для постановки таких вопросов, ответы на которые потребуют создания новой теории. Решение этой задачи опирается на философские положения о природе истины, взаимоотношении опыта и разума, структуре и специфике теории в бодибилдинге. «Домашняя уборка» по М. Бунге включает в себя бесконечно продолжающийся во времени процесс прояснения и «апгрейдинга» содержания идей и процедур. Очевидно, что формулировка новых понятий, гипотез и теорий в бодибилдинге является задачей профессионалов, а не «пюбителей ворочать «железо» от нечего делать». Но находящийся в их ведении процесс поиска и критического исследования требует определенной логической, гносеологической и методологической строгости.

Бодибилдинг как субкультура вполне вписывается существенные процессы, которые происходят в пространстве в информационном обществе. Современная культура представляет собой всеобщую форму интеграции субкультур. Если как универсальная культура понимается целом представляет саморазвития субкультура собой человека, TO среду социокультурного относительно независимую людей, которой присущи специфические отдельной группы особенности аксиологического, семиотического, праксеологического, организационного плана. Гуманистический потенциал культуры может быть реализован в той мере, в какой обеспечены не только экономические, финансовые, технические, информационные условия, но и культурные основания усвоения пенностей

Философия спорта и информационное общество Годун В.Н., Жоголь Н.Н.

Белорусский национальный технический университет

В современном все усложняющемся мире важно раскрывать возрастающую роль физической культуры и спорта, являющейся частью общей культуры. Последняя рассматривается современной философией не только как технология человеческой деятельности, способ осмысления и оценки, накопления и передачи человеческого опыта, но и как фактор прогрессивного развития общества и формирования человека как личности.

Физическая культура и спорт, являясь важной частью общей культуры, в условиях формирования информационного общества привлекает к себе пристальное внимание, так как в этом техническом мире человек вынужден реализовывать свои творческие возможности как по законам природы, так и по законам информационно-технической среды. Философию спорта интересует, как человек в мире культуры из биологического существа превращается в личность.

Физкультура и спорт предоставляют каждому члену общества широчайшие возможности для развития, утверждения и выражения собственного «я», для сопереживания и сопричастности спортивному действию как процессу творчества, вдохновляют радостью победы, мобилизуют горечью поражения, вызывают чувство гордости за беспредельные возможности человека. Сегодня, когда физическая культура и спорт в силу объективных развития мировой цивилизации стали составляющей образа жизни современной молодежи, системы потребность возрастает культурологических В методиках, связанных с формированием духовных способностей человека в процессе развития его физических кондиций.

Новые формы бытия человека в информационном обществе требуют от философии пристального анализа феномена техники. Философия спортивной техники переживает в современных условиях бурный период своего становления. Это связано с созданием спортивного инвентаря и тренажеров, поиском новых технологий, методик тренировки, экипировки спортсменов, фармакологических новаций, с новыми научными достижениями по получению объективных данных о состоянии организма человека при выполнении физических нагрузок, рекреационных занятий. Выполнение человеком физических упражнений с применением технических средств нуждается в изучении не только со стороны философии спортивной техники, но и таких наук как эргономика, биомеханика, инженерная психология, дизайн.

В современных условиях есть угроза «абсолютизации» роли спортивной техники, когда человеку может быть отведено место «слабого звена», поэтому он не должен терять бдительность, чтобы не превратиться в простой придаток техники. Назначение физической культуры в обеспечении физической подготовки,

тренировки, физического воспитания, рекреации, реабилитации человека и все это направлено на создание благоприятных условий для развития личности и общества.

Философия в информационном обществе

Долгий И.С., Жоголь Н.Н.

Белорусский национальный технический университет

В современном обществе информация определяется как главный объект хозяйственной деятельности, главное богатство, а работа, связанная с ней, оценивается в качестве самого важного вида труда. В этом заключается одно из специфических отличий нового общества, идущего на смену прежней социальной организации, основу которой составляло материальное производство. Концепция информационного общества предполагает новый социальнофилософский взгляд на развитие общественного сознания. Он отражает определенную историческую стадию в политическом, экономическом, морально-этическом и культурно-эстетическом развитии всего человечества.

Развитие информационного общества обусловлено глобальным научно-техническим прогрессом. Переход к информационному обществупредполагает иной принцип в развитии науки, фундаментальных и прикладных исследований, создание новой системы образования и воспитания.

Акалемик Российской Академии Наук придерживается мнения, что современная техногенная цивилизация порождает по сути противоречивые результаты — комфорт, развитие техники, увеличение продолжительности жизни, но в то аспекты же время новые негативные глобальный экономический кризис, экологический кризис, ядерное оружие, международный терроризм. Данное противоречие составляет ту проблемную область в философии, которая осмысливается как принципиально неустранимая амбивалентность исторического развития, в том числе и информационного общества.

Говоря о морально-этическом и культурно-эстетическом аспектах, стоит заметить, что они претерпят значительные изменения. Духовный мир человека в информационном обществе