

ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ

курсант гр. 115031-17 Бородин О.Ю.

Научный руководитель – ст. препода. Толстик И.В.

«Инженерная графика» – это уникальный графический язык человеческой культуры, отличающейся своей лаконичностью, точностью и наглядностью. Существует два основных направления развития чертежа от древних времен до наших дней: это строительные и промышленные чертежи.

«Инженерная графика» – это одним из древнейших языков мира, Ещё задолго до того, как люди создали письменность, вначале они научились рисовать окружающие их предметы. Материалом служило всё то, что их окружало: земля, стены пещер, камни, а уже потом, стали использовать бересту, кожу, папирус, пергамент и наконец – бумагу. Изображения наносились чернилами или тушью с помощью гусиного пера и только в конце 18 века для построения графических изображений стали применять карандаши.

В V–IV тыс. до н. э. в Египте и Вавилоне развивается измерение затопленных площадей, заложившее начало геометрии. Для строительства крупных объектов, какими являлись пирамиды, храмы, дамбы, каналы, нужны были рабочие чертежи, эскизы.

Крупный вклад в теорию технического изображения внесли итальянский художник Леонардо да Винчи, французский геометр и архитектор Жирар Дезарг и французский инженер Гаспар Монж.

С середины XX века интенсивно развивается машинная графика. Разработанные системы автоматизированного проектирования (САПР) предназначены для выполнения проектных работ с применением математических методов и компьютерной техники. Современная компьютерная графика дает возможность изучить построение моделей изображений посредством их генерации.

Таким образом, графическая грамотность необходима всем так же, как и умение правильно говорить и писать. Основам этой грамоты обучают при изучении предмета «Инженерная графика», которая является одной из составляющих инженерно-технического образования курсантов ВТФ, а полученные знания – фундаментом для дальнейшего изучения военных дисциплин.