

Соответствие проектных характеристик дороги характеру движения

Мордас М. С.

Белорусский национальный технический университет

На автомобильной дороге не должно быть неожиданностей, плавная последовательность логично сопряженных элементов плана и профиля дороги - средство обеспечить безопасное движение посредством зрительного ориентирования водителей. Это качество дороги можно определить как «психологическая видимость», когда водитель получает представление об условиях движения для уверенного и безопасного управления автомобилем. Самое эффективное зрительное ориентирование водителя обеспечивается при задействовании всех элементов трехмерного пространства дороги: горизонтальной и вертикальной разметки, элементов обустройства дороги, откосов выемок, насаждений.

В этом случае, опорные точки создают пространственный коридор, направление и характеристики которого понятны водителю даже за пределами физической видимости. Нарушения принципов зрительного ориентирования водителей, допущенные при проектировании, строительстве или содержании дорог, вызывают появление потенциально опасных участков на сети дорог.

Дорога также может сама заблаговременно предупреждать водителя об опасном участке средствами прерывания визуальной или акустической плавности (при помощи изменения типа покрытия перед перекрестком, изменяющего звук контакта покрышки и покрытия; изменения цветности наружного освещения вблизи остановки общественного транспорта; изменения типа придорожных насаждений). Такие приемы воздействуют на водителей сильнее и регулируют их поведение результативнее, чем дорожные знаки.

Рациональное сочетание всех способов психологического воздействия на участников дорожного движения должно быть определено на стадии проектирования и включено в проект.

Соблюдение принципов ландшафтного проектирования дороги обеспечивает состояние удовольствия и комфорта для водителей:

- от психологической уверенности, создаваемой гармоничной последовательностью соразмерных элементов дороги;
- от плавного движения по дороге, красиво проложенной в живописной местности;
- от смены впечатлений и положительных эмоций, предупреждающих появление таких опасных состояний водителя как: усталость, утомление, монотонное состояние.