

**Теоретические и методические аспекты организации самостоятельной работы студентов при изучении графических дисциплин**

Корытко Л. С.

Белорусский национальный технический университет

Самостоятельная работа студентов (СРС) – вид деятельности, при которой в условиях систематического уменьшения прямого контакта с преподавателем, студентами выполняются графические задания. При изучении графических дисциплин СРС должна представлять единство трёх взаимосвязанных форм: внеаудиторная самостоятельная работа; аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под руководством преподавателя; творческая, – в том числе и научно-исследовательская работа. Анализ организации самостоятельной работы студентов позволил выявить ряд проблем в этой области: формирование у студентов умений и навыков самостоятельной работы; осуществление преемственности между школой и высшим учебным заведением; использование электронно-вычислительной техники; реализация индивидуально-дифференцированного подхода; особенности организации самостоятельной работы студентов при различных видах занятий; нормирование самостоятельной работы студентов; применение новых информационных технологий в организации самостоятельной работы.

Самостоятельные работы классифицируются по следующим признакам по: дидактическим целям, форме организации деятельности студентов, месту выполнения, форме заданий, форме ответа, характеру деятельности студентов, роли в формировании научных понятий, трудоёмкости, методам самостоятельной работы.

Виды самостоятельных работ, соответствующие различным признакам классификации тесно взаимосвязаны между собой и требуют дифференциации – учёт обучения студентов, поддерживающий их познавательный интерес и развивающий у них мотивы учебной деятельности. На первом этапе организации самостоятельных работ целесообразно сформировать у студентов учебные умения и навыки. Обязательными являются подведения итогов и их анализ, сравнение результатов, с намеченными целями работ.

Самостоятельная работа студентов-заочников является практически единственным методом обучения в связи с малым количеством аудиторных занятий.