

ПРОЦЕССЫ ИЗМЕНЕНИЙ В АРХИТЕКТУРЕ ЖИЛИЩА НА ЮГЕ ЛИВАНА

Бошар Мохсен

аспирант кафедры «Архитектура жилых и общественных зданий»
Белорусский национальный технический университет

Рассматриваются теоретические основы формирования традиционного ливанского жилища и процессы его трансформации; анализируются архитектурно-планировочные решения, строительные и отделочные материалы. Выделены традиционные решения, которые рекомендуется использовать при восстановлении разрушенных зданий и их реконструкции.

Введение. В Ливане, несмотря на многочисленные войны и разрушения, в том числе и в начале XXI в., сохранилось большое количество жилых домов: от аристократических до крестьянских, от роскошных до скромных. Наиболее старые датируются XVII в. (отдельные образцы XV–XVI вв.), другие, самые многочисленные – XIX в. Все они свидетельствуют об образе жизни местного населения как в прибрежных городах (Бейруте, Библосе, Сайде, Тире, Триполи и других менее крупных), так и в горных поселениях Ливана, на равнине Бекаа. Наибольшее количество традиционных жилых зданий сохранилось в столице Ливана – Бейруте. Традиционные жилые здания в поселениях на юге страны, на территории, наиболее пострадавшей во время гражданских войн израильского вторжения и массированных бомбардировок 2006 г. остаются малоизученными. Не исследованы и процессы трансформации решений традиционной архитектуры.

Основная часть. Теоретической базой исследования послужили работы по изучению жилищной архитектуры Ливана, проведенные Ассоциацией по защите старых особняков (APSAD), Центром истории современного города (СЕНVI) и Университетом Франсуа-Рабле. Особый интерес представляло исследование, посвященное традиционной ливанской архитектуре и реализованное по

программе CORPUS (COstruction – Réhabilitation – Patrimoine – USage) в 2004 г., в котором определены типология, характерные приемы формирования и процессы трансформации традиционного ливанского жилища с целью его дальнейшего восстановления и сохранения [1].

Вопросам изучения традиционных жилых зданий в Ливане посвящено исследование Yvonne Sursock Cochrane (APSAD). Рассмотрена планировочная организация жилых зданий и определены 7 типов планировочных решений, известных на территории современного Ливана: от элементарных прямоугольных с единым свободным пространством без внутренних опор до традиционного ливанского дома, получившего признание как наследие в 1960-е гг. Жилища представлены в соответствии с определенной автором периодизацией: от периода финикийцев до второй половины XX века. Наиболее выразительные достижения в архитектуре жилища относятся к XVI–XVIII вв., когда был создан основной массив исторической застройки, признанной неотъемлемой частью художественного наследия страны. Выделен и период французского мандата 1920–1943 гг., для которого характерна европеизацией архитектуры Ливана, в том числе и жилых зданий [2, 3].

Гаттас Набиль Кайед, как и Yvonne Sursock Cochrane, рассматривая в диссертации «Архитектура современного жилища Ливана: на примере городов Восточного Средиземноморья» различные типы ливанского традиционного жилища отмечает, что начиная с XIX в. из многообразия типов архитектурно-

планировочной организации получили наибольшее развитие два – с центральным холлом и с лиуаном, симбиоз которых стал основой формирования «традиционного ливанского дома» [4, с. 12].

Наибольшее число научных и научно-популярных работ ливанских и французских исследователей посвящено архитектуре жилых домов, расположенных в исторической части Бейрута [5, 6]. Бейрут, как космополитическая столица, стал местом, где начался процесс восстановления и реконструкции традиционных жилых зданий. В исследовании «Традиционные дома Бейрута: типология, бытовая культура, ценность наследия», проведенном под научным руководством Davie M.F. и опубликованном в 2004 г., определены на примере Бейрута 10 традиционных типов, выявляющих как общие фундаментальные черты, так и оригинальность моделей, а так же три типа, относящиеся к современной эпохе. Традиционные дома имели свою индивидуальность и, следовательно, отличались друг от друга, но имели и общие приемы архитектурно-планировочной организации. В исследовании отмечено, что многие образцы сохранили фундаментальные черты традиционной архитектуры и их социального происхождения [5].

Центром наиболее распространенной композиции жилого дома с центральным холлом являлось большое свободной пространство в центре – зал, с нескольких сторон к которому примыкали две-три другие комнаты. Вход в жилой дом организован, как правило, с двух сторон: главный, парадный вход на первом этаже и второстепенный, хозяйственный вход в кухню. При наличии второго, а иногда и третьего этажей подъем в помещения на эти этажи осуществлялся по наружной лестнице. Центральный зал имел трехчастное деление (передняя, центральная и задняя части) и заканчивался с одной стороны тремя наружными открытыми арками с богатым декоративным украшением, чаще всего

резьбой по камню. Тройная аркада символизировала ливанскую традицию. Аркада первоначально не была застеклена, образуя традиционную открытую летнюю комнату. Позже, с целью увеличения площади жилого дома аркады начали заполняться остеклением, что плохо вписывалось в целостную композицию с круглыми колоннами из природного камня и мрамора. Построенный из камня, данный тип планировочной организации часто использовался в XIX в. и стал прототипом бетонных жилых зданий, построенных в XX в. Именно к этому типу относится большинство традиционных жилых домов в Ливане.

Второй распространенный тип архитектурно-планировочной организации – план, названный «лиуаном» с открытым внутренним пространством. Встречаются различные комбинации жилого дома с «лиуаном», с планом в форме буквы L и U, что определяет вариантность организации открытого пространства: двора или сада.

Кроме, этих планировочных решений жилых домов на территории Ливана известны дома с наружной галереей, расположенные вдоль дорог, на центральных улицах и перекрестках. Такие дома появились под влиянием венецианской архитектуры, имеют две, три, четыре, пять, иногда и более арок и выполняют функцию не только жилую, но и общественную, чаще всего торговую. Известны жилые дома, представляющие интерес и не попадающие под конкретную классификацию. Такие дома имеют обычно усложненные, не всегда функционально четкие планы и появляются при слиянии различных архитектурных традиций.

Два основных направления архитектурно-планировочной организации жилых зданий отвечают разной логике организации жизни семьи:

1. Организация жизни семьи во внутреннем открытом пространстве – патриархальный уклад. Жилые единицы, состоящие из одного или нескольких

зданий, объединялись открытыми пространствами (двор, терраса, открытая площадка) с которыми они формировали симбиоз, обеспечивающий бытовые потребности и социальный статус семейства. Примерно до середины XIX в. такие жилища были самыми распространенными. Жизнь в тишине и в уединении двора, на террасе или крыльце перед домом была характерной чертой доминирующей культуры. Помимо своей роли в качестве границы между общественным пространством улицы и частной собственностью, двор был предназначен для общения и ведения домашнего хозяйства (приготовление пищи, стирка). Сохранившиеся в первоначальном виде образцы такого типа жилья сейчас чрезвычайно редки. По большей части эти дома были либо разрушены, либо перестроены за счет надстройки этажей и/или заполнения открытых пространств пристройками к существующим зданиям и новыми постройками.

2. Организация жизни семьи внутри дома. Компактные жилые единицы, блок-хаусы могли иметь открытые пространства (балкон, сад, задний двор) или могли быть связаны с ними по горизонтали или вертикали, но не играли основополагающей роли. Относительно высокий социальный уровень жильцов отражался в размере квартир и в декоре фасадов, выполненных в ломаных или полукруглых арках, украшениях в стиле барокко, готики, мавританского стиля или арт-деко. Такая жилая среда не относилась к патриархальной линии, квартиры сдавались семьям, не связанным родством.

Наибольшей трансформации традиционные жилые здания подвергались во второй половине XIX в. и в 1950–60 гг. В первый период традиционные дома начали трансформироваться и адаптироваться к новому образу жизни: использовалась мебель в европейском стиле, появились помещения столовых и ванных комнат, электрическое освеще-

ние. Такие решения появились и в деревнях, жилые дома старого типа также начали изменяться. Но центрированная структура жилища сохранилась, вероятно, как реакция на все еще серьезные традиции патриархальности ливанского социума.

1950–60 гг. ознаменовались вторым этапом перемен – с его новыми строительными материалами (бетон, железобетон, металл), а также с точки зрения организации домашнего хозяйства. Все важнейшие элементы жилых домов, являвшиеся наследием прежних исторических периодов, пострадали от последствий перестроек, особенно элегантный центральный зал. Появились гаражи, возводились всевозможные пристройки из бетона на открытых пространствах дворов, строились современные здания во внутренних садах. Все такого рода многочисленные действия существенно, нарушали гармонию и стилевое единство. В настоящее время старые городские центры продолжают уплотняться за счет застройки свободных территорий (дворов и садов), пристроек к существующим зданиям, жилые здания теряют свое назначение и преобразуются в общественные.

Архитектура обследованных жилых зданий в городах на юге Ливана, таких как Бент Жбейль, Айната, Аята аш-Шаб, Срифа характеризуется большим разнообразием: от сохранившихся полностью или частично образцов XVIII–XIX вв. до построек XX–XXI вв. как в Бент Жбейль, так и в других городах. В то время как застройка Айната, Аята аш-Шаб и Срифа на 95% представлена современными, маловыразительными жилыми домами, то Бент Жбейль с сохранившейся архитектурой исторической части является перспективным направлением для научного исследования с целью его восстановления и реконструкции. Основными проблемами в Бент Жбейль являются не только разрушения во время ливано-израильских конфликтов и бомбардировок 2006 г., но и точечные

РАЗДЕЛ 3 АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ

самодеятельные или мало профессиональные мероприятия по восстановлению и реконструкции традиционных жилых зданий. Эта деятельность, не имеющая научного обоснования, привела к потере значительного числа достойных зданий, особенно в исторической части, что стало негативно сказываться на облике города и его архитектуре. Традиционные каменные здания или их отдельные части заменялись на бетонные, появились надстройки, встройки и пристройки, традиционная монохромность – на яркие цвета, привычный ажурный рисунок заполнения оконных проемов – на пластиковые стеклопакеты.

Сохранившиеся в той или иной степени жилые дома XVIII–XIX вв. свидетельствуют об умелом использовании доступных местных материалов, как в техническом, так и в эстетическом отношении. Различный по твердости и фактуре камень – черный базальт, серый, желтый или белый известняк, желтоватая охра песчаника – были основой колористической целостности.

Техники строительства из камня, очень хорошо освоенные ремесленниками, прочно укоренившиеся в народной культуре, проявляются в разных элементах местных традиционных зданий: углы, перемычки, аркады, карнизы, оконные проемы (рис. 1).

Двери были всегда репрезентативны, монументальны по размерам, украшены резьбой по камню, скульптурой, декоративными металлическими изделиями (рис. 2).

Тщательная кладка каменных стен с элементами декора не являлась чем-то исключительным для престижных зданий в исторической части: это присутствовало на всей территории города. Известняк являлся доминирующим, близость и обилие карьеров делают его стоимость доступной. Предпочитался белый известняк, но не исключалось включение известняка различной твердости и цвета для полихромных эффектов, особенно в углах

зданий и в арках. Необработанный внешний вид материала часто сохранялся в чистом виде, особенно при использовании известняка хорошего качества.



Рис. 1. Жилой дом. г. Бент Жбейль



Рис. 2. Оформление входа. Жилой дом.
г. Бент Жбейль

В каменной кладке выделялись разнообразные арки – традиционный, эффектный элемент ливанской архитектуры. Арки не являлись характерными только для роскошных домов. Полукруглая арка часто использовалась в каменных домах и с простым прямоугольным планом (рис. 3).

Важное значение в художественном образе дома имели и окна, их формы и размещение на фасадах, будь то прямоугольное, круглое или эллиптическое, маленькое или большое.

Но если техника резного камня в Ливане, которая всегда передавалась профессионально от отца к сыну, не



Рис. 3. Жилой дом. г. Бент Жбейль

вытеснена из арсенала приемов современных строителей, то этого нельзя сказать о других доступных материалах, таких как земля и дерево, или о технике нанесения штукатурки, которые практически исчезли.

В жилых домах более позднего периода использовалось известковое покрытие штукатуркой стен грубой кладки из пористых известняков. В первую очередь это делалось по причине функциональной защиты. Впоследствии этот первый слой, который можно укладывать и отделывать разными способами, становится основой для особого декоративного решения. Окончательный вид зависит от толщины, зернистости и цвета штукатурки, от используемых инструментов.



Рис. 4. Жилой дом. Набатия аль – Фаука. 2005 г.
Арх. Бошар Мохсен

Еще более узористые, точеные, чрезвычайно сложные и тонкие декоративные штукатурки применялись для отделки внутреннего пространства дома.



Рис. 5. Жилой дом. Арнун. 2006 г.
Арх. Бошар Мохсен



Рис. 6. Жилой дом. Шаркия. 2014 г.
Арх. Бошар Мохсен

Современное малоэтажное жилищное строительство в поселениях на юге Ливана характеризуется большим разнообразием: от нового прочтения традиционной жилой архитектуры до полной ее европеизации (рис. 4 – 6).

При реконструкции жилых зданий автор предлагает подходы, основанные на использовании традиционных архитектурных форм, технологических, архитектурно-конструктивных и декоративных решений (рис 7), что будет содействовать сохранению аутентичности архитектуры южных территорий Ливана.



Рис. 7. Проект реконструкции жилых домов
в исторической части г. Бент Жбейль.
Арх. Бошар Мохсен

Заключение. Новые, современные представления об организации среды проживания и формировании интерьеров жилых домов, а также стремление использовать современные технологии обеспечения бытового комфорта, неизбежно проявляются в Ливане при любом намерении перестроить жилище (восстановление после разрушений, перестройка, расширение, надстройка, реконструкция и пр.). Повышено внимание застройщиков и к экономии средств, выделяемых инвесторами на строительство. В связи с этим проектирование реконструкции жилых домов, массово проводимой в настоящее время в городах на юге Ливана, целесообразно осуществлять с использованием следующих методических подходов:

1. Успешность современных, положительных для общества Ливана тенденций может быть достигнуто только комплексной реализацией инновационных идей и пониманием необходимости сохранения идентификационных характеристик местной архитектуры, давно определивших архитектурно-строительное искусство как достижение народной культуры на южных территориях страны;

2. Требуемая инвесторами быстрота выполнения строительных работ, что может быть достигнуто только использованием нетрадиционных для Ливана

строительных материалов и конструкций (бетон, железобетон, металл), не должна исключать применения традиционных технологий строительства, основанных на местных материалах (камень, дерево);

3. Каменная кладка стен, элементы резьбы по камню, парадное оформление входов, нависающие галереи, галереи в виде лоджий, балконы, каменные кронштейны, поддерживающие балконы и галереи, аркады в галереях, арочное завершение окон, разнообразие форм и размеров оконных проемов, неупрощенное утилитарное заполнение оконных проемов, кованое ограждение галерей и балконов и т. д. в разных вариантах, предложенные даже фрагментарно, могут содействовать сохранению традиционных образов в современной архитектуре городов на юге Ливана.

Литература

1. *Architecture Traditionnelle Libanaise* / F. Hussein [etc.]: Avignon, Ecole d'Avignon, 2004. – 41 p.
2. *Cochrane, Y. S. L'habitation au Liban par Haroutune Kalayan* / Y. S. Cochrane [Electronic resource] – Mode of access : http://www.discoverlebanon.com/vues_panorama_liban/habitation_liban_2.php. – Date of access : 20.05.2018.
3. *Cochrane, Y. S. L'habitation au Liban Jacques Liger-Belair* / Y. S. Cochrane [Electronic resource] – Mode of access : http://www.discoverlebanon.com/vues_panorama_liban/habitation_liban_2.php. – Date of access : 20.05.2018.
4. *Гаммас Набил Каïед. Архитектура современного жилища Ливана : на примере городов Восточного Средиземноморья : автореф. дис ... канд. архитектуры : 18.00.02 / Гаммас Набил Каïед : Моск. архитектур. ин-т]. – М., 2009. – 25 с.*
5. *Davie, M. Maisons traditionnelles de Beyrouth : typologie, culture domestique, valeur patrimoniale* / M. Davie [Electronic resource] – Beyrouth, Janvier 2004. – Mode of access : <http://almashriq.hiof.no/lebanon/900/902/MAY-Davie/maisons-1/html/whole.html/>. – Date of access : 12.09.2018.
6. *Saliba, R. Beyrouth architectures aux sources de la modernité, 1920-1940* / R. Saliba [Electronic resource] – Mode of access : https://www.editionsparentheses.com/IMG/pdf/p114_beyrouth_architectures.pdf. – Date of access : 25.05.2018.

**PROCESSES OF CHANGES IN THE
ARCHITECTURE OF HOUSING IN THE
SOUTH LEBANON**

**Mohsen Beshar
Belarusian National Technical University**

The theoretical foundations of the formation of the traditional Lebanese residential buildings and the processes of its transformation are considered; architec-

tural planning solutions, building and finishing materials are analyzed. The traditional solutions are highlighted, which are recommended to be used in the restoration of destroyed buildings and their reconstruction.

Поступила в редакцию 14.01.2019 г

УДК 728.5/.7

**ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕКТОВ ПРИДОРОЖНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ В БЕЛАРУСИ**

Евстратенко А.В.

магистр архитектуры, ассистент кафедры «Архитектура и строительство»
Белорусский государственный университет транспорта

В статье рассматриваются особенности и принципы функционального зонирования и территориальной организации объектов придорожного обслуживания в Беларуси. Приведены типы объемной композиции зданий в зависимости от их размещения и преимущественного направления зрительного восприятия. Предложена классификация объектов. Даны рекомендации по расположению зданий в зависимости от условий интегрирования объектов.

Введение. Геометрия трассы и дорожного полотна, их восприятие в перспективе, рельеф местности, климатические и гидрогеологические условия в значительной степени влияют на архитектурное формирование объектов обслуживания в зонах влияния автомобильных дорог. Поэтому является актуальным исследование архитектурно-пространственного решения объектов придорожного сервиса, классификация территориальной организации и выявление наиболее вероятных приемов композиционного построения.

Основная часть. Объекты придорожного сервиса на автомобильных дорогах республиканского значения располагаются на межселенных территориях, при въездах и выездах, а также в пределах городских и сельских поселений. Рассмотрим особенности территориальной организации предприятий обслуживания в придорожном пространстве. Согласно нормативным требованиям вновь

возводимые здания должны размещаться не ближе 50 метров от кромки проезжей части автомобильных дорог. При реконструкции, осуществляемой без сноса объекта, допускается размещение вновь пристраиваемых зданий и сооружений на расстоянии ближе 50 метров от края проезжей части [1, 2].

Территория объекта может быть представлена следующими функциональными зонами:

- коммуникационная – зона, примыкающая к полосе движения и включающая заезд на территорию объекта и выезд из нее, места парковки транспортных средств, уличные информационные щиты и указатели,
- общественного обслуживания – обширная зона, включающая здания и сооружения, обеспечивающие оказание услуг питания, торговли, бытовых, сопутствующих, санитарно-гигиенических потребностей, соответствующие служебные, а также административные помещения,
- транспортного обслуживания, включающая совокупность сооружений и инженерно-технического оборудования, обеспечивающих эксплуатационное состояние транспортных средств, а также возможность их длительного хранения,
- проживания – помещения длительного пребывания пользователей,