

сможет обеспечить его законному владельцу моментальное вскрытие любой, даже самой передовой криптографической системы, а также в одночасье обеспечит получение и полное пользование: любые денежные средства с абсолютно любого банковского счёта, все интересующие заказчика данные, и, что самое страшное – получить доступ к попросту необъятному числу государственных, национальных, политических, технологических и военных тайн, планов, и т.д. Иными словами – такой компьютер сможет поставить под несоизмеримую угрозу все ныне существование системы защиты в целом, словно их и не было вовсе. Для более детального понимания стоит привести пример с довольно известным криптографическим алгоритмом RSA-768. Данный алгоритм запрашивал своеобразный ключ, состоящий из семисот шестидесяти восьми знаков, имея при этом основные факторы в количестве двух штук. Как результат: совокупной автономной вычислительной системе (состоящей из нескольких сотен компьютеров) потребовался бы временной отрезок, составляющий пару лет для того, чтобы решить только один, созданный данным алгоритмом пример. В то же время всего один квантовый компьютер разрешит поставленную задачу приблизительно за одну секунду. Подобно использованию атома, квантовые технологии могут обеспечить человечество несоизмеримым скачком технологий, или же разрушить всё что было создано доселе общим, непосильным трудом времени. Введение квантового компьютера в область мирового финансового рынка будет весьма ощутим для всех его участников, т.к. квантовый чип позволит его обладателю практически предсказывать всё, что будет происходить на рынках и биржах задолго до того, как это смогут спрогнозировать нынешние суперкомпьютеры.

Заключение. Конечно, существуют и иные десятки, даже сотни областей для возможного применения квантовых технологий, которые ознаменуют новую информационную и технологическую эру для всего человечества: картирование человеческого разума и сознания – достижение практического бессмертия, однако новый мир будет иметь и свои, новые болезни (ошибки в работе таких систем смогут нанести колоссальный вред, сродни раковой опухоли мозговых тканей на терминальной стадии); возможность создания самых точных атомных часов, с помощью которых учёные смогут наблюдать любые изменения практически всех аспектов пространства-времени, т.к. для данного, совершенного прибора измерения, даже малейшее изменение любого параметра: будь то гравитация, или же практически неразличимые колебания в квантовых волнах, будет заключаться в колебании единственного параметра – времени. Всё это поспособствует обнаружению ранее сокрытых от человечества звёзд, не говоря уже о практической пользе в обнаружении и наблюдения за любым объектом как на поверхности, так и в недрах всей Земли. Также, с появлением «полноценного» квантового чипа, станет возможно приближённое моделирование Чёрных дыр для более детального изучения их физических свойств, а именно - поведения частиц по всему радиусу Шварцшильда, что, безусловно, станет прорывным знанием в области оценки и понимания поведения Чёрных дыр, а также излучаемых ими частиц, и, возможно, даже перевернёт часть релятивистской физики, перешагнув порог второй квантовой революции. Каким бы чудом не казалось само существование квантовых технологий, бесспорно – это наше, всеобщее будущее, словом, как и завещал поистине великий инженер, физик и изобретатель Никола Тесла: «Вам знакомо выражение «Выше головы не прыгнешь»? Это заблуждение. Человек может все».

ЛИТЕРАТУРА

1. Hi-News.ru [Электронный ресурс] Научно-популярная хроника: тема – «технологии, невероятные последствия развития квантовых технологий». 06.04.2017 — М.: Илья Хель;
2. Quantum Materials, Lateral Semiconductor Nanostructures, Hybrid Systems and Nanocrystals. Springer, 2010 – М.: Heitmann D.
3. Graphene radio frequency receiver integrated circuit. Nature Communications 5, 2014 – М.: Shu-Jen Han, Alberto Valdes Garcia, Satoshi Oida, Jenkins K. A. & Wilfried Haensch.

УДК 7.063

НАРУШЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ

*Д. П. Шабловский, студент гр. 10505116 ФММП БНТУ
научный руководитель – докт. техн. наук профессор Н. М. Чигринова*

Резюме – Приведены определения плагиата и описаны его разновидности. Показано, каким образом автор, чьи права нарушены, может их отстаивать в судебных организациях.

Summary – The definitions of plagiarism are given and its varieties are described. It is shown how the author, whose rights are violated, can defend them in judicial organizations.

Введение. Авторское право в Беларуси основывается на Законе «Об авторском праве и смежных правах», который вступил в силу 30 ноября 2011 г. [1] По законодательству авторским правом обладает человек, создавший произведение и донесший его до аудитории в любой объективной форме. Это могут быть литературные, научные, музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства,

компьютерные программы, аудиовизуальные произведения. Для возникновения авторского права не требуется соблюдать какие-либо формальности.

Основная часть. В современном мире авторские права довольно часто нарушаются. Нарушения могут быть разными, но особенно широко в связи с введением в общий обиход интернета распространено явление плагиата. Что же такое плагиат и как с ним бороться? Третье лицо незаконным образом завладело произведением интеллектуального творчества, после чего присвоило свое авторство чужой работе. Как только интеллектуальная собственность была опубликована в общем доступе, автором признается совершенно другой человек. Опровергнуть, что автором является другой человек возможно, но сделать это с годами становится сложнее. Довольно широко распространено такого типа незаконная присвоение авторских работ в сети Интернет, так как там довольно сложно отследить, где и как распространена работа автора. Плагиат – это незаконное заимствование чужой интеллектуальной собственности. Это процесс, в результате которого чужая работа копируется без изменений и публикуется на стороннем ресурсе, например, в сети Интернет. Сегодня существует большое количество специализированных программ, которые выявляют совпадение в тексте в считанные минуты. Автор своего интеллектуального творчества может воспользоваться этими программами и получить достоверную информацию о наличии незаконных копий его творчества. Разновидностью полного плагиата является присвоение какой-либо части конкретного произведения. Такие действия также носят незаконную деятельность. В случае нарушения исключительного права на объект авторского права правообладатель вправе требовать по своему выбору от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации в размере от 10 до 50 базовых величин. Автор может написать соответствующее исковое заявление, в котором опишет подробно суть проблемы и свои требования. Судебные организации часто сталкиваются с исковыми заявлениями по данной тематике, и по статистике, все они решаются в пользу истца. Нарушить выполнит все требования истца, но может понести еще и сильные наказания со стороны закона. Представительно по делам о защите авторских прав может осуществляться Комитетом по авторским и смежным правам или Министерством юстиций. При отсутствии доказательств, автором произведений является лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, для чего необходимо использовать тройной символ авторского права: ©, ФИО автора и первый год опубликования произведения. Защита авторских прав предусмотрена Бернской конвенцией и множеством дополнительных соглашений и договоров в области авторского права и смежных прав, в которых указывается, что охрана представляется всем авторам произведений, являющимся гражданами государств – участников соответствующих конвенций, либо постоянно проживающих на их территории. Таким образом, реализуется принцип гражданства автора. Произведения автора, гражданина государства – участника Бернской конвенции, ”охраняется во всех странах Бернского союза независимо от места его первой публикации”. Территориальных принцип предоставления охран применяется только для произведения авторов, не являющихся гражданами стран – участниц конвенций. Следовательно, принцип гражданства автора и территориальных принцип не могут применяться одновременно.[2]. Личные неимущественные права на произведения науки, литературы и искусства охраняются бессрочно. Исключительное право на произведения действует в течении жизни автора и пятидесяти лет после его смерти. Для произведений, созданных в соавторстве, охрана имущественных прав действует в течении жизни и пятидесяти лет после смерти автора, пережившего других соавторов. Исчисление сроков, указанных выше, начинается с 1 января следующего года, в котором произошла причина, являющаяся основанием для начала течения соответствующего срока. Истечение срока действия исключительного права на произведения означает переход этого произведения в общественное достояние.

Заключение. Произведение, которым на территории РБ охрана никогда не предоставлялась, тоже считаются перешедшими в общественное достояние. Произведение, перешедшие в общественное достояние, могут свободно использоваться любым лицом без выплаты вознаграждения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон РБ «Об авторском праве и смежных правах» от 30 ноября 2011 г.
2. Авторское право https://belgopatent.by/index.php?id=62&option=com_content&view=article