

Московский период творчества архитектора И. И. Володько

Антонова А. А., Мазуренко М. К., Сергачёв С. А.
Белорусский национальный технический университет

Творчество Ивана Иосифовича Володько (1895–1984 гг.) в период до 1932 гг. (учеба во ВХУТЕМАСе, проектная работа в Минске) и в послевоенное время, начиная с 1944 г., освещалось в архитектурных и энциклопедических изданиях. Но вне поля зрения исследователей оставался временной интервал между этими датами.

В мае 1932 г. он военкоматом направлен на строительство в Старые Дороги, а по завершению этих работ, с начала 1933 г. переехал в Москву и работал в Цеккомбанке старшим инженером, затем архитектором-автором в 7-й архитектурно-проектной мастерской Моссовета, которой руководил К. С. Мельников. Запроектировал и построил: здание школы в Спасском тупике (опубликовано в сборнике Академии архитектуры «Творческие вопросы», 1935 г.); жилой дом по Русаковской улице № 1, 1936 г.; реконструкция завода им. Лепсе по Ткацкой улице, 1937 г. и лабораторный корпус этого завода по Мочальской улице, 1938 г. – все в Москве; Дом отдыха Университета трудящихся Востока на станции Опалиха Московской обл. Все эти объекты сопровождалось авторским надзором и были построены. А проект Дома культуры для завода им. Карпова остался незавершенным на стадии эскизного проекта из-за прекращения финансирования. В Москве в 1935 г. был принят в Союз архитекторов СССР.

В 1939 г. перешел в другую мастерскую Моссовета – Мосгороформления, где работал архитектором по оформлению площадей и улиц Москвы. С началом Великой Отечественной войны был назначен начальником отдела технического контроля на фабрике оформительских работ, которая среди прочего, выполняла и маскировочные работы. Непосредственно И. И. Володько в 1942 г. маскировал Царицынский укрепленный узел. В 1944 г. был отозван из системы Моссовета для работы в Управлении по делам строительства и архитектуры при Совете Министров БССР.

Сам И. И. Володько, оценивая свой творческий путь, к наиболее значимым работам и даже к достижениям (говорил – «небольшая лепта в широкий поток истоков советской архитектуры»), наряду с известными работами (крытый рынок, Советский павильон на международной выставке в Страсбурге, дипломный проект – «Дом Съездов», геодезическая обсерватория и восстановление Дома I съезда РСДРП в Минске), он относил и работы московского периода: Дом отдыха на ст. Опалиха и лабораторный корпус завода им. Лепсе.