



Министерство образования  
Республики Беларусь

**БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

---

---

**Кафедра белорусского и русского языков**

**С.А. Жербина  
Л.Н. Кривонос**

**ПОСОБИЕ  
ПО НАУЧНОМУ СТИЛЮ РЕЧИ  
для начального этапа обучения  
(гуманитарный профиль)**

**Минск  
БНТУ  
2010**

Министерство образования Республики Беларусь  
БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

---

Кафедра белорусского и русского языков

С.А. Жербина  
Л.Н. Кривонос

ПОСОБИЕ  
ПО НАУЧНОМУ СТИЛЮ РЕЧИ  
для начального этапа обучения  
(гуманитарный профиль)

Минск  
БНТУ  
2010

УДК 811.161.1'271.1(075.8)

ББК 81.2Рус.я7

Ж 59

**Р е ц е н з е н т ы:**

доцент кафедры русского и белорусского языков БНТУ

*Т.А. Кузнецова;*

старший преподаватель *Г.А. Ахмерова*

**Жербина, С.А.**

Ж 59 Пособие по научному стилю речи для начального этапа обучения (гуманитарный профиль) / С.А. Жербина, Л.Н. Кривонос. – Минск: БНТУ, 2010. – 166 с.

ISBN 978-985-525-380-9.

Данное пособие предназначено для работы с будущими студентами, магистрантами и аспирантами гуманитарных специальностей.

Цель пособия – выработка умений и навыков разговорной и письменной речи в учебно-профессиональной сфере общения, формирование необходимых знаний по русской литературе и языкознанию.

Пособие состоит из двух частей. Первая часть содержит материал, необходимый слушателям для занятий по русской литературе и истории. Вторая часть включает тексты по языкознанию, в которых представлены лексика и синтаксические конструкции, свойственные научному стилю речи лингвистического профиля. В приложении представлены материалы для текущего и итогового контроля по русской литературе и языкознанию.

Пособие рекомендуется для работы в конце первого и во втором семестре.

УДК 811.161.1'271.1(075.8)

ББК 81.2Рус.я7

ISBN 978-985-525-380-9

© Жербина С.А.,  
Кривонос Л.Н., 2010  
© БНТУ, 2010

# ЧАСТЬ I РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

## ТЕМА 1 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

### УРОК 1

*Задание 1. Прочитайте слова и словосочетания.*

а) литература, творчество, фольклор, произведение, искусство, значение, музыка, танец, песня, сказка, пословица, былина, народ, родина, история, культура, мысль, чувство

б) какой, - ая, - ое, - ие + имя существительное (что?):

какой? народный танец

какая? народная песня, музыка

какая? русская, белорусская, зарубежная, античная, древнерусская литература

в) имя существительное в именительном падеже + имя существительное в родительном падеже – это именное словосочетание

Какое произведение? – произведение народа

фольклора

устного народного творчества

г) глагол + имя существительное в винительном падеже – это глагольное словосочетание – читать текст

изучать литературу

слушать музыку

*Задание 2. Образуйте форму множественного числа существительных.*

сказка – сказки

пословица – ...

былина – ...

песня – ...

мысль (ж.р.) – ...

чувство – ...

произведение – ...

танец – ...

*Задание 3. Прочитайте слова и словосочетания, найдите однокоренные слова.*

древний, древний язык, древнерусская литература, Древняя Русь, древность.

*Задание 4. Прочитайте словосочетания.*

художественная литература  
народное творчество  
народная песня  
произведение устного народного творчества  
народный танец  
история и культура народа  
народная музыка  
мысли и чувства народа  
глубокая древность  
искусство слова  
устное народное творчество

*Задание 5. Запишите глаголы и глагольные словосочетания.*

Изучать (что? 4) литературу  
культуру  
историю  
искусство

Создавать (что? 4) сказки  
поговорки  
песни  
произведения

Выражать (что? 4) мысли  
чувства

Защищать (что? 4) родину  
страну  
землю  
город

Любить (что? 4) родину (кого? 4) человека  
страну народ  
землю людей

*Задание 6. Запишите модели предложений.*

**что – это что.**

Художественная литература – это искусство слова.

Былины – это произведения устного народного творчества.

Сказки, песни, былины – это произведения фольклора.

**что возникло когда (б) на основе чего (2)**

Устное народное творчество возникло в глубокой древности.

Художественная литература возникла на основе народного творчества.

*Задание 7. Слушайте и повторяйте слова, словосочетания, предложения.*

а) возникать – возникнуть, фольклор возник, литература возникла, устное народное творчество возникло; сказки, песни, пословицы возникли; возникло в глубокой древности, возникло на основе устного народного творчества

б) создавать – создать, создавать сказки, создавать песни и сказки, создавать произведения; народ создавал, поэт создавал

*Задание 8. Прочитайте текст.*

Литература – это искусство слова. Художественная литература возникла на основе устного народного творчества.

Устное народное творчество (фольклор) возникло в глубокой древности. Народ создавал песни, легенды, сказки, пословицы, былины. Эти произведения не писали, а рассказывали и пели.

*Задание 9. Ответьте на вопросы («да» или «нет»).*

1. Литература – это искусство слова?
2. Художественная литература возникла на основе устного народного творчества?
3. Устное народное творчество возникло недавно?
4. Народ создавал песни, сказки, пословицы, былины?
5. Эти произведения писали?

*Задание 10. Продолжите фразы.*

1. Литература — это ...
2. Художественная литература возникла на основе ...
3. Устное народное творчество возникло ...
4. Народ создавал ...

*За д а н и е 11. Прочитайте текст ещё раз и ответьте на вопросы.*

1. Что такое литература?
2. На основе чего возникла художественная литература?
3. Когда возникло устное народное творчество?

*За д а н и е 12. Задайте друг другу вопросы по тексту.*

*За д а н и е 13. Расскажите текст.*

## УРОК 2

*За д а н и е 1. Запишите модели предложений.*

**что выражает что (4)**

Устное народное творчество выражает мысли и чувства народа.

**что имеет какое значение для чего (2)**

большое

важное

огромное

Устное народное творчество имеет большое значение для изучения прошлого

*Сравните модели:*

**что имеет какое значение для чего (2)**

**что играет какую роль в чём (6)**

*Запишите предложения. Прочитайте их. Обратите внимание на их синонимичность.*

Устное народное творчество *играет* большую роль в изучении прошлого.

Устное народное творчество *имеет* важное значение для изучения прошлого.

*За д а н и е 2. Слушайте и повторяйте слова, словосочетания, предложения.*

а) выражать – выразить; выражать мысли; выражать чувства; выражать свои мысли и чувства; выражать мысли и чувства народа; поэт выражает; устное народное творчество выражает

б) защищать – защитить; защищать родину; защищать свою родину; любить и защищать свою родину; народ защищал; народ любил свою родину

в) иметь большое значение; иметь большое значение для изучения; иметь большое значение для изучения прошлого; играть большую (важную, огромную) роль; играть большую роль в изучении; играть большую роль в изучении прошлого

*Задание 3. Прочитайте текст. Ответьте на вопрос, что такое устное народное творчество.*

### ***Устное народное творчество***

В глубокой древности, когда ещё не было письменности, появилось устное народное творчество. Устное народное творчество – это песни, легенды, сказки, пословицы и другие произведения, которые создавал народ. Эти произведения не писали, а рассказывали и пели. Устное народное творчество выражает мысли и чувства народа. Оно рассказывает, как жили люди, чем они занимались, о чём думали и мечтали.

Произведения устного народного творчества показывают, как народ защищал свою родину, рассказывают о любимых героях, о труде, о родной природе. Они помогают нам изучать историю и культуру народа. Устное народное творчество имеет большое значение для изучения прошлого.

*Задание 4. Продолжите фразы.*

1. Устное народное творчество выражает ...
2. Произведения народа показывают, как ...
3. Они рассказывают, как ...
4. Произведения фольклора помогают ...
5. Устное народное творчество имеет большое значение для...

*Задание 5. Прочитайте текст ещё раз и ответьте на вопросы.*

1. Что выражает устное народное творчество?
2. Что показывают произведения устного народного творчества?



3. О чём они рассказывают?

4. Почему мы изучаем произведения фольклора?

### УРОК 3

*Задание 1. Прочитайте и запишите глаголы и существительные, образованные от этих глаголов, оканчивающиеся на -ение.*

изучать (что? 4)	литературу – изучение (чего? 2)
культуру	культуры
прошлое	прошлого
историю	истории
фольклор	фольклора

(что? 4)

творчество возникает  
литература появляется  
фольклор значит  
культура появляется

(чего? 2)

возникновение творчества  
появление литературы  
значение фольклора  
появление культуры

*Задание 2. Подберите к глаголам (а) существительные (б) и составьте словосочетания.*

а) создавать, выражать, защищать (что? 4)

б) земля, родина, сказки, песни, былины, пословицы, произведение, мысли народа, чувства народа

*Задание 3. Поставьте вопросы к выделенным словам. Обратите внимание на синонимичность прилагательных **большой, огромный, важный** в словосочетании **иметь (какое) значение**.*

1. Устное народное творчество имеет *огромное* значение для изучения прошлого.

2. Сказки имеют *большое* значение для изучения культуры народа.

3. Былины и песни имеют *важное* значение для изучения прошлого.

*Задание 4. Прочитайте тексты (уроки 1, 2). Ответьте на вопросы.*

1. Когда возникло устное народное творчество?
2. Почему оно так называется?
3. О чём рассказывают произведения устного народного творчества?
4. Почему творчество народа имеет большое значение для изучения прошлого?

*Задание 5. Прочитайте текст.*

Художественная литература – это вид искусства, это искусство слова. В далёком прошлом, когда не было письменности, все народы создавали устные произведения. Так возникли сказки, легенды, героические песни и другие произведения. Это были произведения устного народного творчества (произведения фольклора). Когда появилась письменность, возникла и письменная литература. Долгое время художественная литература развивалась рядом и вместе с фольклором. Постепенно художественная литература создала свои формы произведений, которые отличались от форм устного народного творчества. Создателем художественного произведения является автор. В результате этих процессов художественная литература стала самостоятельным видом искусства.

*Задание 6. Ответьте на вопросы.*

1. Художественная литература – это искусство или наука?
2. Что появилось раньше – художественная литература или фольклор?
3. Повесть, роман, рассказ, трагедия – это произведения художественной литературы или фольклора?
4. Создателем художественного произведения является автор или народ?

*Задание 7. Запишите и выучите возможные сокращения слов.*

литература – лит-ра

художественная литература – худ-ная лит-ра

устное народное творчество – уст. нар-ное тв-во

произведение – произв-ние

## ТЕМА 2 БЫЛИНЫ КАК ЖАНР УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

### УРОК 1

*Задание 1. Прочитайте и запишите новые слова. Постарайтесь понять их без словаря.*

Роман «Война и мир» – это произведение Л.Н. Толстого.

Сказки, песни, пословицы и легенды – это произведения народа.

Любимый – любимый город – это город, который я люблю.

Любимый герой – это герой, которого я люблю.

*создавать – создать (что? 4)*

Л.Н.Толстой создал (написал) роман «Война и мир».

В глубокой древности народ создавал песни, сказки, легенды.

*защищать – защитить (кого? что? 4)*

Защищать родину (страну, город, народ)

Русский народ защищал свою землю от врагов.

*выражать – выразить (что? 4)*

Выражать мысли (чувства, настроение)

В сказках, песнях, легендах народ выражает свои мысли и чувства.

*мечтать (о чем? 6)*

Мечтать о свободе (о хорошей жизни, об интересной работе)

Произведения устного народного творчества рассказывают, о чем думали и мечтали люди.

*Задание 2. Восстановите текст. Используйте глаголы, данные после текста.*

Художественная литература ... на основе устного народного творчества. Устное народное творчество ... в глубокой древности. Народ ... песни, сказки, пословицы, поговорки, былины. Эти произведения ..., а ... и пели. Устное народное творчество ... мысли и чувства народа. Произведения народа показывают, как народ ... свою родину.

*(выражать, защищать, любить, петь, (не) писать, возникать, создавать, рассказывать)*

*Задание 3. Прочитайте слова и словосочетания. Обратите внимание на вопросы к ним.*

<i>Что?</i>	<i>Когда?</i>
XX век (двадцатый)	в XX (двадцатом) веке
XIX век (девятнадцатый)	в XIX (девятнадцатом) веке
IX век (девятый)	в IX (девятом) веке
X век (десятый)	в X (десятом) веке
XI век (одиннадцатый)	в XI (одиннадцатом) веке
X-XI  (девятый – одиннадцатый век)	в IX—XI (девятом – одиннадцатом веках)
эра, наша эра	до нашей эры (до н. э.)
древность (ж. р.)	в древности (6)
глубокая древность	в глубокой древности
прошлое	в прошлом (6)
далёкое прошлое	в далёком прошлом
то далёкое прошлое (время)	в то далёкое прошлое (4)
наше время	в наше время (4)
начало	в начале XX (двадцатого) (2) века
середина века (2)	в середине
конец	в конце до Петра I при Петре I

*Задание 4. Слушайте и повторяйте, читайте слова. Определите значение незнакомых слов по словарю.*

- а) жанр, форма, содержание, песня, город, природа, человек, жизнь, произведение, богатырь, событие, герой, памятник, время
- б) интересный, народный, смелый, известный, сильный, красивый, замечательный, исторический, старый, родной, любимый, древний, героический, спокойный

*Задание 5. Составьте возможные словосочетания из данных в задании 4 а) существительных и б) прилагательных. Запишите их.*

*Образец:* интересный человек

*Задание 6. Запомните и запишите модель предложения.*

**что (1) имеет что (4)**

Сказка имеет свою форму и содержание.

Каждый жанр фольклора имеет своё содержание и форму.

*Задание 7. Прочитайте текст. Посмотрите в словаре значения глаголов **изображать, показывать, рисовать**. Обратите внимание на их синонимичность в данном контексте.*

Былины, сказки, исторические песни, легенды – это жанры фольклора. Каждый жанр фольклора имеет своё содержание и свою форму. Например, былины изображают богатырей, которые защищают родину. Исторические песни показывают события прошлого. Семейные песни, сказки рисуют картины жизни человека.

*Задание 8. Продолжите фразы.*

1. Былины, сказки, исторические песни, легенды – это...
2. Каждый жанр фольклора имеет ...
3. Былины изображают ...
4. Исторические песни показывают ...
5. Семейные песни, сказки рисуют ...

*Задание 9. Прочитайте текст ещё раз. Ответьте на вопросы.*

1. Какие жанры фольклора вы знаете?
2. Кого изображают былины?
3. Что показывают исторические песни?
4. Что рисуют семейные песни, сказки?

*Задание 10. Задайте друг другу вопросы по тексту.*

*Задание 11. Расскажите текст.*

## УРОК 2

*Задание 1. Прочитайте существительные, образуйте форму множественного числа.*

былина – былины

город – ...

сказка – ...  
пословица – ...  
песня – ...  
легенда – ...  
жанр – ...  
богатырь (м.р.) – ...  
событие – ...  
человек – ...  
государство – ...

деревня – ...  
памятник – ...  
ребёнок – ...  
врач – ...  
друг – ...  
герой – ...  
картина – ...  
учёный – ученые – ...

*Задание 2. Прочитайте словосочетания с прилагательными.*

а) русский, -ая, -ое, -ие

русский народ  
русская земля

жизнь русского народа  
памятник древнерусской  
литературы  
жизнь Древней Руси  
герои русских былин

русское государство  
русские былины

б) древний, -ая, -ее, -ие

древний русский народ (древнерусский народ)

древняя русская литература (древнерусская)

древнее русское государство (древнерусское), Древняя Русь

древние русские города (древнерусские) Киев, Новгород, Чернигов

в) замечательный, -ая, -ое, -ые

замечательный памятник

замечательная песня

замечательное произведение

замечательные песни, сказки, пословицы и былины

г) известный, -ая, -ое, -ые

известный герой

известные герои

любимый, -ая, -ое, -ые

любимый герой

любимые герои

*Задание 3 Прочитайте словосочетания с глаголами.*

рассказывать (о чём? б) о древнем русском городе Киеве

о жизни Древней Руси

о древних русских городах

изображать (что? 4)

жизнь русского народа

(кого? 4)

смелых и сильных людей

изучать (как что? 4)

богатыря – богатырей  
человека – людей  
как памятник прошлого  
как памятник древней русской литературы

*Задание 4. Прочитайте предложение. Посмотрите в словаре значение глаголов **нападать, убивать**.*

нападать – напасть (на что? 4) на русские города и деревни

убивать – убить (кого? 4) человека, людей, жителей

Враги *нападали* на русские города и деревни, *убивали* людей.

*Задание 5. Прочитайте текст.*

Русский народ создал замечательные песни, сказки, пословицы и былины. Былины – это героические песни. Они возникли в IX–XI веках. Былины рассказывают о жизни Древней Руси, о древних русских городах Киеве, Новгороде, Чернигове.

В то далёкое время беспокойно было на русской земле. Враги нападали на русские города и деревни, убивали людей. Былины изображают богатырей. Герои былин – это смелые и сильные люди. Они защищали свою родную землю, свой народ. Богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович – самые известные и самые любимые герои русских былин.

В наше время былин не создают. Ученые изучают их как памятник прошлого, как памятник древней русской литературы.

*Задание 6. Продолжите фразы.*

1. Русский народ создал ...

2. Былины – это ...

3. Они возникли в ...

4. Былины рассказывают о ...

5. Былины изображают ...

6. Герои былин – это ...

7. Богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович – самые ...

*Задание 7. Прочитайте текст ещё раз и ответьте на вопросы.*

1. Кто создал песни, сказки, пословицы и былины?
2. Что такое былины?
3. Когда они появились?
4. О чём они рассказывают?
5. Какое это было время?
6. Кто нападал на русские города?
7. Кого изображают былины?
8. Кто такие богатыри?
9. Кто самые известные богатыри?
10. Создают ли былины в наше время?
11. Почему ученые-филологи изучают былины?



**ТЕМА 3**  
**«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» – ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ**  
**ПАМЯТНИК ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**УРОК 1**

*Задание 1. Прочитайте слова, уточните их значение по словарю. Найдите в них общий корень. На какие вопросы они отвечают?*

- а) князь, княгиня, князья, княжество
- б) бороться – борьба
- в) победить – победа
- г) захватывать – захват – захватчик
- д) защищать – защита – защитник

*Задание 2. Запомните форму множественного числа существительных:*

князь – князья

половец – половцы

Образуйте форму множественного числа существительных:

житель – ...

захватчик – ...

город – ...

памятник – ...

враг – ...

княжество – ...

*Задание 3. Составьте возможные словосочетания из данных а) глаголов и б) существительных, употребив глагол в прошедшем времени. Прочитайте эти словосочетания.*

*Образец:* захватывать города – захватили города

НСВ

СВ

а) нападать

напасть (на кого? на что? 4)

захватывать

захватить (кого? что? 4)

убивать

убить (кого? 4)

разрушать

разрушить (что?)

уничтожать

уничтожить (кого? что? 4)

защищать

защитить (кого? что? 4)

бороться

побороться (с кем? 5 против кого? 2)

побеждать

победить (кого? что? 4)

б) государство, памятники, враг, жители, город, деревня, люди, родина, захватчик, дом, страна.

*За д а н и е 4. Прочитайте текст. Обратите внимание на употребление совершенного и несовершенного видов глагола.*

В 1237 году монголо-татары захватили Рязань, разрушили город, уничтожили памятники культуры, убили всех его жителей.

Потом они захватили Киев. Несколько дней враги разрушали город, уничтожали памятники древней русской культуры. Но русские люди смело и мужественно боролись с захватчиками.

*За д а н и е 5. Обратите внимание на синонимичность глаголов и словосочетаний. Запомните их.*

бороться –	подняться на борьбу (с кем? с чем? 5)
	вести борьбу
	выступить против врага (против кого? 2)
защищать –	подняться на защиту (кого? чего? 2)
победить –	одержать победу (над кем? 5),
победа = /	поражение
не победить =	потерпеть поражение

*За д а н и е 6. Прочитайте предложения. Обратите внимание на их синонимичность.*

*Русский народ боролся с врагами.*

Русский народ поднялся на борьбу с врагами.

Русский народ вёл борьбу с врагами.

Князь Игорь выступил против врага.

*Весь народ защищал свою землю.*

Весь народ поднялся на защиту своей земли.

*В 1183 году киевский князь победил половцев.*

В 1183 году киевский князь одержал победу над половцами.

*За д а н и е 7. Прочитайте текст. Посмотрите в словаре значение незнакомых слов.*

На юге на русскую землю часто нападали половцы. Они захватывали города, разрушали их, убивали жителей, уничтожали памятники культуры.

Князь Игорь решил вести борьбу с половцами и выступил против них с сыном и братом. Русские люди смело и мужественно боролись с захватчиками. Но князь потерпел поражение. Он не мог одержать победу над половцами, потому что не объединился с другими князьями и один выступил против врагов русской земли.

*Задание 8. Прочитайте текст ещё раз. Ответьте на вопросы.*

1. Кто в XII веке часто нападал на русскую землю на юге?
2. Что делали половцы на русской земле?
3. Кто выступил против половцев?
4. Как русские люди боролись с врагами?
5. Почему князь Игорь потерпел поражение?

*Задание 9. Продолжите фразы.*

1. На юге на русскую землю часто ...
2. Князь Игорь решил ...
3. Русские люди смело и мужественно ...
4. Но князь Игорь ..., потому что ...

*Задание 10. Восстановите текст.*

На юге на русскую землю часто ... половцы. Они ... города, ... их, ... жителей, ... памятники культуры. Князь Игорь ... с половцами и ... против них с сыном и братом. Русские люди смело и мужественно ... с захватчиками. Но князь Игорь ..., потому что один ... против врагов русской земли.

*Задание 11. Прочитайте восстановленный текст. Задайте вопросы друг другу по тексту.*

## УРОК 2

*Задание 1. Прочитайте выделенные слова. Постарайтесь понять их значение без словаря.*

*Идея произведения – это главная, основная мысль, которую выражает автор.*

*Тема* произведения – это то, о чем говорит, рассказывает автор, что он изображает.

*Патриот* – это человек, который любит свою родину, свой народ и защищает их от врагов.

*З а д а н и е 2. Обратите внимание на словосочетания.*

<b>что делать + как (наречие)</b>		<b>какой, -ая, -ое, -ие, + кто, что</b>
бороться	мужественно	мужественный человек
	героически	героический
	смело	смелый
любить	горячо	горячий
изображать	правдиво	правдивый
знать	хорошо	хороший
		гениальный
		талантливый
		образованный
		замечательный <i>памятник</i>
		огромное <i>влияние</i>

Запомните модели предложений.

**что (1) является чем (5) = что(1) – это что(1)**

«Слово о полку Игореве» является замечательным памятником древнерусской литературы XII века.

«Слово о полку Игореве» – это замечательный памятник древнерусской литературы XII века.

**кто (1) был кем (5) = кто(1) – это кто(1)**

Мы не знаем, кто был автором этого произведения.

Мы не знаем, кто автор этого произведения.

*З а д а н и е 3. Запишите модель предложения со словосочетанием оказывать (оказать) влияние.*

**что оказывает (оказало) какое (большое, сильное, огромное) влияние на кого, на что**

Устное народное творчество оказало сильное влияние на литературу. «Слово о полку Игореве» оказало огромное влияние на развитие русской литературы и русской культуры.

*Задание 4. Прочитайте текст.*

**«Слово о полку Игореве» – замечательный памятник  
древнерусской литературы XII века**

Замечательным памятником древнерусской литературы XII века является «Слово о полку Игореве». Это произведение оказало огромное влияние на развитие русской литературы и русской культуры.

Мы не знаем, кто был автором этого произведения. Но мы можем сказать, что он был патриотом, горячо любил свою родину и свой народ. Он был талантливым и образованным человеком, хорошо знал историю и литературу своего времени. Автор «Слова о полку Игореве» правдиво изображает исторические события. Он рассказывает о борьбе князя Игоря и его брата с половцами, которые часто нападали на русские земли, захватывали города, убивали людей, уничтожали памятники культуры.

Князь Игорь и его брат не объединились с другими князьями, они выступили против половцев и потерпели поражение. Автор «Слова...» говорит, что князья должны вместе защищать русскую землю, должны вместе бороться с врагами. Только дружная, единая Русь может одержать победу над врагами. Это основная мысль произведения, его идея.

*Задание 5. Продолжите фразы.*

1. «Слово о полку Игореве» – это ...
2. Это произведение оказало огромное влияние на ...
3. Автор «Слова о полку Игореве» был ...
4. Он правдиво изображает ..., рассказывает о ...
5. Автор «Слова...» говорит, что только дружная, единая Русь...

*Задание 6. Ответьте на вопросы.*

1. Когда появилось произведение «Слово о полку Игореве»?
2. Что вы узнали об авторе этого произведения?
3. О каком историческом событии рассказывает «Слово о полку Игореве»?
4. Какую идею выражает автор в произведении?

*Задание 7. Расположите пункты плана в соответствии с текстом. Перескажите текст по плану.*

1. Патриотическая идея произведения.
2. Памятник древнерусской литературы XII века.
3. Тема «Слова о полку Игореве».

*Задание 8. Прослушайте, повторите и запишите словосочетания.*

вид искусства, жанр литературы, жанр фольклора, автор произведения, идея произведения, тема произведения

*Задание 9. Прочитайте начало предложений и закончите их, используя словосочетания из задания 8. Запишите предложения.*

Былины, сказки, исторические повести, легенды – это ...

Музыка, архитектура, литература – это ...

Роман, повесть, рассказ – это ...

Главная основная мысль произведения – это ...

То, о чём рассказывает писатель, что он изображает в своём произведении, - это ...

Человек, который пишет книги, создаёт какие-нибудь произведения, - это ...

*Задание 10. Запишите в тетрадь возможные сокращения слов.*

искусство = иск-во

вид искусства = вид иск-ва

литературный = лит-ный

исторический = ист-кий

является = явл-ся

так как = т.к.

например = напр.

то есть = т.е.

и другие = и др.

### УРОК 3

## КИЕВСКАЯ РУСЬ – ПЕРВОЕ ГОСУДАРСТВО ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН

*Задание 1. Прочитайте слова, постарайтесь понять их значение без словаря, затем уточните их значение по словарю. Запишите слова в тетрадь.*

предок – предки

скотоводство – скотовод

земледелие – земледелец

ремесло – (они) ремёсла – ремесленник

феодал – феодалы

князь – князья

крестьянин – крестьянка – (они) крестьяне

торговать – торговля – торговец

формироваться (НСВ) – сформироваться (СВ) – государство сформировалось

*Задание 2. Прочитайте текст.*

В далёком прошлом в Восточной Европе жили восточные славяне – это предки русского, украинского и белорусского народов. Они занимались скотоводством, земледелием, ремеслом. В IX веке на территории, где жили восточные славяне, сформировались княжества: Киевское, Полоцкое, Новгородское и другие. Потом эти княжества стали называть Киевская Русь. Киевская Русь была феодальным государством. Основными классами были феодалы (князья) и крестьяне. Столицей государства стал город Киев.

Это государство было большим и сильным, в котором успешно развивались ремесла и торговля. В Киевской Руси были большие города. Самым большим и красивым городом был Киев. Он являлся политическим центром государства, центром ремёсел и торговли, центром древнерусской культуры. Другим крупным городом был Новгород. Он играл важную роль в жизни Киевской Руси. Между городами древнерусского государства развивалась торговля. Развивались и укреплялись связи Киевской Руси с другими государствами.

Древнейшим государством на территории современной Беларуси было Полоцкое княжество.

*Зада ние 3. Ответьте на вопросы.*

1. Кто жил на территории Восточной Европы в далёком прошлом?
2. Чем занимались восточные славяне?
3. Когда сформировалось государство восточных славян?
4. Каким государством была Киевская Русь?
5. Каким городом был Киев?
6. Какую роль играл Новгород в жизни Киевской Руси?

*Зада ние 4.Посмотрите на рисунки (демонстрация рисунков). Расскажите, чем занимались восточные славяне.*

*Зада ние 5. Прочитайте новые слова, постарайтесь понять их без словаря, запишите слова в тетрадь.*

просвещать (НСВ) – просветить (СВ) - просветительница  
переплестать (НСВ) – переплести (СВ) (что? 4) книги  
божественный – божественные книги  
православный – православные люди  
крест – святыня православных  
князь – княгиня  
монах – монахиня  
монастырь  
паломничество

*Зада ние 6. Прочитайте текст.*

### ***Евфросиния Полоцкая***

Евфросиния Полоцкая – просветительница Полоцкого княжества. Она – первая женщина-святая, которая стала небесной покровительницей белорусской земли.

Евфросиния родилась в начале XIII-го века в Полоцке, в семье князя Святослава. Её родители хотели, чтобы девушка вышла замуж за известного и богатого князя. Но Евфросиния выбрала другой жизненный путь: она стала монахиней.

Сначала она жила в Софийском соборе. Здесь она переписывала божественные книги. Через несколько лет она основала женский и мужской монастыри. Эти монастыри стали центрами просвещения. Здесь Евфросиния организовала мастерские, где переписывали и переплетали книги. Она открыла школы, в которых дети изучали



грамоту, историю, языки. По её заказу построили церковь и сделали крест – святыню православных.

В конце жизни Евфросиния Полоцкая совершила паломничество в Иерусалим. Там она и умерла.

Каждый год 5 июня в день смерти Евфросинии православные люди вспоминают её. Этот день – день памяти святой Евфросинии Полоцкой.

*Задание 7. Ответьте на вопросы.*

1. Кто такая Евфросиния Полоцкая?
2. Когда и где она родилась?
3. Какой жизненный путь выбрала она?
4. Чем занималась Евфросиния Полоцкая?
5. Что она сделала в конце своей жизни?
6. Когда отмечают день памяти святой Евфросинии Полоцкой? Почему?

*Задание 8. Прочитайте слова и словосочетания. Постарайтесь понять их без словаря, запишите в тетрадь.*

письменность – письменная литература

перевод – переводная книга, переводные книги

рукопись – рукописные произведения

летопись – летописец – летописцы

летописцы – это авторы рукописей

писать – написать

записывать – записать

древний – древнейший = очень древний

жанр литературы

летописи – это рукописные произведения, которые являются древнейшим жанром русской литературы.

*Задание 9. Прочитайте текст.*

### ***Появление оригинальной литературы на Руси***

Письменность и письменная литература появились на Руси в то время, когда формировалось государство восточных славян.

Первые литературные произведения – это переводные книги. Оригинальная древнерусская литература начала развиваться в XI веке.

Ученые не могут точно определить время появления письменной литературы. Они думают, что литература была на Руси ещё до XI века. В разных городах Древней Руси начали появляться рукописные произведения – летописи.

Летописи записывали важные исторические события. Они рассказывали о появлении древнерусского государства, о политической жизни городов, о жизни русских князей, о борьбе русского народа с врагами.

Летописи содержат не только исторические документы, но и повести, легенды, былины.

Летописи имеют большое значение для изучения истории, литературы, фольклора и славянских языков.

*Задание 10. Ответьте на вопросы.*

1. Когда появились на Руси письменность и письменная литература?
2. Когда начала развиваться оригинальная древнерусская литература?
3. Что такое летописи?
4. Кто был автором летописей?
5. О чём рассказывают летописи?
6. Какое значение имеют летописи?

## ТЕМА 4 ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЯ

### УРОК 1

*Задание 1. а) Прочитайте и запишите определения к словам писатель, поэт, драматург.*

писатель	<b>какой?</b>	известный
поэт		великий
драматург		талантливый
		гениальный
		замечательный
		любимый
		популярный

б) Прочитайте и запишите определения к слову *человек*.

человек	<b>какой?</b>	современный
		романтичный
		поэтический
		с добрым сердцем
		с сильным характером

в) Прочитайте и запишите определения к слову *характер*.

характер	<b>какой?</b>	сильный
		слабый
		хороший
		плохой
		трудный
		легкий

г) Прочитайте и запишите словосочетания к модели

**родиться в какой семье.**

в дворянской семье (дворянин, дворянка, дворяне)

в небогатой дворянской семье

в образованной дворянской семье

в аристократической семье (аристократ, аристократка, аристократы)

в семье помещика (помещик)

в семье небогатого помещика

в семье юриста (юрист)

в семье врача (врач)

в семье учителя (учитель)  
в семье художника (художник)

*Задание 2. Вспомните значение слов основоположник (чего? 2), создатель (чего? 2).*

*Задание 3. Прочитайте словосочетания.*

великий русский писатель  
русская реалистическая литература, реализм  
известные писатели и поэты  
увлечения, литературные увлечения семьи  
будущий поэт  
простая русская женщина  
крепостная крестьянка (крестьянин, крестьяне)  
язык народа  
русская природа  
народная поэзия

*Задание 4. Составьте и запишите предложения со словами основоположник, создатель.*

*Задание 5. Запишите модели предложений.*

**кто оказывает (оказал)                      какое влияние на кого / что (4)**

**что оказало                                      какое влияние на кого / что (4)**

Литературные увлечения семьи Пушкина оказали огромное влияние на будущего поэта.

**кто играет (играл) сыграл какую роль в чём (6)**

**что сыграло**

Няня сыграла большую роль в жизни Пушкина.

*учить что?* слова, текст, стихи, грамматику

*научить (кого? 4) ребёнка что делать?* читать, писать,

Пушкина

любить русский язык

русскую природу

народную поэзию

Няня научила Пушкина любить язык своего народа, русскую природу и народную поэзию.

*Задание 6. Прочитайте слова и словосочетания. Постарайтесь понять их без словаря. Запишите в тетрадь.*

создавать – создать (что? 4) современный литературный язык  
создатель (чего? 2) современного литературного языка  
основывать – основать (что? 4) новый метод в литературе (реализм)

основатель (чего? 2) нового метода в литературе (реализма)  
основоположник (чего? 2) русской реалистической литературы  
родиться (где? 6) в Москве  
интересоваться (чем? 5) литературой, музыкой  
оказать влияние (на кого? 4) на будущего поэта  
играть – сыграть (что? 4) роль (в чём? 6) в жизни поэта

*Задание 7. Прочитайте текст.*

***Александр Сергеевич Пушкин***  
*(1799-1837)*

Александр Сергеевич Пушкин – великий русский писатель, основоположник русской реалистической литературы, создатель современного литературного языка.

### ***Детство поэта***

Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 г. в небогатой дворянской семье. Отец и мать Пушкина любили принимать у себя гостей.

Отец интересовался литературой и музыкой. В их доме часто собирались известные писатели и поэты. Они разговаривали об искусстве, о театре, о литературе.

В доме Пушкиных была большая библиотека. Он очень любил читать. Стихи Пушкин начал писать очень рано, с восьми лет. Первые его стихи были написаны по-французски.

Литературные увлечения семьи оказали большое влияние на будущего поэта.

Большую роль в жизни поэта, в формировании его характера сыграла его няня Арина. Няня знала много сказок, песен.

Эта простая русская женщина, крепостная крестьянка научила его любить язык своего народа, русскую природу и народную поэзию.

*Задание 8. Ответьте на вопросы.*

1. Когда и где родился Пушкин?
2. В какой семье он родился?
3. Чем увлекался отец Пушкина?
4. Кто собирался в доме Пушкина? О чем они говорили?
5. Когда Пушкин начал писать стихи?
6. Что оказало большое влияние на будущего поэта?
7. Кто сыграл большую роль в его жизни?
8. Почему мы говорим, что няня сыграла большую роль в жизни Пушкина?

*Задание 9. Прочитайте словосочетания. Составьте с ними предложения, запишите их в тетрадь.*

- а) оказать большое влияние (на кого? 4)
- б) сыграть большую роль (в чём? 6)

*Задание 10. Восстановите текст. Вместо точек напишите нужные слова и словосочетания.*

А.С. Пушкин ... в 1799 году. Отец ... литературой и музыкой. Известные писатели и поэты ... об искусстве и литературе. Литературные увлечения семьи ... на будущего поэта. ... в его жизни сыграла няня. Она ... его любить родной язык, русскую природу и народную поэзию.

## УРОК 2

*Задание 1. Образуйте форму множественного числа существительных.*

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| взгляд –    | лицеист –       |
| год –       | идея –          |
| декабрист – | стихотворение – |

*Задание 2. Прочитайте слова, уточните их значение по словарю. Найдите в них общий корень. На какие вопросы они отвечают?*

- лицей, лицеист  
декабрь, декабрист  
свобода, свободолюбие

*Задание 3. Прочитайте словосочетания, запишите их.*

учиться (где? 6) в лицее, в школе  
поступать – поступить (куда? 4) в лицей, в школу  
заканчивать – закончить (что? 4) лицей, школу  
уходить – уйти (откуда? 2) из университета  
получать – получить (что? 4) образование  
начинать – начать (что делать?) писать (что? 4) стихи  
воспевать – воспеть (что? 4) дружбу, любовь  
выражать – выразить (что? 4) мысли, чувства  
                                                свободолюбие  
                                                независимость  
                                                политические взгляды

*Задание 4. Прочитайте текст.*

***Учеба в лицее, начало творческой жизни  
(1811-1817)***

До двенадцати лет Пушкин учился дома. У него были гувернёры-иностранцы. Так было в то время в семьях русских дворян. Большую роль играло изучение иностранных языков. Пушкин изучал французский, английский и немецкий языки.

В 1811 году он поступил в Лицей. Там он учился 6 лет. В лицее учились дети дворян. Лицей готовил юношей для будущей государственной службы. Огромное влияние на лицеистов оказали французская буржуазная революция и отечественная война 1812 года. В лицее Пушкин начал писать стихи. С 1814 года он печатал их в журналах.

В лицейские годы Пушкин создал много стихотворений, которые воспевали любовь, дружбу лицеистов, радости жизни. Появляются стихотворения, в которых юный поэт выражал свои политические взгляды: свободолюбие и независимость.

*Задание 5. Трансформируйте сложные предложения в простые, замените придаточное определительное предложение причастным оборотом. Запишите их.*

1. В лицейские годы Пушкин создал много стихотворений, которые воспевали любовь, дружбу лицеистов, радости жизни.

2. В эти годы появились стихотворения, в которых юный поэт выразил свободолюбие и независимость.

3. В доме Пушкиных часто принимали известных литераторов, которые сыграли важную роль в формировании поэта.

*За д а н и е 6. Вставьте вместо точек пропущенные глаголы и словосочетания.*

1. Няня ... в жизни Пушкина.

2. Литературные увлечения семьи Пушкина ... на будущего поэта.

3. В стихах поэт ... свои мысли и чувства.

4. В лицейские годы в своих стихотворениях Пушкин ... любовь, дружбу лицеистов и ... свои политические взгляды.

*За д а н и е 7. Прочитайте текст ещё раз. Ответьте на вопросы.*

1. Где учился Пушкин?

2. Что оказало огромное влияние на Пушкина и его друзей – лицеистов?

3. Когда Пушкин начал писать стихи?

4. О чём Пушкин писал в лицейские годы?

*За д а н и е 8. Обратите внимание на сокращение слов. Запишите в тетрадь.*

реалистическая литература = реал-кая лит-ра

творческая жизнь = творч. жизнь

политические стихотворения = полит-кие стих-ния

много политических стихотворений = много полит-ких стих-ний

стихотворения, которые создал Пушкин = стих-ния, кот. создал П.



## УРОК 3

### ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ (АКТИВНЫЕ) И СТРАДАТЕЛЬНЫЕ (ПАСИВНЫЕ) КОНСТРУКЦИИ (СОВЕРШЕННЫЙ ВИД – СВ)

*кто (глагол СВ прош. вр.)*

*что*

Писатель написал *роман, повесть*.

Поэт написал *стихотворение*.

В 1814 году *напечатали* стихотворение Пушкина «К другу стихотворцу».

В журнале «Современник» *напечатали* произведения Н.В.Гоголя.

*что (1) (краткое причастие СВ)*

*кем (5)*

*Роман* написан писателем.

*Роман* был написан писателем.  
будет

*Повесть* была написана писателем.  
будет

*Стихотворение* было написано поэтом.

будет

*Романы* были написаны писателем.  
будут

В 1814 году *было напечатано* стихотворение Пушкина «К другу стихотворцу».

В журнале «Современник» *были напечатаны* произведения Н.В.Гоголя.

Обратите внимание!

*Стихотворение* Пушкина «К другу стихотворцу» *было напечатано* в 1814 году.

*Произведения* Н.В. Гоголя *были напечатаны* в журнале «Современник».

### ОБРАЗОВАНИЕ ПАССИВНОЙ ФОРМЫ ПРИЧАСТИЙ ОТ ГЛАГОЛОВ СОВЕРШЕННОГО ВИДА

написать – написал

описать – описал

создать – создал

опубликовать – опубликовал

написан, -а, -о, -ы

описан, -а, -о, -ы

создан, -а, -о, -ы

опубликован, -а, -о, -ы

суффиксы

-н-

напечатать – напечатал	напечатан, -а, -о, -ы	
сослать – сослал	сослан, -а, -о, -ы	
изобразить – изобразил (з/ж)	изображен, -а, -о, -ы	
отразить – отразил (з/ж)	отражен, -а, -о, -ы	
выразить – выразил (з/ж)	выражен, -а, -о, -ы	-ен-
закончить – закончил	закончен, -а, -о, -ы	
выполнить – выполнил	выполнен, -а, -о, -ы	
выпустить – выпустил (ст/щ)	выпущен, -а, -о, -ы	
открыть – открыл	открыт, -а, -о, -ы	-т-
закрыть – закрыл	закрыт, -а, -о, -ы	
забыть – забыл	забыт, -а, -о, -ы	

Прочитайте глаголы и образованные от них краткие формы причастий.

*Задание 1. Прочитайте предложения. Найдите активные и пассивные конструкции. Замените пассивные конструкции активными, а активные – пассивными.*

1. В лицейские годы Пушкиным *были написаны* стихотворения о дружбе и любви.
2. В 1814 году Пушкин *написал* стихотворение «К другу стихотворцу».
3. В стихах поэт *выражал* свои мысли и чувства.
4. В журнале «Современник» *были напечатаны* произведения молодых писателей.
5. В лицее Пушкин *создал* много стихотворений.

*Задание 2. Ответьте на вопросы, используя задание 1.*

- |                                                                              |                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1. Кем в лицейские годы <i>были написаны</i> стихотворения о дружбе и любви? | Кто в лицейские годы написал стихотворения о дружбе и любви? |
| 2. Кем в лицее было создано много стихотворений?                             | Кто в лицее создал много стихотворений?                      |
| 3. Кем написано стихотворение «К другу стихотворцу»?                         | Кто написал стихотворение «К другу стихотворцу»?             |

*Задание 3. Используйте вместо точек одно из кратких причастий из таблицы, используя информацию текста.*

1. В 1814 году было ... стихотворение Пушкина «К другу стихотворцу».
2. В лицейские годы Пушкиным было ... много разнообразных стихотворений.
3. За свободолюбивые стихотворения Пушкин был ... на юг.
4. В ссылке были ... романтические поэмы.
5. В них ... прекрасная природа юга.
6. В 1824 году Пушкин был ... в село Михайловское.

*Задание 4. Знаете ли вы? Ответьте на вопросы, используя активные и пассивные конструкции. Запишите предложения в тетрадь.*

1. Кем был создан балет «Лебединое озеро»?
2. Кем была написана музыка к этому балету?
3. Кем был основан первый русский университет?
4. Кем был написан роман «Евгений Онегин»?

## УРОК 4

*Задание 1. Прочитайте и запишите слова, называющие жанры литературы.*

роман	
повесть	проза (прозаик)
рассказ	прозаические произведения
стихотворение	
поэма	поэзия (поэт)
роман в стихах	стихотворные произведения
трагедия	
комедия	
драма	драматургия (драматург)
пьеса	драматические произведения

*Задание 2. Запишите модели предложений с глаголами.*  
создавать – создать (что? 4)  
работать (над чем? 5)

кто создавал – создал (что? 4)

трагедию  
поэму  
стихи, стихотворения  
много стихотворений  
не только стихотворения, но и повести  
роман в стихах  
пьесу

кто работает

начинает  
продолжает  
заканчивает  
закончил работать (над чем?)  
над трагедией  
над поэмой  
над повестью  
над пьесой  
над романом  
над стихотворением

В 1823 году Пушкин начинает работать над реалистическим романом «Евгений Онегин».

В Михайловском Пушкин работает над трагедией «Борис Годунов».

кто публикует (что? 4)  
опубликовал

В 1820 году Пушкин опубликовал свою первую поэму «Руслан и Людмила».

*З а д а н и е 3. Прочитайте словосочетания. Определите значение незнакомых слов по словарю.*

коллегия иностранных дел  
политические стихотворения

русская действительность  
известный поэт России

будущие декабристы  
крепостное право и самодержавие  
прогрессивная молодёжь  
петербургский период творчества

*Задание 4. Прочитайте слова и словосочетания. Постарайтесь понять их.*

- сближаться – сблизиться (с кем? 5)
- создавать – создать (что? 4) стихи
- изображать – изобразить (что? 4)
- выступать – выступить против (кого? чего? 2)
- становиться – стать известным поэтом
- опубликовывать – опубликовать (что? 4)
- использовать (что? 4)

*Задание 5. Прочитайте текст.*

**После окончания лицея. Служба**  
(1817-1820)

После окончания лицея Пушкин жил в Петербурге. Он поступил на службу в Коллегию иностранных дел. Служба мало интересовала Пушкина. Он любил посещать балы, театры, беседовать с друзьями на политические темы.

В Петербурге Пушкин сблизился с будущими декабристами. В этот период он написал несколько политических стихотворений. К ним относятся «Деревня» (1819), «Вольность»(1817), «К Чаадаеву»(1818).

Эти стихи не печатали, их переписывали и учили наизусть. В бумагах почти всех арестованных декабристов полицейские находили стихи Пушкина. Стихи Пушкина распространялись по стране в рукописном виде. Он стал известным поэтом России. В этих стихах Пушкин правдиво изображал русскую действительность и выступал против крепостного права.

В 1820 году он опубликовал свою первую поэму «Руслан и Людмила» – это поэма-сказка, в которой Пушкин использовал фольклор.

*Задание 6. Ответьте на вопросы.*

1. Где Пушкин жил после окончания лицея?
2. Где он работал (служил)?
3. С кем Пушкин сблизился в Петербурге?
4. Какие стихотворения Пушкин создал в этот период?
5. Эти стихи были напечатаны? Почему?
6. Что он осуждает в этих стихотворениях?

7. Когда Пушкин опубликовал свою первую поэму? Как она называется?

*Задание 7. Прочитайте предложения. Обратите внимание на различные значения глагола **относиться**.*

**кто относится (к кому? 3) (как?)**

**(к чему? 3) (с чем? 5)**

с большим уважением

с большим сочувствием

с ненавистью

с осуждением

с любовью

Писатель с большим сочувствием относился к крестьянам.

Писатель с ненавистью относился к крепостному праву. Поэт с любовью относился к своей героине.

**что относится (к чему? 3)**

Сказки, пословицы, былины относятся к произведениям устного народного творчества.

Стихотворения «Деревня», «Вольность», «К Чаадаеву» относятся к политическим стихотворениям поэта.

Поэма «Руслан и Людмила» относится к петербургскому периоду творчества поэта.

*Задание 8. Прочитайте текст ещё раз. Расскажите текст, используя слова и словосочетания, данные перед текстом.*

*Задание 9. Ответьте на вопросы. Вспомните тексты из уроков 1-4.*

1. Почему, рассказывая о Пушкине, мы говорим о его семье, о его няне?

2. Что оказало влияние на Пушкина и его друзей в лицейские годы?

3. Каковы были политические взгляды поэта в лицейские годы?

4. Почему не были напечатаны некоторые стихотворения Пушкина?

5. Как относилась к этим стихотворениям прогрессивная молодёжь?

6. Как называется первая поэма Пушкина?

*Задание 10. Прочитайте отрывки из стихотворений А.С. Пушкина. Скажите, как Пушкин относился к крепостному праву («Деревня»), что говорил о Москве («Евгений Онегин»).*

Отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Деревня»

Здесь барство дикое, без чувства, без закона,  
Присвоило себе насильственной лозой  
И труд, и собственность, и время земледельца.

Отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

Как часто в горестной разлуке,  
В моей блуждающей судьбе,  
Москва, я думал о тебе!  
Москва... как много в этом звуке  
Для сердца русского слилось!  
Как много в нём отозвалось!

## УРОК 5

*Задание 1. Запишите глаголы и составьте из них группы близких по значению слов.*

возникать, создавать, показывать, бороться, появляться, выступать против, описывать, писать, изображать, подниматься на борьбу, рисовать, работать над, публиковать, отражать, сочинять  
возникать      создавать      бороться      изображать

*Задание 2. Прочитайте и запишите словосочетания с глаголами.*

отражать	русскую действительность
описывать что? (4)	прекрасную природу юга
создавать	смелые и сильные характеры

*Задание 3. Запишите словосочетания и прочитайте их. Обратите внимание на употребление словосочетаний.*

**один (одна, одно) из + сущ. в форме. п.2, мн. ч.**

один из героев, один из главных героев

одна из тем, одна из героинь романа  
одно из произведений, одно из исторических событий  
одно из лучших произведений писателя (поэта)

*Задача 4. Прочитайте словосочетания. Определите значение незнакомых слов по словарю.*

свободолюбивые стихотворения (стихи)  
будущие декабристы  
романтизм, романтик, романтический период творчества  
романтические поэмы  
прекрасная природа юга  
смелые и сильные характеры героев  
реализм, реалист, реалистический роман  
русская действительность 20-х (двадцатых) годов XIX (девятнадцатого) века

*Задача 5. Прочитайте слова и словосочетания к тексту. Постарайтесь понять их.*

ссылать – сослать (кого? 4) (куда? 4)  
находиться в ссылке  
путешествовать  
романтический период творчества поэта  
описывать – описать (что? 4)  
создавать – создать (что? 4)  
работать над (чем? 5)  
реализм  
реалистический роман  
отражать – отразить (что? 4)  
знакомиться – познакомиться (с кем? 5)  
продолжать – продолжить (что делать?) писать

*Задача 6. Прочитайте текст.*

***Южная ссылка***  
*(1820-1824 г.)*

За свободолюбивые стихотворения Пушкин был сослан на юг. В южной ссылке Пушкин находился 4 года. Он путешествовал по Крыму, жил в Кишинёве, потом в Одессе.



Это был романтический период его творчества. В южной ссылке были написаны романтические поэмы «Цыганы», «Бахчисарайский фонтан». В них Пушкин описывает прекрасную природу юга, создаёт смелые и сильные характеры героев.

В эти годы Пушкин ещё больше сблизился с будущими декабристами. В Кишинёве Пушкин оказался в самом центре Южного общества декабристов. Он познакомился с руководителем Южного общества Павлом Ивановичем Пестелем.

В 1823 (третьем) году Пушкин начинает работать над реалистическим романом «Евгений Онегин». Это одно из лучших произведений поэта, в котором правдиво отражена русская действительность 20-х годов XIX века.

В южной ссылке Пушкин продолжал писать свободололюбивые стихи.

*Задание 7. Ответьте на вопросы.*

1. За что Пушкин был сослан на юг?
2. Сколько времени поэт находился в ссылке?
3. Где он побывал?
4. Какие произведения были созданы в ссылке?
5. Что поэт описывает в своих романтических поэмах?
6. Какие характеры он создаёт?
7. Когда Пушкин начинает работать над реалистическим романом «Евгений Онегин»?
8. С кем Пушкин познакомился на юге?
9. Какое влияние оказали будущие декабристы на Пушкина?

*Задание 8. Закончите предложения, используя словосочетания **один (одна, одно) из + сущ. в форме п.2, мн.ч.***

1. «Слово о полку Игореве» – это ...
2. Илья Муромец – это ...
3. Защита родной земли – это ...
4. Роман «Евгений Онегин» – это ...

(Одна из тем романа, одна из тем «Слова о полку Игореве», одно из произведений древнерусской литературы, один из героев русских былин, одно из лучших произведений поэта)

*Задание 9. Прочитайте предложения. Замените пассивные конструкции активными.*

1. За свободолюбивые стихотворения Пушкин был сослан на юг.
2. В ссылке были созданы романтические поэмы «Цыганы», «Бахчисарайский фонтан».
3. В романе «Евгений Онегин» правдиво отражена русская действительность 20-х годов XIX века.
4. Стихотворения, в которых Пушкин правдиво изображал русскую действительность и выступал против крепостного права, не были напечатаны.

## УРОК 6

*Задание 1. Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на словосочетания с глаголами **ставить – поставить (что? 4)**.*

- изображать прошлое русского государства
- отражать русскую действительность
- описывать картины русского общества, показать жизнь провинциальной России
- ставить – поставить важные для своего времени вопросы
- важные социальные проблемы
- спектакль

*Задание 2. Сравните модели предложений с глаголами **интересоваться, интересоваться** и словосочетанием **делать что-либо с интересом**.*

**кто интересуется чем (5)**

В Михайловском Пушкин изучал жизнь народа, интересовался устным народным творчеством.

**что интересуется кого (4) = кого (4) интересуется что? (1)**

Поэта интересуется внутренний мир человека.

Пушкин изучал русскую историю XVIII века. Его интересовала эпоха Петра I и восстание крестьян под руководством Пугачёва.

Пушкин с интересом слушал сказки своей няни.

*Задание 3. Прочитайте слова и словосочетания. Определите значение слов по словарю. Запишите их в тетрадь.*

отправлять – отправить (кого? 4) Пушкина (куда?) в ссылку  
Пушкин был отправлен (куда? 4) в ссылку в Михайловское.  
интересоваться (чем? 5) музыкой, литературой, народным твор-  
чеством

слушать (что? 4) сказки (как?) с интересом  
продолжать – продолжить (что делать?) писать роман  
обращаться – обратиться (к чему? 3) к исторической теме  
изображать – изобразить (что? 4) прошлое русского государства  
ставить – поставить (что? 4) важные вопросы  
писать – написать (что? 4) стихотворение, роман в стихах, траге-  
дию

происходить – произойти  
произошло восстание декабристов  
потерпеть поражение = не победить  
переживать (что? 4) казнь и ссылку декабристов  
производить – произвести (что? 4) впечатление (на кого? 4) на  
поэта

*Задание 4. Прочитайте и запишите словосочетания со сло-  
вом **период**.*

период (чего? 2) жизни  
творчества  
петербургский период творчества  
романтический период творчества  
самый плодотворный период творчества поэта  
самый тяжелый период жизни поэта  
когда?  
в этот период творчества  
в этот период жизни  
в период южной ссылки  
в период второй ссылки  
в разные периоды жизни, творчества

*Задание 5. Прочитайте текст.*

### ***Пушкин в Михайловском***

В 1824 году Пушкин был отправлен в село Михайловское. Поэт попал из одной ссылки в другую, более худшую. Почти два года Пушкин провёл в деревне. Он изучал жизнь народа, интересовался

устным народным творчеством. Пушкин был очень одинок. Рядом с ним была только его няня.

Пушкин с интересом слушал сказки своей няни. «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма», – говорил он.

В этот период Пушкин обращается к исторической теме. В 1825 году он начинает работать над трагедией «Борис Годунов». В ней он рассказывает о событиях конца XVI – начала XVII века. Пушкин изображает прошлое русского государства, ставит важные вопросы своего времени: о борьбе за власть и о роли народа в истории.

В Михайловском были написаны прекрасные лирические стихотворения «К морю», «Зимний вечер», «Я помню чудное мгновенье» и др. Пушкин продолжает писать роман «Евгений Онегин». Пребывание в Михайловском имело большое значение для поэта: он ближе познакомился с жизнью народа.

14 декабря 1825 года в Петербурге произошло восстание декабристов. Весть о восстании дошла до Михайловского. В газете были напечатаны имена арестованных декабристов. Среди этих имён Пушкин увидел имена своих лучших друзей. Он тяжело переживал казнь и ссылку своих друзей. Поражение декабристов произвело на поэта тяжелое впечатление.

11 января 1825 года к поэту приехал его лицейский друг Иван Пущин. Пушкин очень обрадовался. Они много разговаривали, вспоминали пережитое за пять лет разлуки.

Мой первый друг, мой друг бесценный – так назовёт поэт Пущина в стихотворении, посвященном этой встрече.

*За д а н и е 6. Ответьте на вопросы.*

1. Куда был отправлен Пушкин в 1824 году?
2. Сколько времени продолжалась вторая ссылка Пушкина?
3. Чем интересовался поэт в Михайловском?
4. Кто был рядом с ним?
5. К какой теме обращается поэт в этот период?
6. Какое произведение Пушкин написал в этот период?
7. Какие вопросы ставит поэт в этой трагедии?
8. Какие лирические стихотворения были написаны в Михайловском?
9. Что произошло 14 декабря 1825 года в Петербурге?

10. Какое впечатление на поэта произвело поражение декабристов?

11. Кто приезжал к Пушкину в Михайловское?

12. Кем был Иван Пущин?

*Задание 7. Прочитайте текст ещё раз. Найдите пассивные конструкции. Замените их активными.*

*Задание 8. Прочитайте слова и словосочетания. Постарайтесь понять их без словаря, запишите в тетрадь.*

декабристы – русские революционеры-дворяне

восстание декабристов

поднимать – поднять (что? 4) восстание

поднять настроение

декабристы подняли восстание

казнить (кого? 4) декабристов, руководителей восстания, друзей Пушкина

казнь

отправлять – отправить (кого? 4) декабристов

(куда? 4) в Сибирь

помогать – помочь (кому? 3) другу, друзьям, декабристам

*Задание 9. Прочитайте текст.*

### ***Пушкин и декабристы***

Декабристы – русские революционеры-дворяне, которые в декабре 1825 года подняли восстание против царя. Восстание декабристов занимает важное место в истории России. Это было первое открытое выступление с оружием в руках против общественного строя. Восстание потерпело поражение.

В это время Пушкин был в Михайловском. Он очень переживал, так как в Петербурге состоялся суд над декабристами. Он ждал решения своей судьбы. 13 июля 1826 года в Петропавловской крепости казнили руководителей восстания. Их было пять. Других царь Николай I отправил в Сибирь. Их было 120 человек. И все они были очень молоды. В Сибирь к своим мужьям поехали их жены. Они хотели помочь своим мужьям, поддержать их.

Пушкин написал стихотворение декабристам.

Во глубине сибирских руд

Храните гордое терпенье.  
Не пропадет ваш скорбный труд  
И дум высокое стремленье...

Декабристы ответили Пушкину:

Наш скорбный труд не пропадет:  
Из искры разгорится пламя.

Движение декабристов тесно связано со многими важными вопросами развития русской культуры.

Декабристы оказали большое влияние на творчество русских писателей – Пушкина, Лермонтова, Некрасова и других.

*Задание 10. Обратите внимание на синонимичность конструкций. Запишите их в тетрадь.*

Восстание декабристов занимает важное место в истории России.

Восстание декабристов имеет большое значение в истории России.

*Задание 11. Ответьте на вопросы.*

1. Что произошло в декабре 1825 года?
2. Кто такие декабристы?
3. Почему восстание декабристов занимает важное место в истории России?
4. Где в это время был Пушкин? Почему?
5. Почему он очень переживал?
6. Что произошло 13 июля 1826 года?
7. Куда царь отправил декабристов?
8. Кто помогал декабристам в Сибири?
9. Почему жены декабристов поехали в Сибирь за мужьями?
10. На творчество каких писателей оказали влияние декабристы?

*Задание 12. Расскажите текст.*

## УРОК 7

*Задание 1. Из данных а) существительных и б) прилагательных составьте словосочетания и запишите их.*

- а) поэт, взгляды, время, декабристы
- б) трудный, известный, политический, ссыльный

*Задание 2. Замените глагольные словосочетания именными.*

*Образец:*

любить (что? 4) родину – любовь (к чему? 3) к родине  
интересоваться (чем? 5) музыкой – интерес (к чему? 3) к музыке  
уважать (кого? 4) друга – уважение (к кому? 3) к другу

а) любить (кого? что? 4): природу, музыку, народ, страну, людей, родину, человека

б) интересоваться (чем? 5): литературой, лингвистикой, политикой, искусством

в) уважать (кого? 4): родителей, отца, мать, преподавателя, товарищей, себя

*Задание 3. Прочитайте предложения.*

1. В своём стихотворении «И.И. Пущину» Пушкин выражает *любовь и уважение к своему лицейскому другу.*

2. Но даже в последние, самые трудные годы жизни Лермонтов *сохранил в душе любовь к Родине, к народу, к русской природе.*

3. Всё самое светлое и радостное в детстве Н.А. Некрасова связано с именем матери. Она *воспитала в сыне любовь к Родине, к народной музыке, интерес к литературе.*

Обратите внимание на словосочетания с глаголами:

выражать – выразить (что? 4) *любовь и уважение* (к кому? 3) к своему другу

сохранять – сохранить (что? 4) *любовь* к Родине, к народу, к русской природе (к кому? к чему? 3)

воспитывать – воспитать (что? 4) *любовь* к Родине, к народу, к народной музыке (к чему? 3), *интерес* (к чему? 3) к литературе(3)

*Задание 4. Прочитайте слова и словосочетания. Постарайтесь понять их без словаря.*

быть известным поэтом

возвращаться – вернуться (куда? 4) в Москву, вернуться (откуда?

2) из ссылки

ссылать – сослать (кого? 4) декабристов (куда? 4) в Сибирь

(не) изменять – (не) изменить (кому? чему? 3) своим взглядам

взгляд – взгляды  
выражать – выразить (что? 4) любовь и уважение (к кому? 3) к декабристам  
верить – поверить (во что? 4) в победу (кому? 3) царю

*Задание 5. Прочитайте текст.*

**После ссылки**

*(1826 – 1830)*

Осенью 1826 года царь Николай I приказал Пушкину вернуться в Москву. Царь обещал освободить Пушкина от цензуры. «Я сам буду твоим цензором», – сказал царь. Царь рассказал Пушкину о реформах, которые будут проводить, и Пушкин поверил ему.

В это время Пушкин был уже известным поэтом. После возвращения из ссылки поэт оказался в трудном положении: его друзья – декабристы были сосланы в Сибирь. Он не изменил своим политическим взглядам. В стихотворениях «Во глубине сибирских руд...» и «И.И. Пущину» поэт выражает любовь и уважение к декабристам и веру в победу над самодержавием.

В эти годы в творчестве Пушкина появляется интерес к личности царя Петра I. Он становится героем его нового романа о прадеде Абраме Ганнибале.

*Задание 6. Ответьте на вопросы.*

1. Почему осенью 1826 года Пушкин вернулся в Москву?
2. Что обещал сделать царь?
3. О чем он рассказал поэту?
4. Почему после возвращения из ссылки поэт оказался в трудном положении?
5. Какие стихотворения поэт посвятил своим друзьям?
6. Что выражает Пушкин в этих стихотворениях?
7. О ком в это время Пушкин пишет в своем новом романе?

*Задание 7. Закончите предложения, используя словосочетания (в трудном положении, своим политическим взглядам, любовь и уважение к декабристам, победу над самодержавием, своим друзьям, ссыльным декабристам, интерес к личности Петра I, известным поэтом).*

1. В 1826 году Пушкин уже был ...



2. После возвращения из ссылки поэт оказался ...
3. Но в это время Пушкин не изменил ...
4. Стихотворение «Во глубине сибирских руд» ... поэт посвятил ...
5. В них поэт выражает ... и верит в ...
6. В эти годы в творчестве Пушкина появляется ...

*За д а н и е 8. Употребите глагол нужного вида (НСВ – СВ).*

Осенью 1826 года Пушкин (возвращаться – вернуться) в Москву. Пушкин не (изменять – изменить) своим политическим взглядам. В 1827 году Пушкин (писать – написать) стихотворение «Во глубине сибирских руд». Царь обещал (освобождать – освободить) поэта от цензуры. Стихотворение «Во глубине сибирских руд» Пушкин (посвящать – посвятить) своим друзьям декабристам.

*За д а н и е 9. Запишите сокращенно словосочетания.*

реалистическая литература –  
 крепостное право –  
 творческая жизнь –  
 политические стихотворения –  
 патриотические чувства –

## УРОК 8

*За д а н и е 1. Прочитайте слова и словосочетания. Посмотрите незнакомые слова в словаре.*

имение, село, стихотворение, роман, эпоха, жизнь, период, общество, проблема, судьба, молодёжь  
 село Болдино  
 имение отца  
 самый плодотворный период творчества  
 лирические стихотворения  
 первый реалистический роман  
 историческая эпоха  
 широкая картина жизни русского общества  
 важные социальные проблемы  
 трагическая судьба  
 прогрессивная дворянская молодёжь

*Зада ние 2. Прочитайте текст.*

### ***Болдинская осень***

В начале 30-х годов в личной жизни Пушкина произошла перемена. В апреле 1830 года он получил согласие на брак с Натальей Николаевной Гончаровой от её родителей.

28 августа 1830 года Пушкин поехал в село Болдино, имение своего отца. Это был самый плодотворный период его творчества. Поэт написал много произведений: 5 маленьких трагедий, «Повести Белкина», более 30 лирических стихотворений, закончил роман «Евгений Онегин». Этот роман Пушкин писал 7 лет.

«Евгений Онегин» был первым русским реалистическим романом. В нем Пушкин отразил целую историческую эпоху, описал широкую картину жизни русского общества 20-х годов XIX века. Он поставил важные социальные проблемы того времени, показал трагическую судьбу прогрессивной дворянской молодежи.

*Зада ние 3. Ответьте на вопросы.*

1. Какая перемена произошла в личной жизни Пушкина в начале 30-х годов?
2. Куда поехал Пушкин в конце августа 1830 г.?
3. Каким произведением является роман «Евгений Онегин»?
4. Почему «Евгений Онегин» – первый русский реалистический роман?

*Зада ние 4. Закончите следующие предложения. Запишите их в тетрадь.*

1. Болдинская осень ...
2. В конце лета Пушкин ...
3. Роман «Евгений Онегин» Пушкин ...
4. В романе «Евгений Онегин» Пушкин отразил ..., описал ..., поставил ...

*Зада ние 5. Найдите в тексте определения к существительным, запишите их в тетрадь.*

эпоха, период, молодежь, стихотворения, роман, общество, проблемы, судьба, жизнь

*Задание 6. Используйте глагол нужного вида (НСВ – СВ).*

В апреле 1830 года Пушкин (получать – получить) согласие на брак с Натальей Гончаровой. Осенью 1830 года поэт (ехать – поехать) в село Болдино. В Болдине Пушкин (писать – написать) много произведений. Роман «Евгений Онегин» поэт (писать – написать) 7 лет.

*Задание 7. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу глаголы.*

Осенью 1830 года Пушкин ... в село Болдино. Поэт ... 5 маленьких трагедий, «Повести Белкина», более 30 лирических стихотворений, закончил роман «Евгений Онегин». Пушкин ... романом 7 лет.

*Задание 8. Запишите сокращения следующих слов в тетрадь.*

период творчества = период тв-ва

лирические стихотворения = лир. стих-ния

русский реалистический роман = рус. реал-кий роман

историческая эпоха = ист-кая эпоха

русское общество 20-х годов = рус. об-во 20-х годов

## УРОК 9

*Задание 1. Прочитайте и запишите следующие словосочетания. Постарайтесь понять их без словаря.*

Придворное общество, свободомыслие и независимость, реакционная критика, расцвет сил, предсмертное завещание, литературная критика, народная поэзия, реалистическая литература, передовые люди, литературные взгляды, патриотические чувства, политические взгляды.

*Задание 2. Закончите предложения, употребляя одно из данных в задании 1 словосочетаний.*

1. Литература, которая правдиво отражает действительность, – это ...
2. Чувство любви к родине и своему народу – это ...
3. Взгляды человека на политику – это ...
4. Стихотворение «Памятник» – это ...

5. Поэзия, которую создаёт народ, – это ...

*Задание 3. Прочитайте текст.*

### ***Последние годы жизни***

*(1831 – 1837)*

В 1831 году Пушкин женился на Н.Н. Гончаровой и переехал в Петербург. Он снова поступил на службу. Это был самый тяжелый период его жизни. Царь и придворное общество ненавидели поэта за его свободомыслие и независимость. Против него выступила реакционная критика. Несмотря на это, Пушкин находился в полном расцвете сил, у него появились новые творческие планы. Он много работал.

В 1836 году Пушкин основал журнал «Современник». Он был не только основателем и издателем, но и редактором журнала. В апреле 1836 года вышел первый номер журнала.

Этот журнал сыграл большую роль в развитии русской литературы. В журнале печатали свои произведения молодые писатели.

В 30-е годы были созданы известные произведения: повести «Дубровский» и «Капитанская дочка».

В последние годы Пушкин много думал о роли поэта в обществе. 21 августа 1836 года он написал стихотворение «Памятник». Это стихотворение стало предсмертным завещанием Пушкина потомкам. Поэт выражает уверенность в том, что его поэзия, которая воспеваёт красоту и добро, навечно сохранится в памяти народа.

Царь и придворное общество давно искали способы погубить великого поэта. Были пущены слухи о жене Пушкина и французском эмигранте Жорже Дантесе.

Пушкин заступился за честь жены и вызвал Дантеса на дуэль. Дуэль состоялась 27 января. Пушкин был смертельно ранен. 29 января 1837 года он умер. Власти тайно ночью увезли Пушкина из столицы.

А.С. Пушкин был похоронен в Святогорском монастыре около Михайловского.

Смерть Пушкина стала национальной трагедией. «Солнце русской поэзии закатилось», – сказал В.Ф. Одоевский.

*Задание 4. Ответьте на вопросы.*

1. Почему последние годы жизни Пушкина были самыми тяжёлыми?
2. Какую роль сыграл журнал «Современник» в развитии русской литературы?
3. Какие произведения были созданы в 30-е годы?
4. О чём много думал поэт в последние годы жизни?
5. Что выражает Пушкин в стихотворении «Памятник»?
6. Как погиб поэт? Что явилось причиной дуэли?
7. Чем стала смерть Пушкина для России?
8. Что сказал Одоевский о смерти Пушкина?

*Задание 5. Трансформируйте вопросный план в номинативный.*

*Задание 6. Расскажите о последних годах жизни А.С. Пушкина, используя вопросный план.*

## УРОК 10

*Задание 1. Запишите глагольные словосочетания. Объясните их значение.*

играть – сыграть огромную роль (в чем? 6) в развитии русской литературы

основывать – основать (что? 4) новый метод в литературе

отражать – отразить (что? 4) жизнь русского народа (как?) широко и полно

выражать – выразить (что? 4) передовые идеи

оценивать – оценить (что? 4) творчество Пушкина (как?) высоко

продолжать – продолжить традиции (кого? 2) Пушкина

*Задание 2. Прочитайте текст.*

### *Значение творчества А.С. Пушкина*

Творчество Пушкина сыграло огромную роль в развитии русской литературы. Пушкин создал современный литературный язык, основал новый метод в литературе – критический реализм.

В своих произведениях он широко и полно отразил жизнь русского общества в разные периоды его истории, создал яркие харак-

теры современников, с большой художественной силой выразил свободолобивые передовые идеи своего времени. Творчество Пушкина оказало огромное влияние на развитие всей русской культуры. Художники и композиторы часто обращались к поэзии Пушкина. Композитор М.И. Глинка – русский композитор, родоначальник русской классической музыки. Он написал прекрасный романс на стихи А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье». Этот романс М.И. Глинка подарил дочери А.П. Керн, которой Пушкин посвятил стихотворение «Я помню чудное мгновенье».

Высоко оценил творчество Пушкина А.М. Горький. Он назвал Пушкина «началом всех начал» и «величайшим в мире художником».

Русские писатели XIX века – Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, А.Н. Толстой и другие продолжили традиции Пушкина. Они считали его своим учителем.

*Задание 3. Прочитайте вопросный план. Передайте содержание текста по плану.*

1. Какую роль сыграло творчество А.С. Пушкина в развитии русской литературы?
2. Почему мы говорим, что творчество Пушкина оказало огромное влияние на развитие всей русской культуры?
3. Как оценил творчество Пушкина Горький?
4. Кто продолжил традиции Пушкина?

*Задание 4. Трансформируйте вопросный план в номинативный.*

*Задание 5. Расскажите о значении творчества Пушкина по плану.*

*Задание 6. Послушайте текст, запишите даты и события, о которых говорится в тексте. Ответьте на вопросы.*

#### ***Памятник А.С. Пушкину в Москве***

29 января 1837 года оборвалась жизнь Пушкина. Друзья поэта, все прогрессивные люди мечтали поставить памятник великому поэту России. Но денег на создание памятника не было.

В 1860 году отмечали пятидесятилетие Лицея и предложили собрать деньги на памятник поэту. Друзья Пушкина считали, что памятник должен быть в Москве, потому что поэт здесь родился. Открытие памятника состоялось в 1880 году, через 43 года после смерти поэта.

*Задание 7. Ответьте на вопросы.*

1. Когда оборвалась жизнь А.С. Пушкина?
2. Где находится памятник А.С. Пушкину?
3. Почему памятник великому поэту открыли в Москве?
4. Кто собирал деньги для создания памятника?
5. Сколько лет собирали деньги для создания памятника?
6. Почему предложение собрать деньги на памятник А.С. Пушкину связано с пятидесятилетием Лицея?
7. Как вы думаете, почему царское правительство не дало денег на создание памятника?

*Задание 8. Прочитайте отрывки из стихотворения А.С. Пушкина «Памятник». Ответьте на вопрос: за что, по мнению А.С. Пушкина, народ России будет долго помнить его имя?*

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,  
К нему не зарастет народная тропа.  
Вознесся выше он главою непокорной  
Александрійского столпа.

И долго буду тем полезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий век восславил я свободу  
И милость к падшим призывал.

## УРОК 11

*Задание 1. Прочитайте слова и словосочетания к тексту, постарайтесь понять их.*

мгновенье – миг, очень короткий промежуток времени  
чудное мгновенье – прекрасный миг  
М.И. Глинка – русский композитор XIX века

романс – небольшое именованное произведение лирического характера

возненавидеть – невзлюбить

племянница – дочь брата или сестры

изгнание – жизнь в одиночестве, в ссылке

*Задание 2. Прочитайте текст.*

### ***История создания стихотворения***

#### ***«Я помню чудное мгновенье»***

Стихотворение «Я помню чудное мгновенье» Пушкин написал в 1825 году. В это время он был в ссылке в Михайловском. Он очень тяжело переживал своё изгнание.

В Михайловском Пушкин был очень одинок. Он занимался чтением и творчеством.

В соседнем селе жила помещица Осипова. Поэт часто посещал эту семью. Там он встретил Анну Петровну Керн.

А.П. Керн родилась в 1800 году и умерла почти 80-летней старушкой. Жизнь её сложилась не очень удачно. Её очень рано отдали замуж за старого генерала Керн. Он был участником войны 1812 года.

С Пушкиным они впервые встретились на балу в Петербурге в 1819 году. Молодой Пушкин влюбился в юную красавицу.

Второй раз Пушкин увидел А.П. Керн в Михайловском. Тётя Анны Петровны решила увезти племянницу в Ригу. Она не хотела, чтобы между Пушкиным и Анной Петровной были объяснения.

Когда Пушкин прощался с Анной Петровной, он подарил ей стихотворение «Я помню чудное мгновенье».

В стихотворении нет портрета реальной Керн, в нём – мир души Пушкина: чувства, испытанные и пережитые им, и не только в Михайловском, но и в южной ссылке.

Композитор М.И. Глинка написал музыку на слова этого стихотворения и подарил этот романс дочери Анны Петровны.

*Задание 3. Ответьте на вопросы.*

1. Когда Пушкин написал стихотворение «Я помню чудное мгновенье»?

2. Где он находился в это время?

3. Чем он занимался в Михайловском?



4. Где Пушкин познакомился с Керн?
5. Что вы узнали о Керн?
6. О чём это стихотворение?
7. Кто написал музыку на стихи Пушкина и кому подарил этот романс?

*Задание 4. Прослушайте стихотворение.*

**К \*\*\***

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
    В томленьях грусти безнадежной,  
    В тревогах шумной суеты,  
    Звучал мне долго голос нежный  
    И снились милые черты.  
Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.  
    В глуши, во мраке заточенья  
    Тянулись тихо дни мои  
    Без божества, без вдохновенья,  
    Без слёз, без жизни, без любви.  
Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
    И сердце бьётся в упоенье,  
    И для него воскресли вновь  
    И божество, и вдохновенье,  
    И жизнь, и слёзы, и любовь.

### ***Комментарий***

*Чудное мгновенье* – прекрасные минуты, момент.  
*Явилась* – появилась.  
*Виденье* – что-нибудь возникшее в воображении.

*Томленье, томиться* – мучиться, испытывать страдание от ожидания.

*Шумная суэта* – жизнь, полная пустых, не имеющих ценностей поступков, волнений, здесь: светская жизнь, которую вёл Пушкин после окончания лицея.

*Мятежный* – тревожный, беспокойный, здесь: вызывающий тревогу.

*Глушь* – место, удалённое от людей, культурных центров.

*Мрак* – темнота, отсутствие света.

*Заточенье* – тюрьма, ссылка.

*Упоенье* – восторг, состояние наслаждения.

*Воскреснуть* – приобрести новые силы, ожить.

*Вдохновенье* – творческий подъём.

*За д а н и е 5. Прочитайте стихотворение.*

*За д а н и е 6. Выучите стихотворение наизусть.*

*За д а н и е 7. Прочитайте текст. Посмотрите в словаре неизвестные слова. Ответьте на вопрос: где и какая память осталась об Анне Петровне Керн?*

Есть под Торжком памятное место. Там на мраморной плите написаны гениальные слова великого Пушкина.

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолётное виденье,

Как гений чистой красоты.

Сюда по традиции приезжают свадебные машины. Молодые с букетами цветов подходят к могиле А.П. Керн. Молодой муж опускается на колени и рассыпает цветы перед молодой женой. Здесь не надо слов... Они написаны на мраморе. Они – в веках.

*За д а н и е 8. Прочитайте текст ещё раз. Расскажите о традиции, связанной с памятью А.П. Керн.*

## УРОК 12

*За д а н и е 1. Прочитайте текст.*

Стихотворение «Няне» написано Пушкиным в 1826 году в Москве после возвращения из ссылки. В Михайловском рядом с поэтом находилась его няня Арина Родионовна. Поэт, как в детстве, очень любил слушать сказки своей няни, которую называл «подруга дней моих суровых». Пушкин посвятил это стихотворение своей няне.

### *Няне*

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых  
Давно-давно ты ждёшь меня.  
Ты под окном своей светлицы  
Горюешь будто на часах,  
И медлят поминутно спицы  
В твоих наморщенных руках.  
Глядишь в забытые ворота  
На чёрный отдалённый путь:  
Тоска, предчувствия, заботы  
Теснят твою всечасно грудь.

### *Комментарий*

*Суровый* – очень тяжёлый, трудный; суровые дни.

*Дряхлый* – слабый, дряхлый от старости, дряхлая старушка.

*Голубка* – ласковое отношение к женщине (разг.).

*Глушь* – глухое место, удалённое от людей, от культурных центров.

*Светлица* – в старину: светлая комната в доме.

*Горевать* – испытывать чувство горечи.

*Медлить* – очень долго что-нибудь делать, долго не начинать делать.

*Спица* – длинная игла для вязания.

*Теснить* – сжимать, прижимать, создавая тесноту; теснит в груди.

*За д а н и е 2. Ответьте на вопросы.*

1. Кому А.С. Пушкин посвятил стихотворение? Как вы думаете, почему?

2. Когда он его написал?
3. Как Пушкин называет свою няню?
4. О каких чувствах своей няни говорит поэт? Прочитайте эти строки.

*Задание 3. Выучите стихотворение наизусть.*

*Задание 4. Прочитайте текст.*

Стихотворение «И.И. Пущину» написано 13 декабря, накануне первой годовщины восстания декабристов.

Пушкин вспоминает приезд к нему Пущина в Михайловское. Иван Пущин был близким другом Пушкина. Они учились вместе в лицее. Пущина приговорили к пожизненной каторге и сослали в Сибирь. Пущин получил это стихотворение на каторге.

*Задание 5. Ответьте на вопросы.*

1. Когда написано стихотворение «И.И. Пущину»?
2. Кем был Иван Пущин?
3. Где был Пущин, когда получил стихотворение Пушкина?

### ***И.И. Пущину***

Мой первый друг, мой друг бесценный!  
И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединённый,  
Печальным снегом занесённый,  
Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!

### ***Комментарий***

*Бесценный* – очень ценный, неоценимый.  
*Бесценный друг* (перен. знач.).

*Благословить* (устар.) – воздать благодарность (кому? / чему?) чему-нибудь.

*Благословить судьбу.*

*Уединённый* – одинокий, уединившийся от других.

*Занести* – засыпать, замести.

*Снегом занесло дорогу.*

*Огласить* – наполнить какими-нибудь громкими звуками, криками.

*Колокольчик огласил двор.*

*Молить* – просить, умолять.

*Провиденье* – в религиозных представлениях: бог, высшее существо.

*Даровать* – дарить что-нибудь (помиловать приговорённого к казни).

*Даровать утешение.*

*Заточенье* – пребывание в тюрьме, ссылке.

*За д а н и е 6. Ответьте на вопросы.*

1. Кому посвятил стихотворение А.С. Пушкин?

2. О чём вспоминает поэт?

*За д а н и е 7. Выучите стихотворение наизусть.*

*За д а н и е 8. Прочитайте текст и запишите в тетрадь.*

Стихотворение «Во глубине сибирских руд...» было написано в 1827 году. Пушкин передал его жене декабриста А.Г. Муравьёвой, которая в январе 1827 года поехала к мужу на каторгу. Это одно из лучших политических стихотворений Пушкина.

Во глубине сибирских руд  
Храните гордое терпенье,  
Не пропадёт ваш скорбный труд  
И дум высокое стремленье.  
Несчастью верная сестра,  
Надежда в мрачном подземелье  
Разбудит бодрость и веселье,  
Придёт желанная пора:  
Любовь и дружество до вас

Дойдут сквозь мрачные затворы,  
Как в ваши каторжные норы  
Доходит мой свободный глас.

Оковы тяжкие падут,  
Темницы рухнут – и свобода  
Вас примет радостно у входа,  
И братья меч вам отдадут.

### **Комментарий**

*Во глубине сибирских руд* – в глубоких рудниках (шахтах) Сибири, где работали ссыльные декабристы.

*Хранить гордое терпенье* – мужественно, терпеливо переносить страдания; сохранять мужество.

*Скорбный труд* – тяжёлый, печальный труд на каторге, поражение в борьбе и трагическая судьба декабристов.

*Дум высокое стремление* – высокий образ мыслей; здесь: мысли о свободе народа.

*Надежда* – вера в светлое будущее, в исполнение желаний; здесь: вера в то, что свобода будет.

*Мрачное подземелье* – тёмные, без света рудники (подземные помещения).

*Желанная пора* – время, которое ждут; здесь: время, когда Россия станет свободной.

*Дружество* (устар.) – дружба.

*Мрачные затворы* – замки, цели, стены тюрьмы – всё, что лишило декабристов свободы.

*Нора* – жилище животного под землёй.

*Каторжные норы* – рудники, где работали декабристы.

*Глас* (устар.) – голос.

*Оковы* (книжн.) – цепи на руках и ногах.

*Тяжкие* (книжн.) – тяжёлые.

*Темница* (устар.) – тюрьма.

*Рухнуть* – упасть, разрушиться.

*Свобода вас примет* – свобода вас встретит.

*Братья* – друзья по борьбе.

*Меч* – холодное оружие.

*За д а н и е 9. Ответьте на вопросы.*

1. Кому Пушкин написал стихотворение «Во глубине сибирских руд...»?

2. Что поэт называет «ваш скорбный труд»?

3. В чём убеждает Пушкин декабристов, к чему он их призывает?

## УРОК 13

*Задание 1. Прочитайте текст.*

### **Сказки А.С. Пушкина**

А.С. Пушкин писал не только стихотворения, повести, драматические произведения, романы, но и сказки. Он написал много сказок.

С 1830 по 1834 год Пушкин написал несколько замечательных сказок. В этих сказках впервые в литературе Пушкин использовал народную поэзию. Сказки написаны в стихотворной форме.

«Сказка о рыбаке и рыбке» была записана со слов народного сказителя. Пушкин написал её осенью 1833 года, а напечатана она была в 1835 году.

Это сказка о старухе, которая была наказана за её стремление к богатству и власти. Золотая рыбка – это народный символ богатства, обилия, удачи.

*Задание 2. Ответьте на вопросы.*

1. В какой период Пушкин написал сказки?

2. Что использовал Пушкин в сказках?

3. В какой форме написаны сказки?

4. Когда Пушкин написал «Сказку о рыбаке и рыбке»?

5. Когда сказка была напечатана?

6. О чём эта сказка?

7. Символом чего является золотая рыбка?

*Задание 3. Прослушайте сказку, следите за интонацией преподавателя.*

Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу,  
Старуха пряла свою пряжу.  
Раз он в море закинул невод, –  
Пришёл невод с одной тинной.  
Он в другой раз закинул невод, –  
Пришёл невод с травой морскою.  
В третий раз закинул он невод, –  
Пришёл невод с одною рыбкой,  
С не простою рыбкой, – золотою.  
Как взмолился золотая рыбка!  
Голосом молвит человечьим:  
«Отпусти ты, старче, меня в море,  
Дорогой за себя дам откуп:  
Откуплюсь, чем только пожелаешь».  
Удивился старик, испугался:  
Он рыбачил тридцать лет и три года  
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.  
Отпустил он рыбку золотую  
И сказал ей ласковое слово:  
«Бог с тобою, золотая рыбка!  
Твоего мне откупа не надо;  
Ступай себе в синее море,  
Гуляй там себе на просторе».

Воротился старик ко старухе,  
Рассказал ей великое чудо.  
«Я сегодня поймал было рыбку,  
Золотую рыбку, не простую;  
По-нашему говорила рыбка,  
Домой в море синее просилась,  
Дорогою ценою откупалась:  
Откупалась, чем только пожелаю.  
Не посмел я взять с неё выкуп;  
Так пустил её в синее море».  
Старика старуха забранила:  
«Дурачина ты, простофиля!  
Не умел ты взять выкупа с рыбки!  
Хоть бы взял ты с неё корыто,



Наше-то совсем расколось».

Вот пошёл он к синему морю;  
Видит, – море слегка разыгралось.  
Стал он кликать золотую рыбку,  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей с поклоном старик отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка,  
Разбранила меня моя старуха,  
Не даёт старику мне покою:  
Надобно ей новое корыто;  
Наше-то совсем расколось».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом,  
Будет вам новое корыто».  
Воротился старик ко старухе,  
У старухи новое корыто.  
Ещё пуще старуха бранится:  
«Дурачина ты, простофиля!  
Выпросил, дурачина, корыто!  
В корыте много ль корысти?  
Воротись, дурачина, ты к рыбке;  
Поклонись ей, выпроси уж избу».

Вот пошёл он к синему морю;  
(Помутилося синее море.)  
Стал он кликать золотую рыбку,  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей старик с поклоном отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Ещё пуще старуха бранится,  
Не даёт старику мне покою:  
Избу просит сварливая баба».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом,  
Так и быть: изба вам уж будет».

Пошёл он ко своей землянке,  
А землянки нет уж и следа;  
Перед ним изба со светёлкой,  
С кирпичною, белёною трубою,  
С дубовыми, тесовыми вороты.  
Старуха сидит под окошком,  
На чём свет стоит мужа ругает.  
«Дурачина ты, прямой простофиля!  
Выпросил, простофиля, избу!  
Воротись, поклонися рыбке:  
Не хочу быть чёрной крестьянкой,  
Хочу быть столбовою дворянкой».

Пошёл старик к синему морю;  
(Не спокойно синее море.)  
Стал он кликать золотую рыбку.  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей с поклоном старик отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Пуще прежнего старуха вздурилась,  
Не даёт старику мне покою:  
Уж не хочет быть она крестьянкой,  
Хочет быть столбовою дворянкой».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом».

Воротился старик ко старухе.  
Что ж он видит? Высокий терем.  
На крыльце стоит его старуха  
В дорогой собольей душегрейке,  
Парчовая на маковке кичка,  
Жемчуги огрузили шею,  
На руках золотые перстни,  
На ногах красные сапожки.  
Перед нею усердные слуги;  
Она бьет их, за чупрун таскает.  
Говорит старик своей старухе:

«Здравствуй, барыня сударыня дворянка!  
Чай, теперь твоя душенька довольна».  
На него прикрикнула старуха,  
На конюшне служить его послала.

Вот неделя, другая проходит,  
Ещё пуще старуха вздурилась:  
Опять к рыбке старика посылает.  
«Воротись, поклонися рыбке:  
Не хочу быть столбовою дворянкой,  
А хочу быть вольною царицей».  
Испугался старик, взмолился:  
«Что ты, баба, белены объелась?  
Ни ступить, ни молвить не умеешь,  
Насмешишь ты целое царство».  
Осердилась пуще старуха,  
По щеке ударила мужа.  
«Как ты смеешь, мужик, спорить со мною,  
Со мною, дворянкой столбовою? –  
Ступай к морю, говорят тебе честью,  
Не пойдешь, поведут поневоле».

Старичок отправился к морю,  
(Почернело синее море.)  
Стал он кликать золотую рыбку.  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей с поклоном старик отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Опять моя старуха бунтует:  
Уж не хочет быть она дворянкой,  
Хочет быть вольною царицей».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом,  
Добро! будет старуха царицей!»

Старичок к старухе воротился.  
Что ж? пред ним царские палаты.

В палатах видит свою старуху,  
За столом сидит она царицей,  
Служат ей бояре да дворяне,  
Наливают ей заморские вины;  
Заедает она пряником печатным;  
Вкруг её стоит грозная стража,  
На плечах топорики держат.  
Как увидел старик, – испугался!  
В ноги он старухе поклонился,  
Молвил: «Здравствуй, грозная царица!  
Ну, теперь твоя душенька довольна».  
На него старуха не взглянула,  
Лишь с очей прогнать его велела.  
Подбежали бояре и дворяне,  
Старика взашиб затолкали.  
А в дверях-то стража подбежала,  
Топорами чуть не изрубила.  
А народ-то над ним посмеялся:  
«Поделом тебе, старый невежа!  
Впредь тебе, невежа, наука:  
Не садися не в свои сани!»

Вот неделя, другая проходит,  
Ещё пуще старуха вздурилась:  
Царедворцев за мужем посылает,  
Отыскали старика, привели к ней.  
Говорит старику старуха:  
«Воротись, поклонися рыбке.  
Не хочу быть вольною царицей,  
Хочу быть владычицей морскою,  
Чтобы жить мне в Окияне-море,  
Чтоб служила мне рыбка золотая  
И была б у меня на посылках».

Старик не осмелился перечить,  
Не дерзнул поперёк слова молвить.  
Вот идет он к синему морю,  
Видит, на море чёрная буря:

Так и вздулись сердитые волны,  
Так и ходят, так воем и воют.  
Стал он кликать золотую рыбку.  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей старик с поклоном отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Что мне делать с проклятою бабой?  
Уж не хочет быть она царицей,  
Хочет быть владычицей морскою;  
Чтобы жить ей в Окияне-море,  
Чтобы ты сама ей служила  
И была бы у ней на посылках».  
Ничего не сказала рыбка,  
Лишь хвостом по воде плеснула  
И ушла в глубокое море.  
Долго у моря ждал он ответа,  
Не дождался, к старухе воротился –  
Глядь: опять перед ним землянка;  
На пороге сидит его старуха,  
А пред нею разбитое корыто.

### **Комментарий**

*Терем* – в Древней Руси: жилое помещение в верхней части дома и дом в виде башни.

*Кичка* – старинный русский праздничный головной убор замужней женщины.

*Перечить* – (разгов.) говорить, поступать наперекор.

*Белена* – ядовитое растение.

*Будто белены объелась* – сошла с ума.

*Сани* – зимняя повозка на двух полозьях.

*Задание 4. Прочитайте сказку по ролям.*

*Задание 5. Ответьте на вопросы.*

1. Где жили старик со старухой?
2. Какую рыбку поймал однажды старик?
3. Какие желания старухи выполняла золотая рыбка?
4. Почему рыбка не выполнила последнее желание старухи?

5. Как меняется характер старухи и её отношение к мужу с каждым исполненным рыбкой желанием?

*Задание 6. Найдите в тексте описание моря. Обратите внимание, как изменяется море. Почему?*

*Задание 7. Прочитайте последние строки сказки. Как вы их понимаете?*

## УРОК 14 МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (1814–1841)

М.Ю. Лермонтов – русский поэт, прозаик, драматург. В русской литературе Лермонтов продолжил дело Пушкина.

*Задание 1. Прочитайте слова и словосочетания к тексту. Постарайтесь понять их без словаря.*

продолжать – продолжить (что? 4) дело Пушкина

воспитывать – воспитать (кого? 4) ребёнка, внука

приглашать – пригласить (кого? 4) лучших учителей

(к кому? 3) к внуку

наблюдать (за чем? 5) за природой

слышать – услышать (о ком? о чём? 6) о восстании декабристов

поступать – поступить (куда? 4) в университет, в военное училище

*Задание 2. Прочитайте текст.*

### ***Жизненный и творческий путь поэта***

Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве 15 октября 1814 года. Его мать умерла, когда мальчику не было и трёх лет. Отец, небогатый помещик, раньше был офицером. После смерти жены он уехал. Мальчика воспитывала бабушка, умная и властная женщина. Она очень любила внука, заботилась о его воспитании, приглашала к нему самых лучших учителей. Детство поэта прошло в Тарханах, в имении бабушки.

Маленький Лермонтов очень болел, и бабушка часто возила его на Кавказ лечиться. Когда они ехали, мальчик наблюдал за природой юга.

В январе 1827 года Лермонтов услышал о восстании декабристов, о казни декабристов, о смелых людях, которые выступили против царя.

В 1830 году Лермонтов поступил в Московский университет. В университете он учился только 3 года. Он хотел перейти в Петербургский университет, но его не приняли, поэтому он поступил в военное училище. В училище учились дети аристократов. Всё свободное время они играли в карты, веселились.

В своих ранних стихах Лермонтов писал о бедности мысли молодёжи того времени.

*Задание 3. Ответьте на вопросы.*

1. Кто продолжил дело Пушкина в русской литературе?
2. Когда и где родился М.Ю. Лермонтов?
3. Кто были его родители?
4. Почему мальчика воспитывала бабушка?
5. Почему бабушка часто возила внука на Кавказ?
6. О чём Лермонтов услышал в январе 1827 года?
7. Какое образование получил Лермонтов? Где он учился?
8. О чём писал Лермонтов в своих ранних стихах?

*Задание 4. Трансформируйте вопросный план в номинативный. Расскажите текст по плану.*

*Задание 5. Прочитайте слова и словосочетания к тексту. Посмотрите значение незнакомых слов в словаре.*

высказывать – высказать (что? 4) мысли, чувства

губить – погубить (кого? 4) поэта

одинокчество

клевета

придворный поэт

становиться – стать (кем? 5) офицером

наказывать – наказать (кого? 4) убийцу Пушкина

преследовать (кого? 4) поэта (чем? 5) клеветой, интригами

*Задание 6. Прочитайте текст.*

В 1834 году Лермонтов окончил военное училище и стал офицером.

После смерти А.С. Пушкина он написал стихотворение «Смерть поэта», в котором высказал мысль о том, что нужно обязательно наказывать убийц поэта.

Царское правительство поняло это стихотворение как «призыв к революции» и сослало Лермонтова на Кавказ в действующую армию. Там Лермонтов был очень одинок. Чувство одиночества он высказывает в своих стихотворениях «Парус», «Тучи».

Лермонтова хотели сделать придворным поэтом, примирить с русским самодержавием, но это не получилось. Тогда его начали преследовать клеветой и интригами.

15 июля 1841 г. состоялась дуэль Лермонтова с офицером Мартыновым. Лермонтов был убит.

Так царское правительство погубило русского поэта.

*Задание 7. Ответьте на вопросы.*

1. Кем Лермонтов стал после учёбы?
2. Почему царское правительство сослало Лермонтова на Кавказ?
3. Какие стихи написал Лермонтов? О чём они?
4. Когда и как погиб Лермонтов?

*Задание 8. Прочитайте текст.*

Стихотворение «Смерть поэта» было написано в 1837 году. Вся страна узнала о трагической гибели А.С. Пушкина. Высший свет сделал всё, чтобы оправдать убийцу поэта. Стихотворение «Смерть поэта» сделало Лермонтова известным и оно его погубило.

*Задание 9. Ответьте на вопросы.*

1. Когда было написано стихотворение «Смерть поэта»?
2. Как Лермонтов узнал о смерти Пушкина?
3. Какую роль сыграло стихотворение «Смерть поэта» в жизни Лермонтова?

*Задание 10. Прочитайте отрывок из стихотворения.*



### ***Смерть поэта***

Погиб поэт! – невольник чести –  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и жаждой мести,  
Поникнув гордой головой!..  
Не вынесла душа Поэта  
Позора мелочных обид,  
Восстал он против мнений света  
Один, как прежде... и убит!  
Убит!.. к чему теперь рыдания,  
Пустых похвал ненужный хор  
И жалкий лепет оправдания?  
Судьбы свершился приговор!  
Не вы ль сперва так злобно гнали  
Его свободный, смелый дар  
И для потехи раздували  
Чуть затаившийся пожар?  
Что ж? веселитесь... он мучений  
Последних вынести не мог:  
Угас, как светоч, дивный гений,  
Увял торжественный венок.

Его убийца хладнокровно  
Навёл удар... спасенья нет:  
Пустое сердце бьется ровно,  
В руке не дрогнул пистолет.

### ***Комментарий***

*Невольник* – раб, пленник.

*Честь* – достойное уважение.

*Клевета* – ложь.

*Жажда* – большое желание.

*Месть* – действие за причинённое зло.

*Рыдание* – громкий плач.

*Лепет* – несвязная, неясная речь.

*Потеха* – развлечение.

*Пистолет* – оружие.

*Увянуть* – потерять свежесть, засохнуть; увял венок.

*Задание 11. Прочитайте текст. Посмотрите незнакомые слова в словаре. Запишите текст в тетрадь.*

Стихотворение «Парус» написано на берегу Финского залива после переезда Лермонтова в Петербург в августе 1832 года. Напечатано стихотворение было после смерти Лермонтова в 1841 году. В стихотворении выражены чувства одиночества, стремление к активной жизненной позиции.

### ***Парус***

Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далёкой?  
Что кинул он в краю родном?

Играют волны – ветер свищет,  
И мачта гнётся и скрипит...  
Увы, – он счастья не ищет  
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой...  
А он, мятежный, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой!

### ***Комментарий***

*Мачта* – высокий столб для паруса.

*Парус* – ткань на мачте.

*Струя* – поток жидкости.

*Лазурь* – светло-синий цвет.

*Буря* – сильный ветер.

*Кинуть* – бросить.

*Скрипеть* – издавать звук при ветре.

*Задание 12. Ответьте на вопросы.*

1. С чем сравнивает Лермонтов себя в стихотворении?
2. Найдите в стихотворении строки, которые описывают море. Как эти описания соотносятся с душевным состоянием поэта?

*Задание 13. Прочитайте стихи.*

***И скучно и грустно***

И скучно и грустно! – и некому руку подать  
В минуту душевной невзгоды...  
Желанья... что пользы напрасно и вечно желать?  
А годы проходят – все лучшие годы!

Любить – но кого же? – на время не стоит труда,  
А вечно любить невозможно...  
В себя ли заглянешь? – там прошлого нет и следа.  
И радость, и муки, и всё так ничтожно.

Что страсти? – ведь рано иль поздно их сладкий недуг  
Исчезнет при слове рассудка,  
И жизнь, как помотришь с холодным вниманьем вокруг, –  
Такая пустая и глупая шутка!

***Комментарий***

*Невзгода* – несчастье, тяжёлое душевное состояние.

*Недуг* – болезнь, нездоровье; здесь: сладкое заблуждение, сладкий сон, иллюзия, самообман.

*Страсть* – сильное чувство.

***Выхожу один я на дорогу (1841)***

Выхожу один я на дорогу;  
Сквозь туман кремнистый путь блестит;  
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,  
И звезда с звездою говорит.

В небесах торжественно и чудно!  
Спит земля в сиянье голубом...  
Что же мне так больно и так трудно?  
Жду ль чего? Жалею ли о чём?

Уж не жду от жизни ничего я,  
И не жаль мне прошлого ничуть;

Я ищу свободы и покоя!  
Я б хотел забыться и заснуть!–

Но не тем холодным сном могилы...  
Я б желал навеки так заснуть,  
Чтоб в груди дремали жизни силы,  
Чтоб дыша вздымалась тихо грудь;

Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,  
Про любовь мне сладкий голос пел,  
Надо мной чтоб вечно зеленея  
Тёмный дуб склонялся и шумел.

### ***Комментарий***

*Внемлет* – слушает.

*Сиянье* – свет, голубое сияние – лунный свет, лунное освещение.

*Вздымалась грудь* – поднималась грудь.

*Лелеять* – ласкать, услаждать.

*Задание 1. На основе двух прочитанных стихотворений ответьте на вопросы.*

1. Какие строки этих стихотворений говорят о душевном одиночестве поэта?

О его неверии в возможность исполнения желаний?

О неверии в любовь, которая принесла бы человеку прочное счастье?

Об отсутствии в прошлом ярких, счастливых событий?

Об общем глубоком разочаровании в жизни?

О большой душевной усталости?

2. Как изображена природа в стихотворении «Выхожу один я на дорогу»? Как соотносится она с душевным состоянием поэта? Какое желание у него вызывает?

## ТЕКСТЫ

### *Франциск Скорина (1490–1552)*

Франциск Скорина – великий белорусский учёный и просветитель эпохи Возрождения, создатель первой печатной книги для восточных славян – белорусов, русских и украинцев.

Родился Франциск Скорина в семье полоцкого купца Лукаша Скорины приблизительно в 1490 году. Отец Франциска торговал во многих странах. Занятие международной торговлей требовало от купца глубоких знаний не только экономики, законов, но также языков, культуры и традиций посещаемых им стран, поэтому Лукаш Скорина ценил в людях прежде всего образованность, умение ставить перед собой цели и добиваться их. Рассказы о дальних странствиях, об обычаях разных народов создавали духовную атмосферу детства Франциска.

Первоначальное образование Франциск Скорина получил дома. Атмосфера родительского дома пробуждала в мальчике желание познавать мир, стремление изучать различные науки. Благодаря семье Скорина полюбил родной Полоцк, название которого на протяжении всей жизни употреблял вместе со словом «славный». Родители также научили Франциска гордиться своим белорусским народом, его богатым и распевным языком.

Чтобы получить дальнейшее образование, Скорина поехал в Вильно – в те времена столицу белорусского государства, где выучил язык европейской науки – латынь. В 1504 году он поступил в Краковский университет, где изучал философию. В 1506 году Скорина получил учёную степень бакалавра, а ещё через какое-то время — степень магистра. В 1507 году Франциск Скорина поступил на службу к королю Дании, став его секретарём. В 1512 году белорусский учёный защитил диплом доктора медицинских наук. Это произошло в Италии, в Падуанском университете, в котором в то время был самый лучший и самый известный медицинский факультет в Европе. Экзамен Скорины длился два дня, и члены учёной коллегии единогласно признали Франциска достойным степени доктора медицины. В некоторых европейских странах обладатель этого звания приравнивался тогда к аристократии.

Живя вдали от родины, Франциск Скорина всегда помнил о своей родине и хотел принести пользу своему народу. Понимая,

что знания – ключ к достойной и счастливой жизни, он решил перевести на старобелорусский язык и издать Библию — главную христианскую книгу. Во времена Скорины книги были очень дорогими, поскольку переписывались от руки. Печатная же книга была значительно дешевле, её мог купить и небогатый человек.

В 1517 году Франциск Скорина перевёл на старобелорусский язык и издал первую в истории восточнославянских народов печатную книгу – «Псалтырь». Она была напечатана в Праге, где в то время жил белорусский просветитель. За следующие два года Скорина перевёл на старобелорусский язык и издал ещё 22 из 50 книг Библии.

В 1520 году Скорина покинул Прагу и вернулся в Вильно. Там была построена типография, где в 1522 году вышла «Малая дорожная книжка» – сборник религиозных и светских текстов. Это была первая книга, напечатанная на территории Беларуси. Скорина попытался издавать книги и в России, но в Москве его книги были сожжены религиозными фанатиками.

В 1525 году Скорина издал свою последнюю книгу – «Апостол». Затем начался тяжёлый период жизни учёного, связанный с многочисленными гонениями и преследованиями. В 1535 году Скорина переехал в Прагу, где поступил на службу к чешскому королю Фердинанду Габсбургу на должность королевского учёного-ботаника. Вернуться на родину Скорине не удалось – около 1552 года он умер на чужбине. Место его захоронения неизвестно.

В Минске, у здания Национальной библиотеки, находится памятник Франциску Скорине. Учреждена высшая награда Республики Беларусь – орден Франциска Скорины.

### *Задания*

1. Разделите текст на части, в которых говорится:
  - о детстве Скорины, духовной атмосфере в его семье;
  - об учёбе Скорины в Кракове, в Падуе;
  - об издательской и просветительской деятельности;
  - о книгопечатании на территории Беларуси;
  - о попытках книгопечатания в России;
  - о последних годах жизни Скорины, начиная с 1525 года.
2. Выпишите из текста опорные слова и расскажите о Скорине.

## *Янка Купала (1882–1942)*

Янка Купала (настоящее имя Иван Доминикович Луцевич) – выдающийся поэт, классик белорусской литературы, символ национальной белорусской интеллигенции.

Родился Янка Купала 7 июля 1882 года в деревне Вязинка недалеко от Радошкович Минской области. Именно в этот день отмечается традиционный славянский праздник Ивана Купалы, связанный с заветной мечтой человека о счастье. Считается, что в ночь на Ивана Купалу зацветает папоротник, и тот, кто найдёт этот цветок, станет навсегда счастливым. Именно поэтому поэт выбрал себе такой псевдоним.

Луцевичи – старинный обедневший дворянский род. В то время, когда родился Янка Купала, его семья не имела собственных владений. Отец поэта был арендатором – брал в аренду землю у богатых помещиков. Семья часто переезжала, и маленький Купала видел, как тяжело и безрадостно жили простые люди Беларуси.

Начальное образование Янка Купала получил дома. Отец, Доминик Ануфриевич, и мать, Бенигна Ивановна, поддерживали в мальчике стремление к науке и творчеству. В 1896–1898 годах Купала учился в Беларужском двухклассном училище.

1902 год стал самым трагичным в жизни Купалы: от тифа умерли отец, брат и две сестры. Купала стал главой семьи, и ему пришлось много и тяжело работать. Он был и арендатором, как отец, и домашним учителем, и конторским служащим, и рабочим на пивном заводе. Период с 1902 по 1908 год был очень трудным для Купалы, но материальные трудности и тяжёлый физический труд лишь закалили его характер и дали богатый жизненный опыт, необходимый для творчества.

В 1904 году российский царь снял официальный запрет на белорусский язык, который был введён в середине XIX века. Это послужило мощным импульсом для возрождения национальной белорусской литературы и культуры.

В 1905 году в газете «Северо-Западный край» было опубликовано первое стихотворение Купалы «Мужик». В нём поэт открыто заявил о том, что простой крестьянин имеет все права на то, чтобы называться человеком и жить достойно. Стихотворе-

ние наполнено восхищением силой и терпением человека труда, заявляющего на весь мир о своих правах.

1908 год стал началом нового – Виленского – этапа в жизни Купалы. Именно осенью этого года он переехал в Вильно – культурный центр Беларуси. Здесь издавалась на белорусском языке газета «Наша нива», и Янка Купала начал активно сотрудничать с этим изданием. Жизнь в Вильно была полна творчества, и в 1908 году был опубликован первый поэтический сборник Купалы – «Жалейка».

С 1909 по 1913 год поэт жил в Петербурге. Петербургский период творчества был очень плодотворным: в 1910 году были опубликованы книга поэзии «Гусяр» и поэма «Извечная песня», в 1912 году – поэма «Сон на кургане» и комедия «Павлинка», в 1913 году – книга поэзии «Дорогой жизни» и драма «Раскиданное гнездо».

С 1913 по 1916 год Янка Купала работал редактором газеты «Наша нива» в Вильно, а с 1916 года служил в армии, был на фронтах первой мировой войны.

В 1919 году Купала приехал в Минск. Он продолжал заниматься творчеством, участвовал в научной и культурной жизни Беларуси. В 1922 году вышла его новая книга поэзии «Наследство», в 1925 – книга «Без названия». В этом же году Купале было присвоено высокое звание «Народный поэт Беларуси».

В 1942 году, накануне своего дня рождения Янка Купала трагически погиб.

В настоящее время имя Купалы носит одна из центральных улиц белорусской столицы, где находится и литературный музей поэта. Его имя было присвоено Институту литературы Национальной Академии наук Беларуси.

### *Задания*

1. Разделите текст на части, в которых говорится:
  - о семье Купалы, о детстве поэта;
  - о самом трудном периоде жизни будущего поэта;
  - о Виленском периоде жизни поэта;
  - о Петербургском периоде жизни Купалы;
  - о приезде Купалы в Минск.
2. Выпишите из текста опорные слова и расскажите о Купале.



## *Якуб Колас (1882–1956)*

Якуб Колас (Константин Михайлович Мицкевич) родился 3 ноября 1882 г. в деревне Акинчицы Минской области в семье лесника. По службе отцу приходилось часто менять место жительства, поэтому детство и юность поэта прошли в разных местах.

Учиться он пытался сам, помогали старшие. Первым его учителем был деревенский мальчик, который окончил начальную школу. Потом будущий поэт учился в сельской школе в Николаевщине. С 1898 по 1902 г. учился в Несвижской учительской семинарии. После её окончания работал учителем на Полесье.

Первое печатное произведение Якуба Коласа появилось в 1906 году на страницах белорусской газеты «Наша доля». Это было стихотворение «Край родимый».

В 1910 г. вышел из печати первый сборник стихотворений Я. Коласа. «В любви к отчизне скрывается ценность его стихотворений», – так оценил этот сборник другой белорусский поэт Максим Богданович.

В 1912 г. вышел первый сборник прозы «Рассказы». Самые известные поэмы Я. Коласа «Новая земля» и «Сымон-музыкант», трилогия «На росянах» – о дореволюционной жизни белорусского крестьянства и интеллигенции.

Во время Великой Отечественной войны Я. Колас создаёт вдохновенные листовки. В это время появляются его книги «Отомстим», «Голос земли», поэма «Суд в лесу». После войны Я. Колас был вице-президентом Академии наук, много внимания уделял развитию науки и культуры. 13 августа 1956 года поэта не стало.

Белорусский народ чтит память любимого поэта. Его именем названы улица и площадь в Минске, Белорусский государственный драматический театр в Витебске, школа в деревне Николаевщина.

В доме, где последние годы жил поэт, – литературный музей. Белорусы и зарубежные гости часто бывают в этом музее.

Произведения Я. Коласа переводились и переводятся на многие иностранные языки.

Одна из любимых песен белорусов написана на стихи Я. Коласа, которые начинают поэму «Новая земля». В этих стихах поэт воспевает то, что является самым дорогим его сердцу, – родной уголок на земле. Этому уголку Я. Колас дарит проникновенные слова, исполненные любви и преданности:

*Мой родны кут, як ты мне мілы!  
Забыць цябе не маю сілы!*

### **Задания**

1. Разделите текст на части, в которых говорится:  
о семье Коласа, о детстве поэта;  
об учёбе поэта;  
о творчестве поэта;  
о памятных местах, связанных с именем Якуба Коласа.
2. Выпишите из текста опорные слова и расскажите о Я. Коласе.

### ***Максим Богданович (1891–1917)***

Максим Богданович – замечательный белорусский поэт, прозаик и литературный критик, классик белорусской литературы.

Родился Максим Богданович 9 декабря 1891 года в Минске в семье этнографа учёного, языковеда и экономиста Адама Богдановича. Его отец был ярким представителем национальной интеллигенции, занимался исследованиями традиций и обрядов белорусов, белорусского языка и культуры. В 1892 году семья Богдановичей переехала в Гродно – город на западе Беларуси. Там в 1894 году от туберкулёза умерла мать Максима – Мария. Ей было только 28 лет.

В 1896 году Адам Богданович перевёз семью в Россию. Богдановичи поселились в Нижнем Новгороде, где прожили до 1908 года. Нижегородский период – самый важный в формировании личности будущего поэта. Первым воспитателем Максима Богдановича был отец – Адам. У него была богатая библиотека, где были собраны лучшие произведения мировой литературы. Отец привил сыну любовь к белорусской и мировой литературе, к национальному белорусскому фольклору. В 1902 году

Максим поступил в Нижегородскую мужскую гимназию, где учился до 1908 года. В 1907 году Максим написал свой первый рассказ на белорусском языке – «Музыка».

В 1908 году семья переехала в Ярославль, и Максим продолжил учёбу в Ярославской гимназии, которую окончил в 1911 году.

Живя в России, Богданович сильно тосковал по Беларуси, часто видел во сне картины родной природы, сюжеты из прочитанных им белорусских сказок, легенд. Беларусь для Максима была тесно связана и с образом матери, которая навсегда осталась в его сердце как символ чистоты и любви.

Летом 1911 года после окончания гимназии Богданович приехал в Беларусь. Он посетил Вильно, а потом два месяца жил в деревне Ракутёвщина под Молодечно и активно писал стихи и прозу. За это время Максим подружился со многими белорусскими поэтами и писателями. Однако остаться на родине ему не удалось, поскольку нужно было приступить к учёбе на юридическом факультете в Демидовском лицее в Ярославле. Закончил Максим Богданович лицей в 1916 году.

В 1913 году в Вильно в типографии Мартина Кухты была опубликована первая книга поэта – «Венок». Это был поэтический сборник, созданный с огромной любовью к родной Беларуси и посвящённый ей. Другие задуманные поэтом книги – «На тихом Дунае», «Апрель» и «Шиповник» – не были опубликованы при его жизни.

После окончания лицея Богданович вновь приехал на родину. Это произошло осенью 1916 года. Теперь поэт собирался остаться в Беларуси навсегда, поэтому поселился в Минске и начал работать секретарём Продовольственной комиссии Минской губернии. Но его планы не смогли осуществиться: обострился туберкулёз, и Богданович был вынужден покинуть родину. В феврале 1917 года он выехал на лечение в Ялту – город на побережье Чёрного моря. 25 мая 1917 года двадцатилетний Максим Богданович умер от туберкулёза. Похоронен выдающийся белорусский поэт в Ялте.

9 декабря 1981 года в Минске был открыт памятник Максиму Богдановичу. В Троицком предместье белорусской столицы открыт Литературный музей поэта.

### *Задания*

1. Разделите текст на части, в которых говорится:
  - о семье Богдановичей, о детстве поэта;
  - о том, как Богдановичи покинули Беларусь;
  - об отце поэта – Адаме Богдановиче;
  - о Нижегородском периоде жизни поэта;
  - об увлечениях во время учёбы;
  - о начале литературной деятельности Богдановича;
  - о первом приезде в Беларусь;
  - о книге «Венок» и творческих планах;
  - о втором приезде в Беларусь;
  - о последнем периоде жизни поэта.
2. Выпишите из текста опорные слова и расскажите о Богдановиче.

### *Лао Шэ (1899–1966)*

Лао Шэ (настоящее имя Цу Шэюй) родился 4 февраля 1899 года в Пекине в бедной семье. Детство писателя было трудным. Его отец умер рано, и мальчика воспитывала мать – неграмотная, но очень добрая и честная женщина.

Когда мальчику исполнилось семь лет, он поступил в частную начальную школу. Здесь будущий писатель начал изучать классическую китайскую литературу.

Потом Лао Шэ учился в новой китайской школе, где изучали математику, историю, географию и древнюю китайскую литературу. В это время в школах не разрешали писать на живом народном языке. Школьники должны были использовать только литературный язык.

Продолжать учёбу в средней школе Лао Шэ не смог, потому что у него было мало денег. Он поступил в учительскую семинарию, здесь было бесплатное общежитие и питание. В семинарии он начал писать стихи и прозу на старом книжном языке.

После окончания школы Лао Шэ работал директором начальной школы. В это время он выступил в защиту использования разговорной речи в литературном творчестве.

В 1924 году Лао Шэ уехал в Лондон. Там он работал преподавателем китайской литературы в институте восточных языков. Умный, способный, трудолюбивый юноша изучил не-

сколько иностранных языков и познакомился с выдающимися произведениями мировой литературы. Но в Лондоне Лао Шэ чувствовал себя очень одиноким. Годы жизни вдали от родины оказали огромное влияние на формирование его литературных взглядов. Он понял, что очень любит свою родину, свой народ и должен рассказать о них в художественных произведениях.

В 1929 году писатель вернулся в Китай и начал работать в университете. Он не только преподавал, но и серьёзно изучал теорию литературы и искусства.

Лао Шэ родился в Пекине и всегда с удовольствием писал о нём. Лучшие произведения Лао Шэ – социальный роман «Философия почтенного Чжана» (1926), сатирический роман «Записки о кошачьем городе», историческая драма «Кулак во имя справедливости».

### *Задания*

1. Разделите текст на части, в которых говорится:
  - о детстве и учёбе писателя;
  - о начале творческой жизни;
  - о Лондонском периоде жизни и творчества Лао Шэ;
  - о его лучших произведениях.
2. Выпишите из каждой части текста опорные слова и, используя их, расскажите о Лао Шэ.

## ЧАСТЬ II ЯЗЫКОЗНАНИЕ

### ТЕМА 1 ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК НАУКА

#### УРОК 1

*Задание 1. Прочитайте слова, уточните по словарю их значение.*

звук, слово, предложение, корень, суффикс, окончание, буква, единица (языка), структура, система

*Задание 2. Прочитайте текст.*

#### **Языкознание как наука**

Вы уже знаете, что языкознание – это наука о языке. Предметом языкознания является язык. *Языкознание изучает роль языка в жизни общества, изучает структуру языка, единицы языка.*

Единицами языка являются, например, звук, слово, предложение. Большие единицы состоят из меньших единиц. Так, звуки, обозначенные буквами, входят в состав слов, а слова входят в состав предложений. Таким образом, язык имеет свою структуру, свою систему. Наука, которая изучает язык как систему, называется языкознанием.

Языкознание делится на несколько разделов. Основные разделы – это **фонетика, графика, грамматика, лексикология**. Предметом фонетики являются звуки речи. **Фонетика – наука о звуках речи**. Предметом графики являются буквы. **Графика изучает системы букв и отношение букв к звукам**. **Грамматика изучает состав слова, то есть части, на которые делятся слова**. Например, слово *студентка*: *студент* – корень, *к* – суффикс, *а* – окончание. Грамматика – это наука и о формах слов (например, слово *студентка* – существительное единственного числа, именительного падежа, женского рода). Грамматика изучает также предложения. (*Студентка учится*.) **Грамматикой называется наука о составе слова, формах и типах предложений**. Грамматика делится на морфологию и синтаксис. **Лексикология – это наука о словах**. Лексикология

рассматривает слово как лексическую единицу, как единицу словарного состава языка.

*Задание 3. Разделите текст на части и озаглавьте каждую часть. Найдите в тексте и прочитайте предложения, в которых говорится о единицах языка; о том, что такое языкознание; на какие разделы делится языкознание.*

*Задание 4. Запишите модель предложения со словосочетанием **являться предметом**.*

**что является предметом чего**  
Язык **является предметом** языкознания.

*Задание 5. Замените предложения синонимичными, используя данную модель предложения.*

1. Языкознание изучает язык.
2. Фонетика изучает звуки речи.
3. Лексикология изучает слово.
4. Морфология изучает формы слова.
5. Синтаксис изучает предложение.
6. Графика изучает буквы.

*Задание 6. Запишите модель предложения с глаголом **называться**.*

**что называется чем**  
Наука о языке **называется** языкознанием.

*Задание 7. Дайте определение **языкознания, фонетики, грамматики, лексикологии, графики**, используя конструкцию **что называется чем**.*

*Задание 8. Запишите модели предложений с глаголом **делиться на...** и словосочетанием **входить в состав**.*

**что входит в состав чего**  
Слова **входят в состав** предложения.  
**что делится на что**  
Предложение **делится на** слова.

С помощью этих конструкций выразите отношения между **звуками и словом; словами и предложением; предложениями и текстом.**

*Задание 9. Прочитайте текст ещё раз. Ответьте на вопросы.*

1. Что такое языкознание?
2. Что оно изучает?
3. Что вы узнали об этой науке?
4. Что изучают фонетика, грамматика, графика, лексикология?

*Задание 10. Расскажите (напишите) о языкознании по плану.*

1. Определение языкознания как науки.
2. Объект (содержание) этой науки.
3. Разделы языкознания.

## УРОК 2

*Задание 1. Прочитайте слова. Уточните по словарю их значение.*

происхождение, средство, общение, функция, сфера (деятельности), степень (развития), опыт

*Задание 2. Прочитайте текст и озаглавьте его.*

*Текст*

На Земле существует около трёх тысяч языков. Они очень разнообразны и отличаются друг от друга происхождением, степенью развития, фонетической системой, грамматическим строем и словарным составом. С другой стороны, все языки имеют общее – все они выполняют одинаковую важную общественную функцию: служат средством общения людей.

Жизнь человека всегда связана с языком: мы читаем, слушаем, говорим. Все люди, живущие на Земле, знают какой-либо язык. Многие изучают иностранные языки. Что же такое язык и для чего он нужен?



Язык обслуживает общество во всех сферах человеческой деятельности. Без языка человеческое общество не может существовать. Благодаря языку люди могут коллективно трудиться, благодаря языку люди понимают друг друга, общаются друг с другом. Любой язык мира является средством общения людей, говорящих на данном языке.

Когда мы думаем и хотим передать кому-то свои мысли, мы «одеваем» их в форму языка. Благодаря языку человек может выразить свои мысли и чувства.

Но язык – это не только средство общения и выражения мысли. Он выполняет и другую важную функцию: в языке закрепляются и сохраняются научные и практические знания, человеческий опыт. Поэтому благодаря языку мы можем узнать то, что знали до нас другие люди, или то, что мы никогда не видели. Язык сохраняет и передаёт из поколения в поколение достижения и коллективный опыт человеческого общества.

Таким образом, язык является средством общения, средством выражения мысли, средством сохранения и передачи опыта из поколения в поколение.

*За д а н и е 3. Прочитайте слитно словосочетания.*

**а)** фонетическая система, грамматический строй, словарный состав, общественная функция, человеческая деятельность, коллективный опыт, практические знания

**б)** происхождение языка, степень развития языка, средство общения людей, сфера деятельности человека, средство выражения мысли

*За д а н и е 4. Запишите модель предложения с глаголом **служить**.*

что служит чем  
Язык **служит** средством общения.

*За д а н и е 5. Трансформируйте предложения, не изменяя их смысла. Употребите конструкцию **что служит чем**.*

1. Язык – это средство выражения мысли.
2. Язык – это средство передачи человеческого опыта из поколения в поколение.

3. Язык – это средство сохранения научных и практических знаний.

*Задание 6. Запишите модель предложения с предлогом **благодаря** (чему?).*

**благодаря** чему кто может что делать  
**Благодаря** языку люди могут общаться.

*Задание 7. Измените предложения, употребив вместо предлога **без** предлог **благодаря**.*

1. Без языка люди не могут коллективно трудиться.
2. Без языка человек не может выражать свои мысли.
3. Без языка человечество не может передавать свой опыт из поколения в поколение.
4. Без языка люди не понимают друг друга.

*Задание 8. Найдите в тексте ответы на вопросы.*

1. Чем отличаются языки друг от друга?
2. Какую роль играет язык в обществе?
3. Каковы его функции?
4. Может ли язык существовать вне общества?

*Задание 9. Прочитайте текст ещё раз. Разделите его на смысловые части. Выделите и запишите главную информацию из каждой части.*

*Задание 10. Прочитайте тексты, пользуясь словарём.*

### **Русские писатели о языке**

*Л.Н. Толстой*

Единственное средство умственного общения людей есть слово... Слово – выражение мысли... и потому слово должно соответствовать тому, что выражает. Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегитесь такого слова, которое разъединяет людей.

*А.С.Пушкин*

[Русский язык]...гибкий и мощный в своих оборотах и средствах ... переимчивый и общежительный в своих отношениях к чужим языкам...

*И.С. Тургенев*

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками...

## ТЕМА 2 ФОНЕТИКА

### УРОК 1

*Задание 1. Прочитайте слова и уточните по словарю их значение.*

слог, фраза, акустика, артикуляция, аспект, органы (речи)

*Задание 2. Прочитайте текст и озаглавьте его.*

*Текст*

**Раздел языкознания, в котором изучается звуковая система языка, называется фонетикой.**

Наша речь состоит из фраз. Фразы состоят из слов. Слова делятся на слоги, а слоги состоят из звуков. Звуки речи – это самые короткие звуковые единицы. Образую слова, звуки речи выполняют словообразующую функцию. Например, слово *стол* состоит из четырёх звуков: **с, т, о, л**.

Звуки – это незначимые единицы. Они не выражают значений, но могут различать слова и формы слов. Например, гласные **о, у, а** различают такие слова, как *стол – стул – стал*. Звуки **т, д, р** различают слова *том – дом – ром*. Следовательно, звуки речи выполняют не только словообразующую, но и смысловоразличительную функцию.

Звуки мы произносим, они образуются в результате работы органов речи (речевого аппарата). В образовании звуков участвуют такие органы речи, как *язык, губы, зубы, нёбо* и др.

*Задание 3. Запишите модель предложения с глаголом **состоят** из ...*

что состоит из чего  
Слова **состоят** из звуков.

*Задание 4. Дополните предложения, используя материал текста.*

1. Наша речь состоит ...
2. Фразы состоят ...
3. Слова состоят ...
4. Слоги состоят ...

*За д а н и е 5. Ответьте, а) из какого количества звуков состоят слова: да, он, дом, урок, слог, балет, почта, факультет, моя, дочь.*

*б) из каких звуков состоят слова: род, лоб, друг, нож, соль.*

*За д а н и е 6. Запишите модели предложений. Обратите внимание на их смысловую близость.*

что различает что

Звуки различают слова.

что различается чем

Слова различаются звуками.

*За д а н и е 7. Прочитайте слова. Объясните, какие звуки их различают (какими звуками они различаются).*

**а)** слева – слива, балет – билет, дом – дым, там – том

**б)** пил – бил, там – дам, свет – цвет, соль – роль

В данных словах замените звуки так, чтобы получились новые слова: **петь, нож, вас, вот.**

*За д а н и е 8. Прочитайте текст ещё раз. Найдите в тексте ответы на вопросы.*

1. Что изучает фонетика?
2. Какой единицей является звук речи?
3. Как образуются звуки речи?
4. Какие две функции они выполняют?

*За д а н и е 9. Расскажите о фонетике по данному плану.*

1. Предмет фонетики.
2. Определение звуков речи.
3. Образование звуков.
4. Роль звуков.

*За д а н и е 10. Прочитайте текст. Напишите, какие существуют аспекты изучения звуков. Выпишите основную информацию из каждого абзаца текста.*

### *Текст*

Звуки представляют собой самые маленькие, элементарные единицы языка. Но при этом они обладают очень сложной структурой и относятся к сложным лингвистическим явлениям. Поэтому их принято изучать в трёх аспектах: **артикуляционном, акустическом и фонологическом**, или функциональном. Рассмотрим каждый из этих аспектов.

Человек произносит звуки благодаря работе органов речи. Процесс работы органов речи – это физиологическое явление. Изучение звуков речи с точки зрения их образования носит название **артикуляционного аспекта**. Исследователя интересует, как и где образуется тот или иной звук, какие органы речи участвуют в его образовании, какие органы речи являются активными при образовании звука и т.д.

Человек не только произносит, но и слышит, воспринимает звуки речи. Он может воспринимать *силу звука, его высоту, длительность и тембр*. Изучение звуков речи с точки зрения их восприятия называется **акустическим аспектом**.

Все звуки в речи играют роль «строительного материала», из которого складываются слова. Например, из звуков **о, н, с** можно составить два слова *сон и нос*. Значит, только определённая последовательность этих звуков создаёт смысл слова. Кроме того, звуки различают слова (*рад – род – ряд*). В данном случае можно говорить о роли, которую играют звуки в процессе общения, о системных отношениях звуков, характерных для каждого языка. Все эти вопросы изучаются в **фонологическом аспекте**.

Все три аспекта изучения звуковой системы языка тесно связаны и только в единстве дают полное представление о фонетической системе того или иного языка.

## УРОК 2

*Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания.*

### **Гласные звуки**

**Гласные звуки** – это звуки, которые состоят из голоса. В русском языке шесть гласных звуков: **а, о, у, ы, э, и**. Все они

различаются по трём признакам: **по месту образования, по способу образования, по участию губ в образовании звука.**

**По месту образования** гласные делятся на *гласные переднего, среднего и заднего ряда*. Если передняя часть языка поднимается к передней части нёба, то образуются гласные переднего ряда **и, э**. Если средняя часть языка поднимается к средней части нёба, то образуются гласные среднего ряда **а, ы**. Если задняя часть языка поднимается к задней части нёба, то образуются гласные заднего ряда **о, у**.

**Способ образования звука** различается по *степени подъёма языка*. Если язык поднимается к нёбу наиболее высоко, то образуются гласные верхнего подъёма **и, ы, у**. Если язык немного поднимается к нёбу, то образуются гласные среднего подъёма **э, о**. Если язык совсем не поднимается, находится в нейтральном положении, то образуется гласный нижнего подъёма **а**.

**По участию губ** в образовании звука все гласные делятся на *губные* (лабиализованные) **о, у** и *негубные* (нелабиализованные) **а, э, и, ы**.

подъём (степень подъёма языка)	ряд (место подъёма языка)		
	передний	средний	задний
верхний	и	ы	у
средний	э		о
нижний		а	
участие губ в образовании звука	нелабиализованные (негубные)		лабиализованные (губные)

*За д а н и е 2. Посмотрите на таблицу и назовите:*

- гласные верхнего подъёма
- гласные среднего подъёма
- гласные нижнего подъёма
- гласные переднего ряда
- гласные среднего ряда
- гласные заднего ряда
- лабиализованные гласные
- нелабиализованные гласные

*Схема ответа:*

Гласные верхнего подъёма – это звуки ... .

*Задание 3. Используя таблицу, охарактеризуйте все гласные по образцу.*

*Образец:* [а] – гласный нижнего подъёма, среднего ряда, нелабиализованный

*Задание 4. Закончите предложения, используя текст.*

1. По месту образования гласные делятся на ...
2. По способу образования гласные делятся на ...
3. По участию губ гласные делятся на ...

*Задание 5. Прочитайте текст «Гласные звуки» ещё раз и напишите ответы на вопросы.*

1. По какому признаку все гласные делятся на гласные верхнего, среднего и нижнего подъёма?
2. По какому признаку все гласные делятся на гласные переднего, среднего и заднего ряда?
3. По какому признаку все гласные делятся на лабиализованные и нелабиализованные?

### УРОК 3

*Задание 1. Прочитайте текст. Обратите внимание на классификацию согласных звуков.*

#### **Согласные русского языка**

**Согласные** – это звуки, в образовании которых участвует или только шум, или шум и голос. Можно выделить несколько признаков, по которым различаются согласные русского языка.

1. В русском языке все согласные делятся на *глухие и звонкие*.

звонкие согласные	<b>б, в, г, д, ж, з, ... р, л, м, н, й</b>
глухие согласные	<b>п, ф, к, т, ш, с, ... х, ц, ч, щ</b>

Глухие согласные образуются без участия голоса и состоят только из шума. Звонкие согласные образуются при участии голоса и шума. В русском языке имеется шесть пар глухих и звонких согласных: **б – п, в – ф, г – к, д – т, ж – ш, з – с**. Глухие **х, ц, ч, щ** не имеют парных звонких, а звонкие **р, л, м, н, й** не имеют парных глухих. Глухие и звонкие согласные могут иг-



рать смысловоразличительную роль, например, там – дам, кот – год.

2. Согласные различаются по *твёрдости и мягкости*.

твёрдые согласные	<b>б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х ... ж, ш, ц</b>
мягкие согласные	<b>б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х ... ч, щ, й</b>

В русском языке имеется 15 пар твёрдых и мягких согласных. Звуки **ж, ш, ц** всегда произносятся твёрдо, а звуки **ч, щ, й** всегда произносятся мягко. На твёрдость и мягкость согласного на письме указывает последующая буква: **а, о, у, ы, э, ь** указывают на твёрдость согласного, а буквы **я, е, ю, ё, и, ь** указывают на мягкость согласного. Твёрдые и мягкие согласные могут выполнять смысловоразличительную функцию, например, брат – брать, стал – сталь, рад – ряд, нос – нёс и т.д.

3. Согласные различаются по *месту образования*.

Это различие зависит от того, какой активный орган речи (губы или язык) участвует в образовании звука. По этому признаку все согласные делятся на губные и язычные. Согласные **б, п, в, ф, м** – губные, все остальные – язычные. Внутри этих двух групп выделяются более мелкие группы.

4. Согласные различаются по *способу образования*.

По способу образования они делятся на смычные: **б, п, д, т, г, к, ц, ч, л, м, н, р** и щелевые согласные: **в, ф, с, з, ж, ш, х, й**.

*Задание 2. Запишите модель предложения с глаголом различаться.*

что различается по чему (по какому признаку)

Согласные различаются по твёрдости и мягкости.

*Задание 3. По какому признаку различаются следующие согласные:*

**б – п, в – ф, д – т, б – д, п – т, в – з, ф – с, т – с, д – з, к – х, ра – ря, до – де, ту – тю, сы – си.**

*Задание 4. Охарактеризуйте согласные в следующих словах: нет, клубы, прямо.*

*Образец:* да: д – это звонкий, язычный, смычный; в этом слове – твёрдый.

*Задание 5. Какие звуки различают слова:*

**а)** ходите – хотите, пар – бар, год – кот, жар – шар, коза – ко-  
са;

**б)** рад – ряд, был – бил, угол – уголь, нос – нёс, ест – есть.

*Задание 6. Сделайте вывод о роли глухих и звонких, твёр-  
дых и мягких согласных.*

*Задание 7. Закончите предложения.*

1. Все звуки русского языка делятся ... .
2. По участию голоса согласные делятся ... .
3. По твёрдости-мягкости согласные делятся ... .
4. По месту образования согласные делятся ... .
5. По способу образования согласные делятся ... .

*Задание 8. Запишите модели предложений с глаголом  
находиться.*

что находится в какой позиции

Звонкий согласный **находится** в конце слова.

в какой позиции? – *в начале слова, в середине слова, в конце  
слова; перед глухим (звонким) согласным; в первом предударном  
(заударном) слоге*

*Задание 9. В какой позиции находится звук **в** в словах:  
любовь, второй, вдали, вслух, остров, вперёд, вбежать, взгля-  
нуть?*

*Задание 10. Прочитайте текст. О каких фонетических  
процессах рассказывается в нём?*

### **Изменения согласных**

Согласные звуки, так же как и гласные, могут изменяться. Эти **изменения зависят от позиции звука**. Если звонкий со-  
гласный находится в конце слова, то он оглушается, произно-  
сится как парный глухой. Например, в слове *сад* звук *д* произ-  
носится как *т*, в слове *друг* звонкий *г* произносится как парный  
глухой *к*.

Оглушение звонких согласных может происходить и тогда,  
когда они находятся перед глухими согласными. Например, в

словах *вторник*, *вперёд* звонкий согласный **в** произносится как парный глухой **ф**, так как находится перед глухим согласным.

Но в сочетаниях согласных может происходить и озвончение согласного, то есть произношение глухого как звонкого. Например, в слове *сделать* глухой согласный **с** озвончается, произносится как парный звонкий **з**. Такой же процесс происходит при произношении слов *вокзал*, *экзамен*, *отдых*, *отдать* и др.

Этот процесс влияния одного согласного на другой называется **ассимиляцией**. В русском языке ассимиляция является регрессивной, то есть последующий согласный влияет на предыдущий. Исключение в законе ассимиляции составляют непарные согласные и звук **в**. Перед звуками **л, н, р, м, й, в** согласные не изменяются.

*Задание 11. Используя образец, объясните фонетические процессы в словах двумя вариантами конструкций предложения. Обратите внимание на смысловую близость этих вариантов.*

*Образец:* В конце слова *столб* происходит оглушение звонкого согласного **б**. = В конце слова *столб* согласный **б** оглушается.

- а)** герб, голубь, митинг, запад, молодёжь, образ
- б)** загадка, ошибка, общий, выставка, отдать, сборник

*Задание 12. Прочитайте текст ещё раз. Ответьте на вопросы.*

1. Что такое оглушение звонких согласных?
2. В каких позициях происходит оглушение звонкого согласного?
3. Что такое озвончение согласных?
4. В какой позиции происходит озвончение согласного?
5. Какой является ассимиляция в русском языке?
6. Перед какими звуками согласные не изменяются?

## УРОК 4

*Задание 1. Прочитайте текст и озаглавьте его.*

*Текст*

Как уже было сказано, слово делится на части, которые называются слогами. В русском языке только гласные могут образовывать слоги. Об этом можно судить по следующим явлениям: во-первых, слог может состоять из одного гласного (**о-на**), а из одного согласного не может; во-вторых, в каждом слоге обязательно имеется гласный, а согласного может и не быть; в-третьих, в слоге не бывает больше одного гласного, а согласных может быть несколько (**рас-сказ**). Слог, оканчивающийся на гласный звук, называется **открытым**, а слог, оканчивающийся на согласный звук, называется **закрытым**.

В слове может быть несколько слогов, однако, все они произносятся неодинаково. Один из слогов в слове произносится сильно, долго, напряжённо. Это **ударный слог**, то есть слог, **на который падает ударение**. Этот слог выделяется силой и долгой звучания (**сту-ден-ты**). Другие слоги произносятся слабо, кратко. Это безударные слоги.

*Задание 2.*

*а) Посмотрите в таблице, как образуются формы творительного падежа существительных и прилагательных. Вам нужны эти формы, чтобы правильно использовать конструкции с глаголами **называться, являться** (чем?).*

	называется (называются)	(каким?)
		чем? (какой?)
	является (являются)	(какими?)
	<u>единственное число</u>	
ударный слог	ударным слогом	м.р.
фонетика	фонетикой	ж.р.
подвижное ударение	подвижным ударением	с.р.
гласные звуки	<u>множественное число</u>	
	гласными звуками	

*б) Прочитайте вопросы и ответы. Обратите внимание на порядок слов в ответе с использованием конструкции **что называется как (чем)**.*

- Как называется раздел языкознания, который изучает звуки речи?
- Этот раздел называется фонетикой.
- Какой раздел языкознания называется фонетикой?
- Фонетикой называется раздел языкознания, который изучает звуки речи.

**в) Выберите и напишите правильный ответ.**

1. Как называется слог, который, произносится с большей силой, длительностью, напряжённостью органов речи?
2. Какой слог называется ударным?
3. Как называется звук, который состоит из одного тона?
4. Какой звук называется гласным звуком?

*Материал для справок:*

- Ударным слогом называется слог, который произносится с большей силой, длительностью, напряжённостью органов речи.
- Слог, который произносится с большей силой, длительностью, напряжённостью органов речи, называется ударным.
- Гласным звуком называется звук, который состоит из одного голоса (тона).
- Звук, который состоит из одного тона, называется гласным.

**г) Закончите предложения, используя конструкцию *что называется как (чем)*.**

1. Слог, который оканчивается на гласный звук, называется ...
2. Слог, который оканчивается на согласный звук, называется ...
3. Гласные звуки, которые образуются при наиболее высоком подъёме языка, называются ...
4. Гласные звуки, которые образуются при участии губ, называются ...

*Материал для справок:*

открытый (слог)  
 закрытый (слог)  
 ударение  
 гласные верхнего подъёма  
 лабиализованные (гласные)

### Задание 3.

а) Напишите предложения по образцу, используя конструкцию **что является чем**.

Образец: Слог **кни** в слове **книга** является ударным.

Материал для справок:

... является	ударным
	(слогом)
	безударным
	предудар-
	ным
	заударным
	открытым
	закрытым

Слова: факультет, комната, марка, писать

б) Прочитайте слова и словосочетания. Обратите внимание на то, как называются слоги в зависимости от их позиции и места ударения.

Урок: у – первый предударный слог, **рок** – ударный слог

Губы: гу – ударный слог, **бы** – первый заударный слог

Молоко: **мо** – второй предударный слог, **ло** – первый предударный слог, **ко** – ударный слог

Правильно: **пра** – ударный слог, **виль** – первый заударный слог, **но** – второй заударный слог

в) Найдите в данных ниже словах 1-ый (первый) предударный и 1-ый заударный слоги.

Слова: образование, называться, согласный, положение

г) Разделите слова на слоги и охарактеризуйте их, используя слова: ударный / безударный, открытый / закрытый.

Слова: студент, карта, институт, говорить, переводчик, лампа, русский

### Задание 4

а) Запишите модель предложения с глаголом **произноситься**.

что произносится как

Безударные гласные **произносятся** слабо, неясно.

*б) Прочитайте слова, объясните, как произносятся отдельные слоги в этих словах, а также ударные и безударные гласные этих слогов: **новость, красивая, улица, медленно.***

## УРОК 5

*Задание 1. Прочитайте текст. Разделите его на части, выпишите из каждой части основную информацию.*

*Текст*

**Ударение** – это выделение из группы слогов одного слога. В разных языках это достигается разными средствами. Если ударный слог **выделяется силой** или интенсивностью артикуляции, такое ударение называется **смысловым** или динамическим. Такое ударение имеется, например, в чешском языке.

Если **ударный слог выделяется** не силой звука, а **высотой** (тон повышается или понижается), такое ударение называется **тоновым**, или музыкальным. Чисто тоновое ударение в китайском, корейском, японском языках.

Если **ударный слог выделяется долготой произношения**, такое ударение называется **долготным**, или количественным. Языки с чисто долготным ударением встречаются редко, например, новогреческий.

Но есть языки, в которых все эти явления соединены вместе, Таков, например, русский литературный язык, где ударный слог всегда и самый сильный, и самый долгий, и, кроме того, только на ударном слоге может происходить движение (повышение или понижение) тона.

Об ударении можно говорить и в другом плане. В некоторых языках, например, в русском, ударение **может падать и на первый, и на второй, и на последний слоги**. Такое ударение называется **нефиксированным** (свободным). Но существуют языки, в которых **ударение всегда падает на определённый слог** в слове: или на последний, или на первый, но всегда на определённый. Так, например, в чешском языке ударение всегда на первом слоге, в польском – на предпоследнем, в большинстве тюркских языков – на последнем. Такое ударение называется **фиксированным** (несвободным).

*Задание 2.*

*а) Прочитайте микротекст 1. Обратите внимание на использование конструкции **что является чем (каким)**.*

В русском языке ударение является свободным, а во многих языках ударение является фиксированным. Так, например, в финском языке ударение всегда находится на первом слоге слова. Во французском языке ударение находится на последнем слоге.

*б) Прочитайте микротекст 2 и найдите в микротекстах 1 и 2 синонимичные конструкции.*

В русском языке ударение свободное. Во многих языках ударение фиксированное.

*в) Напишите ответы на вопросы.*

1. Каким является ударение в русском языке?
2. Каким является ударение в финском языке?
3. Каким является ударение во французском языке?

*Задание 3.*

*а) Прочитайте микротекст 3.*

В русском языке ударение разноместное (свободное, нефиксированное), то есть оно может быть на первом слоге (комната), на втором слоге (минута), на третьем слоге (молоко) и т.д. Кроме того, русское ударение подвижное, то есть в некоторых словах при их изменении оно передвигается с одного слога на другой, например: слово (ед.ч.) – слова (мн.ч.)

Я пишу. – Они пишут.

*б) Коротко охарактеризуйте русское ударение и дайте свои примеры.*

*в) Охарактеризуйте ударение в вашем родном языке.*



## ТЕМА 3 ГРАФИКА

### УРОК 1

*Задание 1. Запишите модели предложений. Обратите внимание на их смысловую близость.*

что передает что

Одна буква **передает** несколько звуков.

что передается чем

Один звук **передается** разными буквами.

*Задание 2. Ответьте, а) какие звуки передаются следующими буквами:*

**г** – в словах: друг, гора, сегодня, легко

**о** – в словах: он, она

**я** – в словах: яблоко, мясо, мясной

**ю** – в словах: юг, сюда

**сч** – в словах: счастье, считать.

*б) какими буквами передаётся звук т в словах:*

рот, род, кот, год.

*в) звук ц в словах:*

цифра, детский, городской, учиться.

*г) какие звуки передаёт буква з:*

узкий, низкий, полезный, здоровье, зеркало, магазин, позже.

*Задание 3. Прочитайте текст. Скажите, чем отличаются буквы от звуков.*

#### **Звук и буква**

Звуки нашей речи на письме обозначаются специальными знаками – буквами. Система букв, используемая для передачи звуков, называется алфавитом. Русский алфавит состоит из 33 букв. Каждая буква алфавита имеет своё название, письменную и печатную форму. Большинство букв в письменной форме графически отличаются от печатных. Кроме букв **Ъ, Ы, Ь**, все буквы употребляются в двух вариантах: прописные (*К, Б*) и строчные (*к, б*).

Звук и буква – разные понятия. Звук мы слышим, буквы мы пишем. Однако буквы не всегда точно передают или обознача-

ют звуки. Например, одна буква не всегда передаёт один звук, она может передавать несколько звуков. Так, буква **г** может передавать разные звуки: **г** – в слове *гора*, **к** – в слове *снег*, **в** – в слове *молодого*, **г'** – в слове *гитара*, **х** – в слове *легко*. С другой стороны, один звук может передаваться разными буквами. Например, в слове *нос* звук **с** передается буквой **с**, а в слове *мороз* – буквой **з**. Буква может совсем не передавать звука, например, (**ь**) – мягкий знак, (**ъ**) – твёрдый знак.

Таким образом, мы говорим не всегда так, как пишем, и мы пишем не всегда так, как говорим. Буквы не всегда соответствуют звукам. Буквы и звуки – это разные понятия, и изучаются они различными разделами языкознания: **звуки являются предметом фонетики, буквы – предметом графики.**

*За д а н и е 4. Определите: а) сколько букв и сколько звуков в словах:*

брат, брать, стал, сталь, моё, юг, поздно, грустно, учиться

*б) какие буквы в данных словах не соответствуют звукам:*

лодка, сшить, один, стена, мягкий, связь, подъезд

*За д а н и е 5. а) Прочитайте текст ещё раз. Ответьте на вопросы.*

1. Как обозначаются звуки речи на письме?
2. Что такое алфавит? Из скольких букв состоит русский алфавит?
3. Сколько звуков может передавать одна буква?
4. Какие русские буквы не передают звука?
5. Сколькими буквами может передаваться один звук?
6. Какие разделы языкознания изучают звуки и буквы?

*б) Расскажите о буквах по плану.*

1. Определение букв.
2. Система букв.
4. Функция букв в языке.
5. Отличие букв от звуков.
6. Наука, изучающая буквы.

**Советуем познакомиться**

*Прочитайте текст со словарём.*

*Текст*

Русское письмо сложилось на основе древнейшей славянской азбуки, которая называлась кириллицей. В основу этой азбуки была положена греческая азбука. Название «кириллица» восходит к имени Кирилла – выдающегося проповедника христианства и славянского просветителя. На Руси кириллица была введена в 10–11 веках, но до этого использовалась южными и западными славянами.

Русский алфавит в современном виде был введён реформами Петра I (в начале XVIII века) и Академии Наук (1735, 1738, 1758 годы). В результате этих реформ буквы стали писать более просто, были исключены некоторые буквы и введены новые, например, **я**, **э**, **й**. Позднее Н.М. Карамзин (русский писатель, историк) ввёл букву **ё**. Употребление этой буквы не является строго обязательным, она употребляется главным образом в словарях и учебной литературе. В 1917 году из состава алфавита исключили ещё три буквы.

В русском языке очень странной является буква **а**. Эта буква очень часто встречается в середине и на конце слов, обозначая так звук [а]. Но оказывается, что русский язык не любит слов, начинающихся со звука и буквы **а**. И хотя в словаре русского языка много слов на **а**, все они или «иностранцы», то есть пришли к нам от какого-либо народа, например, *ананас*, *аллигатор*, *апельсин*, или взяты из древних, ставших мёртвыми, языков – латинского и греческого, например, *авиация*, *автомобиль*.

Большинство слов, которые начинаются на **а**, существительные. Почему? Да потому, что русский язык брал себе те слова, которыми называли в других странах различные предметы, не встречающиеся в России.

## ТЕМА 4 МОРФОЛОГИЯ

### УРОК 1

*Задание 1. Прочитайте слова, уточните их значение по словарю.*

ядро (слова), способ (образования), структура (слова), морфема

*Задание 2. Прочитайте текст. Выпишите из текста названия и определения морфем.*

*Текст*

Морфология (*morphe* – форма, *logos* – учение) – это раздел грамматики, который изучает строение слова, элементы слова, способы образования слов.

Слово, как значимый элемент языка, не является простой единицей. Большинство слов в русском языке делится на части, имеющие своё специфическое значение.

**Части слов, которые несут определённое лексическое или грамматическое значение, называются морфемами.** Морфемы являются самыми маленькими значимыми единицами языка. Так, например, слово *студентки* распадается на три части: *студент-к-и*. Основное лексическое значение выражено в части *студент*, часть *-к-* обозначает лицо женского пола, часть *-и* выражает множественность.

По своему положению в слове и функции морфемы делятся на несколько классов (разрядов):

**I. Корень слова** – это структурное ядро слова, он несёт лексическое значение (**дом-а**). Корень может самостоятельно образовывать слова: *дом, сад*.

**II. Аффиксы** – это морфемы, которые присоединяются к корню и несут дополнительные значения или дополнительные оттенки значения. С помощью аффиксов могут образовываться новые слова или новые формы слова. Аффиксы делятся на префиксы и суффиксы. **Префикс (приставка)** – это морфема, которая находится перед корнем и служит для образования новых слов. Новые слова образуются путём присоединения префикса к корню: *бежать* – *убежать*, *научный* – *антинаучный*. **Суффикс**

**сом** называется морфема, которая находится после корня и служит для образования или новых слов (*лес – лесник*), или новых форм (*красивый – красивее*). Таким образом, новые слова могут создаваться путём присоединения суффикса к корню. Корень и аффиксы составляют основу слова.

III. В слове может быть ещё одна часть – **окончание**. Окончание указывает на отношение этого слова к другим словам в предложении, указывает, с какими словами это слово может сочетаться: больш-**ая** комната, но больш-**ой** дом.

*Задание 3. Дайте ответы на вопросы.*

1. Что является предметом морфологии?
2. Что такое морфема?
3. На какие классы делятся морфемы?
4. По каким признакам морфемы делятся на разряды?

### **Советуем познакомиться**

*Прочитайте текст, пользуясь словарём.*

#### **Знакомство с грамматикой**

*(из книги Ф. Кривина «Карманная школа»)*

Я познакомился с ней много лет назад, когда совершал своё первое путешествие по морям и континентам Знаний.

Отправился я в плаванье вместе с моими весёлыми школьными друзьями, которые теперь уже давно стали взрослыми людьми, бывальыми мореходами, открывшими немало прекрасных стран – Математику, Ботанику, Физику, Историю... (Ничего, что эти страны были открыты задолго до нас. Мы впервые открывали их для себя, а значит, тоже были их открывателями).

После долгого путешествия по Алфавитным островам мы прибыли в большую страну. Этой страной управляла принцесса Грамматика. Хорошо помню свой первый визит во дворец. Навстречу мне вышла принцесса и пара графов Параграфов, находившихся всегда при ней. Принцесса спросила о моих успехах, о том, с какими Параграфами я уже познакомился. Когда она услышала, что я не знаю ни одного Параграфа, она хлопнула в ладоши, – и в ту же минуту в огромный зал дворца стали прибывать Параграфы. Их было очень много, и прибыли они из разных провинций: из Морфологии, Фонетики, Синтаксиса.

– Знакомьтесь, – сказала Грамматика мне и Параграфам, а сама ушла. Я стал знакомиться с Параграфами. О! Какой это был скучный народ! Каждый из них знал только своё правило и больше ничего не хотел знать. Казалось, что не будет конца этому знакомству. Я уже совсем не слышал, что говорили мне Параграфы. И когда грамматика второй раз приняла меня и спросила о них, я ничего не мог ей ответить. Принцесса хлопнула в ладоши, и в дверях появилась высокая строгая Единица.

– Проводите его к Параграфам, – приказала ей Грамматика.

И опять начались бесконечные скучные разговоры. Каждый день Единица приводила меня к Параграфам, потом Единицу сменила Двойка, за ней Тройка. Постепенно я всё лучше узнавал Параграфы и даже стал привыкать к ним. Мне уже не казались скучными их правила, а их примеры были даже интересны. И вот наступил день, когда Грамматика вызвала меня и сказала:

– Теперь ты знаешь все мои Параграфы, и я не стану больше тебя задерживать. Пятерка проводит тебя.

Но мне не хотелось уходить. За это время я полюбил процессу Грамматику.

– А нельзя ли мне остаться? – спросил я.

– Нет, нельзя, – ответила принцесса. — Тебя ждут другие страны. Но ты не забывай обо мне.

– Никогда! – воскликнул я. – Никогда не забуду!

– Не говори так, – грустно сказала Грамматика. – Многие меня забывают.

С тех пор прошло много времени. Где я только не побывал за эти годы! Но я не забыл тебя, принцесса Грамматика!

## УРОК 2

*За д а н и е 1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.*

*Текст*

Суффиксы и приставки являются основными видами словообразовательных морфем. Большая часть суффиксов и приставок в современном русском языке используется для образования новых слов. Например, приставка *на-* в словах *налево*, *наводнение*, *наземный* вносит в них новое значение. Суффиксы

–тель-, -ик-, -ист- тоже образуют новые слова (*преподаватель, физик, машинист*).

Однако в русском языке встречаются приставки и суффиксы, которые служат для образования новых грамматических форм. Они называются формообразующими. К формообразующим суффиксам относится глагольный суффикс *-л-*. Он используется для образования грамматической формы прошедшего времени: *говорить – говорил, рисовать – рисовал*. Формообразующими являются и глагольные суффиксы *-а-*, *-я-*, *-и-*, которые являются признаком глаголов совершенного (*-и-*) и несовершенного (*-а-*, *-я-*) вида: *решать – решил, повторять – повторил*.

*Вопросы:*

1. Какие морфемы называются словообразовательными? В каких словах они встречаются? (Приведите свои примеры).
2. Какие морфемы называются формообразующими? (Попробуйте сформулировать определение).
3. Почему приставки *на-*, *с-* в глаголах *написать, сделать* являются формообразующими? Какие ещё формообразующие приставки в глаголах совершенного вида вы можете назвать?
4. Почему суффикс *-л-* в глаголе *говорил* и суффиксы *-а-*, *-и-* в глаголах *решать – решил* являются формообразующими?
5. Скажите, признаком какого вида глагола являются глагольные формообразующие суффиксы: *-ва* (*продать – продавать, сдать – сдавать*), *-ыва-* (*рассказать – рассказывать, показать – показывать*), *-ива* (*спросить – спрашивать, увеличить – увеличивать*).

*Задание 2.*

*а) Обратите внимание на синонимичность трёх конструкций.*

Конструкция 1. *что – это что (И.п.)*

Морфема – это минимальная значимая часть слова..

Конструкция 2. *что является чем (Тв.п.)*

Морфемы являются минимальными значимыми частями слов.

Конструкция 3. *что представляет собой что (В.п.)*

Морфемы представляют собой минимальные значимые части слов.

**б) Ответьте на вопросы, используя конструкцию *что представляет собой что* и материал для справок.**

1. Что представляет собой морфема?
2. Что представляет собой открытый слог?
3. Что представляет собой корень?
4. Что представляют собой формообразующие морфемы?
5. Что представляют собой суффиксы и приставки?

*Материал для справок:*

- слог, который оканчивается на гласный звук
- минимальная значимая часть слова
- морфемы, которые служат для образования новых грамматических форм
- основные виды словообразовательных морфем
- общая часть родственных слов

*Задание 3.*

**а) Передайте содержание каждого предложения, используя конструкции *что является чем* и *что представляет собой что*.**

1. Слог, который оканчивается на согласный звук, – это закрытый слог.
2. Часть слова без окончания – это основа слова.
3. Слог, который произносится с большей силой, длительностью и напряженностью органов речи – это ударный слог.
4. Глагольный суффикс прошедшего времени *-л-* это формообразующий суффикс.
5. Слово *хороший* – это прилагательное.
6. Словообразовательные морфемы – это морфемы, которые используются для образования новых слов.

**б) Согласитесь или не согласитесь с утверждением. В своём ответе используйте конструкцию *что является чем*.**

1. Слово *читать* – это глагол.
2. Слово *языкознание* – это прилагательное.
3. В русском языке ударение фиксированное.
4. Глагольный суффикс *-и-* это признак глаголов несовершенного вида.
5. Звуки *о, а, у* – это согласные звуки.



6. Слог *фе* в слове *морфема* – это ударный слог, а слоги *мор* и *ма* – безударные.
7. Глагольные суффиксы несовершенного вида *-а-*, *-я-* – это формообразующие суффиксы.
8. Слово *старшая* – это прилагательное.

*За д а н и е 4. Напишите кратко и расскажите о морфемах по плану.*

1. Определение морфемы.
2. Значение морфем.
3. Разряды морфем.
4. Функции морфем.

### УРОК 3

*За д а н и е 1. Прочитайте информацию и выполните тест.*

Морфемы – это минимальные значимые части, на которые делятся слова. Таблица показывает, на какие морфемы и как делятся русские слова.

приставка	<i>ходить</i> <b>вы-</b> ходить <i>ехать</i> <b>по-</b> ехать <b>при-</b> ходить <b>до-</b> ехать <b>у-</b> ходить <b>пере-</b> ехать
корень	<b>КОСМ-ОС</b> <b>ЭКОНОМ-ИКА</b> <b>КОСМ-ИЧЕСКИЙ</b> <b>ЭКОНОМ-ИСТ</b> <b>КОСМ-ОНАВТ</b> <b>ЭКОНОМ-ИЧЕСКИЙ</b>
суффикс	<i>учить</i> – <b>учи-тель</b> <i>сахар</i> – <b>сахар-н-ый</b> <i>строить</i> – <b>строи-тель</b> <i>балет</i> – <b>балет-н-ый</b> <i>жить</i> – <b>жи-тель</b> <i>теннис</i> – <b>теннис-н-ый</b> <i>слушать</i> – <b>слуша-тель</b> <i>мир</i> – <b>мир-н-ый</b>
окончание	<i>это брат-</i> <i>он слушал-</i> <i>я слуша-ю</i> <i>жду брат-а</i> <i>она слушал-а</i> <i>ты слуша-ешь</i> <i>есть у брат-а</i> <i>они слушал-и</i> <i>они слуша-ют</i> <i>пишу брат-у</i> <b>нов-ый</b> <i>был с брат-ом</i> <b>нов-ая</b> <i>думаю о брат-е</i> <b>нов-ое</b> <b>нов-ые</b>

*За д а н и е 2. Перед выполнением теста сделайте следующие задания.*

*а) Посмотрите в словаре значение следующих слов и словосочетаний и прочитайте примеры.*

- служить (для чего?)

Многие русские суффиксы и приставки *служат* для образования новых слов.

- средство соединения (чего?)

В предложении *Студенты отдыхают* окончание глагола -ют – это *средство соединения* сказуемого (предиката) *отдыхают* с подлежащим (субъектом) *студенты*.

*б) Обратите внимание на синонимичность подчёркнутых конструкции.*

Корень содержит основное лексическое значение слова. =

Корень несёт основное лексическое значение слова.

*в) Прочитайте объяснение термина:*

Однокоренные (родственные) слова – это слова, которые содержат одинаковый корень.

#### *Тест*

1. Приставка в слове находится а) после корня.  
б) перед корнем.
2. Приставка а) служит для образования новых слов.  
б) несёт основное лексическое значение слова.
3. Корень а) является средством соединения слов в предложении или словосочетании.  
б) несёт основное лексическое значение слова.
4. а) Корень – это общая часть родственных слов.  
б) Родственные слова могут содержать разные корни.
5. Суффикс в слове находится а) перед корнем.  
б) после корня.
6. Суффикс а) несёт основное лексическое значение слова.  
б) служит для образования новых слов.
7. Окончание в слове находится а) после корня.  
б) после приставки.
8. Окончание а) несёт основное лексическое значение слова.  
б) является средством соединения слов в предложении и словосочетании.

*Задание 3. Выполните следующие задания. Они помогут вам понять текст.*

**а)** Обратите внимание, что подчёркнутые слова имеют одинаковое значение: смысл = значение; найти корень = выделить корень = определить корень.

**б)** Обратите внимание на новую конструкцию.

Чтобы правильно найти корень слова, нужно поставить это слово в группу однокоренных слов.

Чтобы выделить окончание слова, нужно сравнить разные грамматические формы одного и того же слова.

Чтобы правильно определить структуру русского слова, нужно сначала найти окончание, затем – выделить приставки и суффиксы, а часть слова, которая уже не делится, будет корнем.

**чтобы + инфинитив, нужно + инфинитив**

**в)** Обратите внимание, что *данные предложения имеют одинаковое значение.*

Корень содержит основное лексическое значение родственных слов. = В корне заключается основное лексическое значение родственных слов. Первая фраза содержит основную информацию параграфа. = В первой фразе закключается основная информация параграфа.

**что содержит что = где заключается что**

*Задание 4. Прочитайте текст. Дайте ему название. В каждом абзаце выделите фразу (фразы), в которой (в которых) заключается основная информация. Цифра указывает количество фраз, которое следует выделить в каждом абзаце.*

*Текст*

Корень является носителем основного лексического значения слова. Он смысловой центр слова, его сердцевина. (1)

Нет слов без корня. В слове может не быть суффиксов, приставок, но корень всегда есть. (1)

Если слово состоит только из корня и одного суффикса или одной приставки, найти корень слова очень легко. Например: стол, день, написать, сделать, программист. Однако во многих случаях если слово состоит из нескольких морфем, выделить корень бывает непросто. Чтобы правильно найти корень слова, нужно поставить это слово в группу однокоренных слов. Их

общая часть и является корнем. В нём заключается основное лексическое значение всех родственных слов. Например: стол, насто́льный, сто́ловая, сто́лик. (3)

По своему звуковому составу корни родственных слов в русском языке могут отличаться друг от друга. Таким образом, корень не является неизменяемой частью слова. Различие звукового состава корня объясняется действующими и историческими фонетическими законами.

Например: друг – дружба (чередование г / ж), рука – ручной (чередование к / ч), писа́ть – пищу́ (чередование с / ш), те́пло – те́плый (чередование е / ё), де́нь – днѧ (чередование е / нуль звука).

*Зада н и е 5. Ответьте на вопросы.*

1. Какова функция корня в слове?
2. Могут ли в русском языке быть слова а) без приставки б) без суффикса в) без корня?
3. В каких случаях найти корень слова легко, а в каких трудно? Дайте свои примеры таких слов.
4. Какое правило надо знать, чтобы правильно найти корень слова?
5. Можно ли сказать, что корень – это неизменяемая часть слова? Докажите свою мысль примерами.
6. Попробуйте дать определение лингвистическому термину *чередование гласных и согласных в корне*.

*Зада н и е 6. Разделите слова на группы однокоренных слов и найдите корень. Определите, какие из этих слов являются глаголами, существительными и прилагательными.*

*Слова:* город, учить, земляк, труд, изучать, новый, трудный, городской, затруднение, городище, изгородь, учение, земля, новость, учёный, обновить, проучить, переучить, земной, трудность, обнова, городок, огородить, землячество, учебник, подземелье, учитель, околоземный, землянка

*Зада н и е 7. В каждом ряду слов найдите все однокоренные слова и выделите их корень.*

- ходить, хороший, выход, входить, приходиться, худой, холод

- шумный, шутка, шум, школа, шумно, шуметь, шуба, бесшумный
- автомат, авиация, автоматика, автоматический, автор, автоматизировать, агроном
- билет, библиотека, билетик, билетная, биология, безбилетный
- жить, жизнь, житель, жидкий, жительница, железо, прожить, жизнерадостный, жена
- читать, чистый, читатель, число, читальный, четыре
- боль, большой, болеть, блузка, болезнь, больной, богатый, больница, блюдо
- повторять, торопиться, повтор, второй, торговать, вторник, повторение

*За д а н и е 8. Прочитайте информацию и выполните задание.*

Иногда в русском языке встречаются слова, которые имеют общую часть, но не являются однокоренными, потому что их корни имеют разное значение, а однокоренные слова – это слова, которые содержат одинаковый по значению корень.

*Задание.* Определите корни каждой группы слов. Скажите, какие чередования есть в этих корнях.

- другой, друг, подруга, другая, по-другому, дружить, дружба
- день, деньжата, деньги, денежный, денёчек, дневной
- соль, посольство, пошёл, солёный, pošлю, pošла, послание, пересоленный, послать, pošли (телеграмму) (императив), pošли (глагол движения), прислать, посол (человек)
- год, годный, годовой, годность, годичный, негодный, ежегодно
- звон, позвонок, звонок, позвоночник, звонить, позвоночный (столб), звонкий
- тема, темно, тематика, тьма, тематический, тёмный, подтема, темнеть
- будить, будущий, разбудить, будут, будят, будильник, будет, бужу, будущее
- вода, переводчик, водный, перевожу, под-

- водный, переводить, наводнение, перевод
- дать, задний, задача, назад, задание, сзади, за-  
дать

*Задание 9. а) Вспомните конструкцию, которую вы встретили в задании 3.*

**чтобы + инфинитив, нужно + инфинитив**

**Чтобы** определить окончание, **нужно сравнить** разные грамматические формы одного слова.

**б) Закончите фразы, используя эту конструкцию и материал для справок. Запишите их.**

1. Чтобы охарактеризовать гласные звуки, ...
2. Чтобы выделить нулевое окончание, ...
3. Чтобы определить корень, ...

*Материал для справок:*

- сравнить данную грамматическую форму слова с другими грамматическими формами, которые имеют материально выраженное окончание
- знать, как в ротовой полости движется язык
- поставить данное слово в группу однокоренных слов

## УРОК 4

*Задание 1. а) Запишите синонимичные конструкции.*

<u>Конструкция 1</u>	<u>Конструкция 2</u>
<p><b><i>чтобы + инф., нужно + инф.</i></b></p> <p><b><i>Чтобы выделить</i></b> приставку, <b><i>нужно сравнить</i></b> данное слово с другими словами, которые содержат ту же приставку.</p>	<p><b><i>что можно + инф. путём чего (Р.п.)</i></b></p> <p>Приставку <b><i>можно выделить путём сравнения</i></b> данного слова с другими словами, которые содержат ту же приставку.</p>

**б) Подберите к каждому началу фразы соответствующее окончание и запишите получившиеся фразы. Обратите внимание, что все они построены с использованием конструкции 1.**

1. Чтобы выделить суффикс...
  - ...нужно поставить это слово в группу однокоренных слов.

2. Чтобы правильно найти корень...
  - ...нужно сравнить данное слово с другими словами, которые содержат тот же суффикс
3. Чтобы выделить окончание...
  - ...нужно сопоставить грамматические формы одного и того же слова
4. Чтобы выделить приставку...
  - ...нужно сравнить данное слово с другими словами, которые содержат ту же приставку

*в) Используя материал задания б), ответьте на вопросы. Вы должны в своём ответе употребить конструкцию 2. Для правильного ответа вам нужны следующие отглагольные существительные:*

<u>глагол</u>	<u>существительное</u>
сопоставить	сопоставление
сравнить	сравнение
поставить	постановка

1. Как можно выделить окончание?
2. Как можно найти корень?
3. Как можно определить суффикс?
4. Как можно выделить приставку?

*Задание 2. Прочитайте информацию и выполните задания.*

Суффиксы указывают на общее значение всех слов, которые содержат эти морфемы. Так, суффиксы существительных могут указывать на профессию человека, на свойство или качество, на жителей какого-то места, на действие.

*а) Заполните таблицу, используя материал для справок.*

<i>ЗНАЧЕНИЕ СУФФИКСА</i>	<i>СУФФИКС</i>	<i>ПРИМЕР</i>
профессия или занятие человека	-ист-, -чик-	
лицо женского пола	-к-	
житель-мужчина	-ец-	
житель-женщина	-к-	
свойство или качество	-изн-, -ость-	

*Материал для справок:*

швейцарец, японка, испанец, футболист, белизна, японец, таксист, испанка, студентка, радист, голубизна, глухость, ракетчик, желтизна, трудность, новизна, переводчик, артистка, звонкость, лётчик, журналист

*б) Выделите новые суффиксы с теми же значениями из следующих примеров. Дополните таблицу.*

- строитель, преподаватель, учитель
- библиотекарь, аптекарь
- механик, физик, химик
- простота, пустота, чистота
- американец, африканец, бирманец
- американка, африканка, бирманка
- журналистка, студентка, артистка

*Задание 3. Прочитайте информацию и выполните задания.*

В русском языке присоединение к слову приставки вносит в это слово новое значение. Одна и та же приставка при присоединении к разным словам может вносить в них разное значение. В таблице показаны значения некоторых русских приставок.

приставка	значение	пример
в- / во-	движение внутрь	входить, войти
вы-	движение изнутри	выехать
за-	начало действия	запеть
до-	конец действия	дочитать

*а) Прочитайте ряды слов. Выделите в этих словах новые приставки и постарайтесь понять их значение.*

Возможные значения:

- 1) отсутствие, недостаток чего-либо
- 2) предшествующее время
- 3) начало движения
- 4) действие, которое совершается недолго
- 5) высокая степень качества
- 6) прибытие, присоединение
- 7) повторность действия

- перечитать, переделать, переписать



- приезжать, приезд, принести
- полететь, поехать, пойти
- бесконечный, безработица, безвкусный
- поработать, почитать, помолчать
- дошкольный, досрочно, довоенный
- прекрасный, прехороший, пребольшой

*б) Перепишите таблицу, в которой даны значения приставок, в тетрадь. Дополните её новыми приставками.*

*в) Используя приставки, замените данные словосочетания одним словом. Сохраните значения этих словосочетаний.*

- очень дорогой, очень большой, очень милый, очень маленький, очень интересный, очень богатый, очень бедный, очень глубокий
- гулять недолго, решать задачи недолго, сидеть недолго, болеть недолго, аплодировать недолго, бегать недолго, молчать недолго, чертить недолго
- писать ещё раз, чертить ещё раз, спросить ещё раз, считать ещё раз, сдать ещё раз, посмотреть альбом ещё раз
- кончить писать, кончить читать, кончить строить, кончить ехать, кончить решать задачи, кончить петь, кончить смотреть фильм, кончить слушать радиопередачу
- начать кипеть, начать болеть, начать играть на гитаре, начать аплодировать, начать говорить, начать работать, начать смеяться

#### *Задание 4.*

*а) Обратите внимание на синонимичность данных конструкций. Многие приставки служат для образования новых слов. = Многие приставки используются для образования новых слов.*

#### Конструкция 1

что **служит** для чего

#### Конструкция 2

= что **используется** для чего

*б) Используя данную информацию, составьте предложения с глаголом **служить** (для чего?)*

1. Большая часть суффиксов и приставок в русском языке – образование – новые слова.

2. Формообразующие морфемы – образование – новые грамматические формы.

3. Окончание -ая в прилагательном *русская* (литература) – соединение – прилагательное и существительное.

4. Суффиксы -ени- и -ни- – образование – отглагольные существительные.

5. Глагольный суффикс -л- – образование – форма прошедшего времени.

6. Суффикс -ист- в слове *журналист* – образование – новое существительное.

*Задание 5. а) Спросите о функции следующих морфем. В своём вопросе употребите глагол **использоваться** (для чего?).*

- словообразовательные морфемы
- окончание
- приставка пере- в глаголе *переписать*
- окончание -ю в глаголе *работаю*
- суффикс -ическ- в слове *филологический*

*б) Ответьте на составленные вопросы, используя слова для справок:*

образование	:	слова в предложении и словосочетании
соединение	:	подлежащее и сказуемое
	:	новый глагол
	:	новые слова
	:	прилагательное от существительного

*Задание 6. а) Запишите модель предложения с глаголом **образовываться**.*

что **образуется** как (с помощью чего)  
Слова **образуются** с помощью приставки.

*б) Разделите слова на группы так, чтобы в одну попали слова с одинаковой приставкой. Скажите, от каких слов, с помощью каких приставок и суффиксов образованы эти слова.*

*Образец:* записка – Слово *записка* образовано от глагола *писать* с помощью приставки **за-** и суффикса **-к-**.

*Слова:* беспомощный, поехать, бездействие, пересказать, поездка, переписать, безводный, переговорный, позвонить, подходить, улететь, бесконтрольность, украшение, подводный, покупать

ка, пожелтеть, спеть, увеличение, подписать, уехать, укрепление, сделать

*Зада н и е 7. Охарактеризуйте приставки и суффиксы. При характеристике скажите, какие это морфемы, для чего они служат, укажите на их место в слове, объясните, как их можно выделить в слове.*

## УРОК 5

*Зада н и е 1. Уточните значение слов и словосочетаний, которые вы встретите в текст.*

- изменяемая часть слова
- выделить в слове окончание (корень, приставку, суффикс)  
=
- определить в слове окончание (корень, приставку, суффикс)
- нулевое окончание
- материально выраженное окончание
- сравнивать (н.в.) – сравнить (с.в.) (что? с чем?)

*Зада н и е 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.*  
*Текст*

Окончанием называется морфема, которая служит для соединения слов в предложении или словосочетании.

Окончание является изменяемой частью слова, поэтому его можно выделить лишь в словах, которые имеют разные грамматические формы. В русском языке существуют: падежные окончания, числовые окончания, родовые окончания, личные окончания.

Как правило, окончание – это конечная морфема слова. Правильно определить окончание можно, если сравнить разные грамматические формы этого слова. Например: а) кто? – моя старшая сестра; кого? – мою старшую сестру; с кем? – с моей старшей сестрой и т.д. б) делаю, я делаю, ты делаешь, он делает и т.д. Подчёркнутые в этих примерах буквы являются окончаниями, т.к. именно они являются изменяемой частью слов при образовании новых грамматических форм.

В русском языке окончание может быть как материально выраженное (другу, читала), так и нулевое (друг , читал ). Нулевое окончание можно выделить, если сравнить данную грамматическую форму слова с другими грамматическими формами, которые имеют материально выраженное окончание. Например: друг, другу, с другом; читал , читала, читали.

Часть слова без окончания называется основой слова. Основа может содержать корень, приставки и суффиксы.

*Вопросы:*

1. Чем окончание отличается от приставки?
2. Что образует окончание: новое слово или новую грамматическую форму слова?
3. Какие окончания существуют в русском языке?
4. Какие падежные, числовые и родовые окончания вы знаете? Приведите свои примеры.
5. Как можно правильно определить окончание? Приведите свой пример.
6. Как можно выделить окончание (нулевое окончание)?
7. Что такое основа и что она может содержать?

*Задание 3. Определите окончания разных грамматических форм одного и того же слова и скажите, как вы это сделали.*

- 1) подруга, подругу, о подруге
- 2) институт, в институте, из института
- 3) здание, в здании, из здания
- 4) твоя, твою, в твоей
- 5) новый, в новом, новому
- 6) работать, работаю, работает
- 7) читал, читала, читали

*Задание 4. Прочитайте объяснение новых лингвистических терминов, которые вы встретите в тексте.*

Спряжение – это система изменения глагола. Спрягаемые формы глаголов – это глагольные формы, которые спрягаются, т.е. изменяются по лицам (я, ты, он, она, мы, вы, они), числам (он читает, они читают; она писала, они писали) и по временам (он говорит, он говорил).

Склонение – это система изменения существительных, прилагательных и местоимений. Склоняемые слова – это слова, которые склоняются, т.е. изменяются по падежам (существительные, прилагательные, местоимения) или по родам (прилагательные и местоимения).

*Задание 5. Обратите внимание, что данные предложения имеют одинаковое значение. Затем прочитайте текст и выполните задание 6.*

а) Окончание *-ая* в слове *новая* указывает на женский род, единственное число, именительный падеж. = Окончание *-ая* в слове *новая* является показателем женского рода, единственного числа, именительного падежа.

б) Если существительное оканчивается на согласный, оно всегда является существительным мужского рода. = Если существительное оканчивается на согласный, оно всегда относится к существительным мужского рода.

*Текст*

Вы уже знаете, что окончание – это изменяемая часть слова. Окончание является показателем грамматических значений слова: значений числа, рода, падежа, лица и времени, окончание спрягаемых форм глагола указывает на лицо и число. Окончание склоняемых слов (существительных, прилагательных, местоимений) – на падеж и число, окончание глагола прошедшего времени указывает на род и число. Кроме того, окончание полного прилагательного и притяжательного местоимения указывает еще и на род. Окончание же существительного не всегда однозначно указывает на род слова. Так, если существительные с нулевым окончанием в форме именительного падежа единственного числа всегда являются словами мужского рода (стол\_, карандаш\_), то существительные с окончаниями *-а(-я)*, *-о(-е)* не всегда относятся только к словам женского или среднего рода. Так, в словах *юноша\_*, *дядя\_* окончания *-а(-я)* являются показателем мужского рода, а в словах *домишко\_* (т.е. маленький плохой дом), *голосище\_* (т.е. громкий, сильный голос) окончания *-о(-е)* указывают на мужской род.

*Задание б. а) Скажите, на какие грамматические значения указывают подчеркнутые окончания. Используйте конструкцию **что указывает на что**.*

*Образец:* Моя старшая сестра работает в историческом музее.

Окончание *-я* в слове *моя* указывает на женский род, единственное число, именительный падеж.

Окончание *-ая* в слове *старшая* указывает на женский род, единственное число, именительный падеж.

Окончание *-а* в слове *сестра* указывает на женский род, единственное число, именительный падеж.

Окончание *-ет* в слове *работает* указывает на третье лицо, единственное число.

Окончание *-е* в слове *музее* указывает на единственное число, предложный падеж.

1) Наш отец уехал в Англию. 2) Мой новый друг живет на Московском проспекте. 3) Анна купила своей сестре интересную книгу об истории Беларуси. 4) Я часто встречаю на стадионе твоего младшего брата. 5) Мы были на экскурсии с нашим преподавателем физики. 6) Виктор станет студентом медицинской академии.

*б) Посмотрите, как образуются формы дательного падежа множественного числа, затем выполните задание в).*

Именительный падеж

м.р. гласные звуки

ср.р. слова женского рода

ж.р. разные части речи

*Запомните:*

существительные

прилагательные

Дательный падеж

к гласным звукам

к словам женского рода

к разным частям речи

к существительным

к прилагательным

*в) Ответьте на вопросы (письменно). Используйте конструкцию **что относится к чему**.*

1. Русские слова делятся на приставку, корень, суффикс и окончание. Какие из этих морфем являются словообразовательными?

2. Какой морфемой является окончание (словообразовательной или формообразующей)?

3. Всегда ли существительные с нулевым окончанием в форме именительного падежа единственного числа являются существительными мужского рода?

4. Всегда ли существительные с окончанием -а (-я) в форме именительного падежа единственного числа являются словами женского рода?

*Задача 7. а) Вспомните две синонимичные конструкции:*

Окончание существительных *указывает* на падеж и число. =

Окончание существительных *является показателем* падежа и числа.

Конструкция 1

Конструкция 2

что **указывает** на что      что **является показателем** чего

*б) Вместо точек используйте глагол **указывать** (на что?) или словосочетание **являться показателем** (чего?).*

1. Окончание спрягаемых форм глагола ... лица и числа.  
... лицо и число.
2. Окончание склоняемых слов ... число и падеж.  
... числа и падежа.
3. Окончание глаголов прошедшего времени ... род и число.  
... рода и числа.

*Задача 8. Согласитесь с данным утверждением или опровергните его. В своем ответе используйте словосочетание **являться показателем** (чего?).*

1. Окончание *-а* глагола *работала* указывает на единственное число, женский род.

2. Окончание *-и* глагола *написали* указывает на множественное число.

3. Окончание *-а* существительного *дедушка* указывает на мужской род.

4. Окончание *-ого* прилагательного *несовершенного* (в словосочетании *суффикс несовершенного вида*) указывает на единственное число родительный падеж.

5. Окончание *-ешь* глагола *изучаешь* указывает на второе лицо, единственное число.

6. Окончание *-у* существительного *литературу* (в словосочетании *изучаю литературу*) указывает на единственное число, винительный падеж.

*Задание 9. Восстановите текст. Вместо прочерков напишите глаголы, словосочетания, существительные или предлоги, а вместо точек – окончания прилагательных и существительных.*

*Материал для справок:*

являться (чем?), содержать (что?), относиться (к чему?), образовано (от чего?), с помощью (чего?), служить (для чего?), указывать (на что?), являться показателем (чего?), чередование, корень, гласный, приставка, суффикс, окончание

Слова «лететь, полететь, лётчик» – однокоренн... слов..., так как они – общий – лет/лёт. В – эт... родствен... слов есть – «е» и «ё». Слово «полетели» – к глагол... Оно – глагол... «лететь» – – – «по». В данном случае – «по» – формообразующ..., так как она – – образован... форм... совершен... вид... глагол... «л» в глагол... «полетели» – показател... прошедш... времени. А – «и» – – форм... множествен... числ... Слово «лётчик» – к существительн... Оно – – глагол... «лететь» – – – «чик». Слово «лётчик» – нулев... окончан... Оно – – мужск... род..., именительн... падеж..., единствен... числ....

## УРОК 6

*Задание 1. Прочитайте текст. Уточните по словарю значение словосочетания **грамматическая категория**.*

*Текст*

Важнейшим грамматическим понятием является понятие грамматическая категория. Например, в существительном *хлеб* не трудно обнаружить такие грамматические категории, как категорию числа (*единственное*), категорию рода (*мужской*), категорию падежа (*именительный*). Грамматическая категория носит обобщенный характер. Это видно из того, что под категорию единственного числа подводятся самые разные слова: *существительные* хлеб, книга, яблоко, человек; *прилагательные* большой, сильная; *глаголы* делаю, строит и др. Под категорию мужского рода – тоже разнообразные слова: *существительные*



хлеб, дом; *прилагательные* большой, красивый; *глаголы* делал, писал и др.

Легко заметить, что одному и тому же слову могут быть присущи разные грамматические категории.

*Задание 2. Прочитайте текст. Выпишите из текста названия частей речи.*

### **Части речи**

Слова русского языка по их грамматическим различиям делятся на классы, называемые **частями речи**.

**Имя существительное – часть речи, обозначающая предмет.** Имена существительные отвечают на вопрос *кто? что?*: отец, жизнь, утро. Существительные обладают категорией рода (различаются по трем родам), категорией числа (могут стоять в единственном и во множественном числе), категорией падежа (в русском языке шесть падежей).

**Имя прилагательное – часть речи, обозначающая признак предмета.** Прилагательное отвечает на вопрос *какой?* Прилагательное обладает категориями числа, падежа, рода, имеет степени сравнения (большой – больше). Оно относится к существительному и согласуется с ним, то есть ставится в том же роде, числе и падеже, в котором стоит существительное (новая книга, новых книг).

**Имя числительное – это часть речи, обозначающая количество предметов (пять книг) или порядок их при счете (пятая книга).** По значению числительные делятся на несколько разрядов. Количественные числительные обозначают количество предметов и отвечают на вопрос *сколько?* Они не изменяются по родам (кроме числительных один и два) и числам, но изменяются по падежам. Порядковые числительные всегда обозначают порядок предметов при счете и отвечают на вопрос *какой?* (пятый, тысячный). Порядковые числительные согласуются с существительными: они изменяются по родам, числам и падежам, как прилагательные.

**Местоимения.** Если существительные, прилагательные, числительные называют предметы, то местоимения только указывают на них. Местоимения отвечают на разные вопросы: *кто?* (ты, кто-то), *что?* (это, что-то), *какой?* (этот), *чей?* (наш, ваш), *сколько?* (несколько). Некоторые местоимения изменяют-

ся по родам, числам и падежам (этот, моя, наши). Другие изменяются только по числам и лицам (я, ты, он, мы).

**Глагол – обозначает действие или состояние.** Глаголы отвечают на вопросы *что делать? что сделать?* Глагол обладает многими категориями: категорией вида, времени (прочитаю – буд. вр., сов. вид); категорией лица и числа, категорией рода – в прошедшем времени (читал – читала). Глагол имеет большое количество форм: **инфинитив** (прочитать), **причастие** (прочитанный), **деепричастие** (прочитав).

**Наречие – часть речи, обозначающая обстоятельства и признаки действия.** Наречия обычно сочетаются с глаголом и отвечают на вопросы: *как?* (читать громко), *где?* (стоять рядом), *когда?* (приехать вечером) и т.д. Наречия могут иметь степени сравнения (идти быстрее).

Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол и наречие – в русском языке называются **самостоятельными** или **знаменательными** частями речи. Кроме знаменательных частей речи в русском языке имеются так называемые **служебные части речи**. К ним относятся **предлоги – слова, выражающие отношения предметов к другим явлениям и предметам** (в лесу, около леса, из леса).

Служебными словами являются союзы. Они **устанавливают связь между словами и предложениями** (*быстро и хорошо*). К служебным частям речи относятся и **частицы – слова, которые выражают различные отношения говорящего к высказываемой им мысли** (придают различные смысловые оттенки отдельному слову или целому предложению). Например, частица **разве** кроме вопросительного значения имеет оттенок удивления. (*Разве твоя сестра не приехала?*). В русском языке есть усиленные частицы (**даже, ведь**), указательные частицы (**вон, вот**), отрицательная частица **не** и другие.

Особое место среди частей речи занимают **междометия – слова, выражающие эмоции и побуждения, но не называющие их**. Например, **ах!, тсс!, ура!, алло, эй!**

*Задание 3. Скажите, к каким частям речи относятся следующие слова:*

старик, старость, старо, стариться, миллион, наш, по-русски, вечер, вечером, замечательный, ох!, или, на, в.

*Зада н и е 4. Поставьте вопросы к выделенным словам. Определите, к каким частям речи они относятся.*

По улице шел *военный*. *Военный* аэродром находился за городом. *Столовая* закрыта. На полке стояла *столовая* посуда. *Дежурный* врач принимает с девяти часов утра. Кто сегодня *дежурный*? *Рабочие* пришли в цех. Он принес *рабочие* инструменты.

*Зада н и е 5. Проанализируйте части речи в данных предложениях, укажите их основные грамматические признаки: род, число, вид, падеж, время.*

*Образец: книга – сущ., ж. р., ед. ч., им.п.*

Я взял новую книгу в библиотеке. Завтра двадцать человек поедет на экскурсию. Ура! Наша команда победила.

*Зада н и е 6. Запишите модель предложения с глаголом **обладать**.*

**что обладает чем**

Имя существительное **обладает** категориями рода, числа, падежа.

*Зада н и е 7. Ответьте на вопросы, используя текст.*

1. Какие части речи обладают категориями рода и числа?
2. Какие части речи обладают категориями рода и падежа?
3. Какая часть речи обладает категориями вида и времени?
4. Какие части речи не обладают названными категориями?

*Зада н и е 8. Ответьте на вопросы (в ответах используйте конструкцию с глаголом **обладать**).*

1. Чем отличается имя существительное от глагола?
2. Чем отличается имя прилагательное от наречия?
3. Чем отличаются служебные слова от знаменательных?

## ТЕМА 5 ЛЕКСИКОЛОГИЯ

### УРОК 1

*За д а н и е 1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.*

*Текст*

По словарному составу русский язык является одним из самых богатых языков мира. Так, в 17-томном (в семнадцатитомном) академическом «Словаре современного русского литературного языка» насчитывается 120 тысяч наиболее употребительных слов. Существуют словари по разным специальностям (по медицине, физике и т.д.), есть и региональные, областные словари. Конечно, с помощью компьютера можно сосчитать все слова, представленные в этих словарях, но и тогда трудно ответить на вопрос, сколько слов в русском языке, потому что словарный состав языка непрерывно изменяется: появляются новые слова, некоторые слова забываются, уходят из употребления, изменяются значения слов и т. д.

*Вопросы:*

1. Какие существуют словари русского языка?
2. Можно ли сказать, что словарный состав – это все слова, имеющиеся в языке?
3. Почему точно нельзя ответить на вопрос, сколько слов в русском языке?

*За д а н и е 2. а) Обратите внимание, что выделенные части предложений имеют одинаковое значение.*

Этот раздел языкознания изучает словарный состав русского языка.

Этот раздел языкознания изучает лексику русского языка.

**б) Прочитайте микротекст и ответьте на вопросы.**

Раздел языкознания, который изучает словарный запас русского языка (или лексику языка), называется лексикологией. Слово *лексикология* произошло от греческих слов *lixikos*, что означает словесный, словарный, и *logos* – учение.

*Вопросы:*

1. Что означает слово *лексика*?
2. Что такое лексикология?

3. Как вы думаете, почему ученые говорят, что лексика – это открытая система?

*Задание 3. а) Прочитайте слова и словосочетания, уточните по словарю их значение.*

лексика, словарный состав (языка), происхождение, заимствование

*б) Прочитайте текст. Назовите лексические группы, которые входят в состав русского языка.*

*Текст*

Лексикология изучает не только значения слов. Лексикология изучает также происхождение слов, лексические группы, на которые делятся все слова языка, то есть лексикология изучает всю лексику, или словарный состав языка.

Словарный состав русского языка богат и разнообразен. Это словарное богатство сложилось в результате исторического развития русского языка. Какие же лексические группы (пласты) входят в состав русского языка?

Основной пласт лексики современного русского языка составляют исконно русские слова, то есть те, которые возникли в русском языке или перешли в русский язык из общеславянского и восточнославянского языков. Исконно русские слова составляют 90 % слов русского языка и употребляются для обозначения понятий нашей жизни и деятельности. Так в состав лексики русского языка входят, например, русские слова, обозначающие:

а) лиц по различным признакам: *человек, жена, дядя, мужчина;*

б) жилище, одежду, обувь, пищу: *дом, платье, обувь, хлеб;*

в) общественные понятия: *семья, государство;*

г) время и стороны света: *утро, сутки, север;*

д) населенные пункты: *село, город, деревня.*

Исконно русские слова, составляющие основную часть словарного состава языка, являются прочной базой русского литературного языка.

В состав лексики русского языка входят и заимствованные (иноязычные) слова. В русском языке имеются заимствования:

из старославянского языка: *власть, время, юг, старость, единство;*

из славянских языков: *рисунок, булка, уважать, полковник*;

из греческого языка: *история, грамматика, поэзия, программа, космос*;

из латинского языка: *профессор, декан, республика, класс, культура*;

из немецкого языка: *фронт, солдат, стул*;

из английского языка: *футбол, бокс, трамвай, митинг, кекс, джаз*;

из французского языка: *балет, кафе, актер, лимонад, экран*;

из тюркских языков: *лошадь, чемодан, деньги, товарищ, карандаш*.

Как мы видим, русский язык заимствовал слова из разных языков. Заимствование слов происходило в разное время в результате развития экономических, политических и культурных связей между народами. Вместе с новыми предметами быта, явлениями, понятиями приходили в русский язык и слова, обозначающие их. При переходе в русский язык иноязычные слова в большинстве своем изменяются по законам фонетики и грамматики русского языка, то есть получают русскую форму. Вместе с тем некоторые заимствованные слова в русском языке сохраняют грамматические и фонетические особенности своего родного языка, например, произношение безударного **о** без редуции (*поэт, отель*), или твердое произношение согласных перед **е** (*ателье, кафе*), или неизменяемость формы (*жюри, бюро*).

*За д а н и е 4. Запишите модели предложений с глаголом **составлять** и словосочетанием **входит в состав**.*

что составляет что

Исконно русские слова **составляют** основную часть словаря русского языка.

что входит в состав чего

Русские и заимствованные слова **входят в** словарный **состав** русского языка.

*За д а н и е 5. Выпишите из текста предложения с данными конструкциями.*

*Задание 6. Укажите заимствованные слова в следующих близких по значению словах:*

диплом – свидетельство, съезд – конгресс, ситуация – обстановка, афиша – объявление, собрание – митинг, дискуссия – спор, путешественник – турист, важный – актуальный, информировать – сообщать

*Задание 7. Ответьте на вопросы.*

1. Что такое словарный состав языка?
2. Какие лексические пласты входят в словарный состав русского языка?
3. Как вы понимаете термин *исконно русские слова*?
4. Какое место в лексике русского языка занимают исконно русские слова?
5. Какие слова мы называем иноязычными?
6. Что вы узнали о заимствовании русским языком иноязычных слов?

### ***Советуем познакомиться***

*Прочитайте, пользуясь словарем.*

- Прилагательное *красный* обозначало в старину то, что сейчас обозначается словом *красивый*. Вспомните слова из старинных народных сказок: *красный молодец, красное солнышко. Красная площадь* в Москве была названа так много столетий тому назад, потому что это обозначало *красивая площадь*. В некоторых славянских языках и диалектах, например в Закарпатье, и сейчас говорят *красно*, то есть *хорошо, красиво*.
- Слова *демократия, демократический* происходят от греческих слов *демос* – народ и *кратос* – власть, что значит народовластие.
- По-латыни *лабор* – труд. Отсюда произошли слова *лаборатория, лаборант*.
- Слова *телескоп, телевизор, телеграмма* вы будете писать правильно, зная, что *теле* по-гречески – далеко.

## УРОК 2

*Задание 1. Прочитайте текст и дайте определение лингвистическим терминам **однозначное слово** и **многозначное слово**.*

*Текст*

В русском языке различаются слова однозначные и многозначные. Такие слова, как *мяч, шея, врач, подоконник, суффикс* являются однозначными, но большинство слов в русском языке (примерно 80 %) имеют не одно, а несколько (два и более) значений, то есть служат для обозначения различных предметов и явлений действительности. Так, например, для глагола *стоять* в «Словаре современного русского литературного языка» выделено 17 значений, а для слова *дом* – 6 значений.

Все значения многозначного слова связаны между собой, имеют что-то общее, но точное значение слова можно определить только в контексте (в словосочетании, в предложении).

*Голова* болит. Он у нас *голова* (умный человек). Он всему делу *голова* (руководитель).

Однозначные слова имеют одно единственное значение – прямое (его называют также основным, главным, первичным, исходным). У многозначного слова кроме прямого имеются и другие значения. Они называются переносными (неосновными, вторичными, неглавными, производными).

Свойство слова употребляться в разных значениях называется многозначностью.

*Задание 2. Замените выделенные слова, словосочетания и предложения синонимичными, взятыми из текста.*

1. Многозначные слова обозначают различные предметы и явления действительности.

2. Между значениями многозначного слова существует определенная связь.

3. Конкретное значение многозначного слова раскрывается только в контексте.

4. В русском языке слова делятся на однозначные и многозначные.

5. У многозначного слова есть и другие значения.

6. Их называют переносными.



*За д а н и е 3. Прочитайте словосочетания и укажите, в каких словосочетаниях одно и то же слово употреблено в прямом значении, а где – в переносном.*

море слов – открытое море  
найти книгу – найти причину  
встать на стул – встать на защиту  
вести больного к врачу – вести дело  
дорогой друг – дорогой подарок  
сердечная боль – боль за товарища  
смотреть на улицу – смотреть за детьми  
стоит у доски – погода стоит хорошая  
осень 1994 года – осень жизни  
человек идет – время идет  
плывут корабли – плывут облака  
бегут дети – бегут дни

*За д а н и е 4. Прочитайте предложения и определите, в каком из предложений слово **видеть** значит:*

- 1) обладать зрением
- 2) получать представление о ком-нибудь (чем-нибудь) с помощью зрения
- 3) иметь встречу с кем-нибудь
- 4) понимать
  - После первого же эксперимента он ясно увидел свою ошибку.
  - Без очков я плохо вижу.
  - Вчера я видел Бориса два раза.
  - Из окна я вижу площадь.

*За д а н и е 5. Прочитайте примеры употребления слова **свежий** и скажите, к каким значениям эти примеры относятся.*

свежие новости  
свежий хлеб  
свежий воздух  
свежие цветы  
свежая рубашка  
свежие овощи

свежее белье  
свежая газета

- такой, который недавно пригостили, добыли и т.д., который сохраняет свои естественные качества
- такой, который идет в пищу в своем натуральном виде (не соленый, не вареный, не консервы)
- прохладный и чистый
- такой, который не был в употреблении
- такой, который недавно появился, новый

*Задание 6. Прочитайте словосочетания и определите, в каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в одинаковом значении.*

- театральный билет, студенческий билет, билет на поезд, билет на концерт
- холодная вода, холодная встреча, холодное пальто, холодная погода, холодный климат, холодный ответ, холодный взгляд (прием)
- большой дом, большая семья, большая сумма денег, большой город, большой успех, большое государство, большая радость, большой писатель, большая река, большой художник

*Задание 7. Объясните, что значат выделенные слова.*

Лед идёт по реке. Снег идёт. Товар не идёт. На костюм идёт три метра материи. Шляпа мне не идёт. Сегодня идёт опера «Князь Игорь».

*Задание 8. Восстановите фразы, используя в правильной форме термины: однозначное слово, многозначное слово, многозначность, прямое значение, переносное значение.*

1. В языке существуют ... и .... Последние имеют не одно, а несколько значений.
2. ... характерна для большинства слов русского языка.

3. Такое свойство, как ..., определяет большую роль контекста.
4. ... слова понятно вне контекста (без контекста), вне связи с другими словами.
5. В словосочетании *море проблем* слово *море* употребляют ... .
6. Способность слова одновременно обладать разными значениями называется ... .

### УРОК 3

*За д а н и е 1. Прочитайте примеры, уточните значения выделенных слов, а затем ответьте на вопросы.*

А	Б
<p>Она стояла у плиты и <u>мешала</u> суп.</p> <p>Младшая сестра играла на гитаре и <u>мешала</u> мне решать задачи.</p>	<p>Инженеры и техники <u>готовят</u> ракету к межпланетному полету.</p> <p>В нашей столовой хорошо <u>готовят</u>.</p>

1. В каком случае (А или Б) выделенные слова связаны между собой лексически?
2. В каком случае значения слов никак не связаны друг с другом?
3. В каком случае выделенные слова можно считать разными значениями многозначного слова?
4. В каком случае выделенные слова нужно считать отдельными, самостоятельными словами (словами-омонимами).

*За д а н и е 2. а) Обратите внимание на синонимичность данных слов:*

возникать (н. в.) = появляться (н. в.)

возникнуть (с. в.) = появиться (с. в.)

пр. вр.

он возник

она возникла

возникновение = появление

*б) Прочитайте текст и выполните задание.*

*Текст*

Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно различные по значению, называются омонимами.

Возникновение омонимов в языке объясняется разными причинами. Некоторые из омонимов образовались в результате фонетических изменений. Так, например, слова *ключ* (ключ от двери) и *ключ* (родник, источник) раньше различались по звучанию и написанию, но в ходе исторического развития приобрели (получили) одинаковую фонетическую форму и стали омонимами.

Некоторые омонимы возникли в результате словообразовательных процессов в русском языке. Так пары *папочка* (в значении «маленькая папка») и *папочка* (уменьшительно-ласкательная форма от слова «папа») появились в результате использования для их образования в обоих случаях одного и того же суффикса -очк-. Часть омонимов образовалась в результате заимствования (т. е. использования) слов, которые пришли из других языков. Например, *лейка* – сосуд для полива цветов и *лейка* – вид фотоаппарата (слово пришло из немецкого языка).

Некоторые омонимы появились в языке в результате распада многозначного слова, то есть потери смысловой связи между отдельными значениями одного и того же слова. Так современные омонимы *месяц* (двенадцатая часть года) и *месяц* (часть диска Луны) были когда-то разными значениями многозначного слова.

Образование подобных омонимов – процесс постепенный, длительный, поэтому иногда трудно определить, что это – слова-омонимы или разные значения многозначного слова, то есть трудно разделить многозначность и омонимию.

*Задание. а)* Скажите, что такое омонимы.

*б)* Назовите 4 причины возникновения омонимов в русском языке.

*Задание 3. а) Прочитайте примеры. Постарайтесь понять значение глагола **совпадать**.*

1. Глаголы *возникать* и *появляться* имеют одинаковое значение, т. е. они совпадают по значению (по чему?).

2. В предложениях *Я видел брата* и *Это книга брата* формы винительного и родительного падежей совпадают.

3. Омонимы – это слова, которые совпадают по звучанию и написанию (по чему?), но значения которых не связаны друг с другом.

**б)** Прочитайте данные ниже пары слов, значения которых не связаны друг с другом, т. е. они являются омонимами. В ответе используйте конструкцию **что (не) совпадает по чему**.

лук и луг; пруд и прут; замок и замок; атлас и атлас; мука и мука; бочок и бачок; везти и вести

## УРОК 4

**Задание 1.** Прочитайте информацию и ответьте на вопросы.

А) языкознание – лингвистика

Мы изучаем языкознание.

Он слушал лекции по лингвистике.

В этом и других предложениях слово языкознание можно заменить словом лингвистика и наоборот.

Б) труд – работа

Ему нельзя заниматься физическим трудом.

Его научная работа была напечатана в журнале.

В этих предложениях слово труд можно заменить словом работа и наоборот (т.е. замена возможна).

Он решил задачу без труда. Он поступил на новую работу.

В этих предложениях слово труд нельзя заменить словом работа и наоборот (т.е. замена невозможна).

**Вопросы:**

1. Как вы думаете, какие пары слов из А и Б (языкознание – лингвистика и труд – работа) имеют одинаковое значение (т.е. их значение совпадает полностью во всех предложениях), и какие – близкие значения (т.е. их значения совпадают частично, только в некоторых предложениях)?

2. Можно ли сказать, что эти пары слов имеют одинаковое звучание (совпадают по звучанию)?

**Задание 2. а)** Прочитайте примеры и попытайтесь понять выделенные слова без словаря.

1) Голубой, голубоватый, светло-голубой – это оттенки цвета.

2) Слова *большой* и *огромный* различаются оттенками значений: огромный – это очень большой.

*б) Прочитайте текст. Дайте определение синонимов. Скажите, на какие три группы делятся синонимы.*

*Текст*

Синонимы – это различные по звучанию, но одинаковые или близкие по значению слова.

Абсолютные синонимы, т.е. синонимы, которые полностью совпадают по значению и употреблению, встречаются в русском языке очень редко. Например: *языкознание* – *языковедение* – *лингвистика*. Чаще синонимы обладают не только сходством (близостью) значений, но и имеют определенные различия.

Так, семантические (или смысловые) синонимы различаются оттенками значений. Например, в синонимическом ряду есть такие синонимы: *небольшой* – *маленький* – *крошечный*. Слово *небольшой* означает «такой, который не является большим, хотя он и больше маленького». А слово *крошечный* имеет значение «очень маленький, совсем маленький». Таким образом, мы видим, что слова в данном синонимическом ряду различаются оттенками значений. Нужно обратить внимание на то, что иногда различия в семантических синонимах очень незначительны, поэтому их трудно объяснить.

В отличие от семантических стилистические синонимы обозначают одно и то же явление действительности, но они имеют разную стилистическую окраску: *учить* (нейтральное слово) – *штудировать* (книжное слово) – *зубрить* (разговорное слово).

Разные значения одного многозначного слова могут иметь разные синонимы. Например, *высокий* человек – *рослый* человек (о росте), но *высокая* температура – *большая* температура.

*Задание 3. Приведите пункты плана в соответствии с логическим построением текста.*

1. Абсолютные синонимы.
2. Стилистические синонимы.
3. Синонимия многозначного слова.
4. Определение синонимов.
5. Семантические синонимы.

*За д а н и е 4. Замените выделенные словосочетания и предложения синонимичными, взятыми из текста.*

1) Синонимы – это слова, которые имеют одинаковые или близкие значения, но не совпадают по звучанию.

2) Синонимы, которые имеют одинаковое значение и употребление, встречаются в русском языке очень редко.

3) Семантические синонимы имеют разные оттенки значений.

4) Стилистические синонимы называют одно и то же явление действительности.

5) Стилистические синонимы окрашены стилистически по-разному.

6) Многозначное слово может входить в разные синонимические ряды.

*За д а н и е 5. Определите, к каким синонимам (семантическим или стилистическим) относятся слова, если они различаются:*

оттенками значений:

больной – нездоровый (о легком заболевании)

бедный – нищий (очень бедный)

смеяться – хохотать (смеяться громко)

стилистической окраской:

арестовать – забрать (разговорный язык)

умереть – скончаться (официальный язык)

палец – перст (устарелое, поэтическое слово)

*Постройте свой ответ по схеме:*

Слова ... относятся к ... синонимам, потому что они различаются ... .

*За д а н и е 6. а) Подберите синонимы к данным словам.*

Работа – ...; родня – ...; враг – ...

*Материал для справок:*

родные, противник, неприятель, труд, сородичи, занятие, недруг, служба, родственники, дело, недоброжелатель

**б) Найдите основное слово для следующих синонимических рядов. Используйте материал для справок.**

1. ? – заграничный, зарубежный, иноземный, чужеземный, заморский, чужестранный
2. ? – прекрасный, прелестный, пригожий, красный, хороший
3. ? – рослый (о человеке), длинный, долговязый
4. ? – ценный, драгоценный, бесценный
5. ? – грядущий, наступающий, предстоящий, следующий
6. ? – ближний, близлежащий, недалекий, смежный, соседний
7. ? – непосильный, тяжкий, тягостный, тяжелый, каторжный, адский

*Материал для справок:*

будущий, иностранный, дорогой, трудный, красивый, высокий, близкий

**За д а н и е 7. Найдите синонимы для разных значений многозначного слова. Используйте материал для справок.**

- 1) верный друг – ..., верное решение задачи – ...
- 2) тяжелые мысли – ..., тяжелая работа – ...
- 3) глубокое горе – ..., глубокие знания – ...
- 4) глухая осень – ..., глухой переулочек – ...
- 5) больная проблема – ..., больной человек – ...

*Материал для справок:*

- правильный, хороший
- трудный, безрадостный
- сильный, серьезный
- безлюдный, поздний
- нездоровый, нерешаемый

## УРОК 5



*Зада ние 1. Прочитайте информацию и постарайтесь понять выделенные слова без словаря.*

На занятиях по русскому языку вы уже встречались со словами-антонимами: хороший – плохой; быстро – медленно; мир – война; входить – выходить и др. Эти слова имеют *противоположное* значение.

*Зада ние 2. Прочитайте текст и проиллюстрируйте его примерами из материала для справок.*

*Текст*

В лексической системе русского языка выделяют слова, которые имеют разное звучание и противоположные значения. Такие слова называют антонимами.

Антонимами могут быть существительные (например, ... – ...), прилагательные (... – ...), глаголы (... – ...), наречия (... – ...), предлоги (... – ...).

По структуре антонимы бывают разнокоренные (... – ...) и однокоренные (... – ...). Во втором случае противопоставление выражается с помощью приставок (... – ...).

Обычно слова-антонимы образуют пару лексических единиц, то есть двучленное образование. Но возможны случаи, когда у слова может быть два равнозначных антонима (антонимические варианты) (... – ..., ...).

Многочленное слово имеет несколько антонимов, то есть разные антонимы для разных значений многозначного слова (например, ... – ..., ...).

*Материал для справок:*

- легкий чемодан – тяжелый чемодан, легкий ветер – сильный ветер, легкий вопрос – трудный вопрос
- удачный – неудачный, честный – бесчестный, вышел – вошел, народный – антинародный, подземный – надземный
- хороший – плохой, под – над, здоровье – болезнь, рано – поздно, приходить – уходить
- друг – враг (недруг), нигде – везде (всюду)

*Зада ние 3. Используя материал для справок, найдите антонимы к выделенным словам.*

- 1) *тихий* ветер, *тихий* голос, *тихий* ребенок
- 2) *темный* костюм, *темный* человек
- 3) *острый* нож, *острое* зрение
- 4) *свободный* костюм, *свободное* место
- 5) *слабые* знания, *слабое* сердце, *слабый* удар
- 6) *мягкий* карандаш, *мягкий* голос, *мягкие* волосы

*Материал для справок:*

- громкий, беспокойный, сильный
- светлый, образованный
- плохой, тупой
- занятой, узкий
- здоровый, сильный, хороший
- твердый, жесткий, резкий

*Задание 4. Найдите антонимы в пословицах.*

- Маленькое дело лучше всякого безделья.
- Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.
- Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.
- Каково начало, таков и конец.
- Говорит прямо, а делает криво.
- Много спать, мало жить.
- Старый друг лучше новых двух.
- Сытый голодного не разумеет.
- В долг брать легко, а платить тяжело.
- Любишь брать, люби и отдавать.
- Ученье – свет, неученье – тьма.
- Слушай больше, говори меньше.

*Задание 5.*

*а) Прочитайте текст. Скажите, с какой целью используются антонимы в речи.*

*Текст*

Антонимы представляют собой яркое, выразительное средство языка. Они широко используются для резкого противопоставления признаков, явлений, для создания контраста: *горькая правда, красивая ложь, оптимистическая трагедия*. Антонимы широко используются в пословицах (*Ученье – свет, а неученье – тьма*), в художественной литературе (название романа «*Война*

*и мир»*), в газетно-публицистическом стиле (название статьи о Киеве – «Древний и вечно молодой»).

*б) Запишите модели предложений с глаголом **использоваться**.*

что используется где как что

Омонимы **используются** в речи **как** выразительное средство.

что используется где для чего

Антонимы **используются** в речи **для** создания контраста.

*в) Расскажите о роли (функции) омонимов, синонимов, антонимов, многозначных слов в речи, употребите данные конструкции.*

## ТЕМА 6 ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

### УРОК 1

*Задача 1. Прочитайте текст и озаглавьте его.*

*Текст*

Язык – это средство общения. Как средство общения язык имеет определенную структуру, систему. В структуру языка входят следующие элементы:

- звук речи (фонема), т.е. звуковой материальный знак, который мы слышим, или буква, то есть графический материальный знак, который мы видим;
- корень слова (вообще – морфема), то есть элемент, выражающий какое-то понятие;
- слово, называющее определенное явление действительности;
- предложение – элемент, заключающий в себе сообщение.

Функции этих элементов в языке различны.

Звуки обладают способностью различать вышестоящие значимые элементы языка: морфемы, слова, предложения, то есть выполняют различительную функцию. Например: тот, кот, рот, сестра, сестре, сестру.

Морфемы могут выражать понятия или вещественные понятия (дом, ряд), или значения признаков (-ость, пере-), или значения отношений (-у, -ит; сажу, сидит), то есть морфемы выполняют сигнификативную функцию.

Предложения служат для сообщения, то есть выполняют коммуникативную функцию.

Все элементы этой структуры взаимосвязаны и образуют в языке единство: звук – корень слова – слово; предложение – речь (или письменный текст).

*Задача 2. Прочитайте словосочетания: номинативная функция, коммуникативная функция, сигнификативная функция, различительная функция. Скажите, какие элементы языка выполняют каждую из этих функций.*

*Задача 3. Прочитайте текст, разделите его на смысловые части, озаглавьте их. Выпишите из текста названия разделов языкознания, кратко запишите, что они изучают.*

### **Лингвистика**

Одно из важнейших понятий современной лингвистики – это понятие единицы языка. Вы уже сталкивались с различными лингвистическими единицами. Примеры такой единицы – слово, предложение, слог, основа, суффикс, окончание, отдельный звук.

Можно считать, что большие единицы, например слова, построены из меньших, например, звуков. Вся эта «постройка» состоит из последовательных «этажей». Из звуков складываются грамматические единицы (корни, суффиксы, окончания), из них в свою очередь строится слово, из слов – предложение. Такие «этажи» в лингвистике называются уровнями языка: уровень звуков, уровень слов. И в зависимости от того, какой уровень языка мы изучаем, лингвистика распадается на отдельные дисциплины или отрасли. Перечисление этих составных частей лингвистической науки лучше всего начать с фонетики, которая изучает звуки.

Следующий «этаж» – грамматические единицы – изучается грамматикой. Она в свою очередь распадается на словообразование, которое изучает, из каких грамматических единиц составлено слово, морфологию и синтаксис.

Значения слов и словосочетаний изучает семантика, или семиология. А взаимоотношения различных слов внутри языка изучаются лексикологией. Наконец, особая область, называемая стилистикой, занимается тем, какие слова и конструкции принято употреблять в различных условиях общения. Например, человек, выступая на собрании, использует больше книжных слов, чем во время разговора с коллегой, даже если разговор происходит на одну и ту же тему.

Чтобы наука смогла ответить на вопрос, как группируются языки мира по своим родственным связям, какие группы, или семьи языков существуют на земном шаре, надо сначала понять, что такое родственные языки и каким способом можно узнать, родственны они или нет. Этим занимается лингвистическая дисциплина, называемая сравнительно-историческим языкознанием. Лингвистика занимается также историей того или

иногo языка, прослеживая, как он развивался от своего первоначального состояния (например, древнерусского) до современного.

Особая отрасль, называемая диалектологией, изучает территориальные разновидности языка (например, в одной части России говорят по-русски, окая (вода), а в другой акают (вада).

*Задание 4. Подготовьте сообщение (письменно и устно) по плану.*

1. Язык и его функции (роль).
2. Единицы языка и их функции.
3. Языкознание как наука.
4. Разделы (отрасли) языкознания.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### Контрольная работа №1

**Задание 1.** Диктант (по выбору преподавателя).

**Задание 2.** Образуйте форму множественного числа существительных.

сказка, пословица, былина, песня, мысль (ж.р.), чувство, произведение, язык, танец, житель, враг, памятник, город, захватчик, княжество

**Задание 3.** Подберите к глаголам существительные и составьте словосочетания.

создавать что?	земля, родина, сказки, песни
выражать что?	пословицы, былины, произведения
защищать что?	чувство народа, мысли народа
любить что?	народ

**Задание 4.** Продолжите фразы.

1. Литература – это ...
2. Художественная литература ...
3. Устное народное творчество ...
4. Народ создавал ...
5. Былины – это ...
6. Былины изображают ...

**Задание 5.** Напишите правильно глагольные словосочетания.

Любить	кого?	человека, народ, родина,
	что?	страна, земля,
		природа, сказки, песни.

**Задание 6.** Напишите сокращения следующих слов:

*Образец: литература = лит-ра*

Литература,	литературу,
искусство,	вид искусства,
литературный,	литературная,
исторический,	исторические
является,	
произведение,	
например,	

**Задание 7. Продолжите фразы, используя слова справа.**

- |                                                          |                         |
|----------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. Музыка, архитектура, литература, живопись – это ...   | <i>идея романа.</i>     |
| 2. Роман, повесть, рассказ – это ...                     | <i>жанр фольклора.</i>  |
| 3. Главная, основная мысль произведения – это ...        | <i>жанр литературы.</i> |
| 4. Былины, сказки, исторические песни, легенды – это ... | <i>вид искусства.</i>   |

**Задание 8. Ответьте на вопросы.**

1. О чём рассказывают произведения устного народного творчества?
2. Почему творчество народа имеет большое значение для изучения прошлого?
3. Когда возникло устное народное творчество?
4. Почему мы изучаем произведения фольклора?
5. Кто создавал песни, сказки, пословицы?
6. Когда появилось произведение «Слово о полку Игореве»?
7. О каком историческом событии рассказывает «Слово о полку Игореве»?
8. Какую идею выражает автор в произведении?
9. Чем является «Слово о полку Игореве»?
10. Какое влияние оказало устное народное творчество на развитие русской литературы и русской культуры?



## Контрольная работа № 2

**Задание 1. Образуйте множественное число существительных.**

предок, потомок, князь, летопись, летописец, государство, ремесло, феодал, крестьянин, торговец, княжество, человек, событие, произведение

**Задание 2. Вместо точек вставьте глаголы, данные в скобках.**

В IX веке на территории, где жили восточные славяне ... Киевская Русь.

В государстве ... большие города. Между городами ... торговля. ... связи Киевской Руси с другими государствами.

(укрепляться, развиваться, сформироваться, существовать)

**Задание 3. Напишите правильно вид глагола (НСВ-СВ).**

1. Монголо-татары (захватывать – захватить) Рязань, (разрушать – разрушить) город, (уничтожать – уничтожить) памятники культуры, (убивать – убить) всех жителей.

2. Герои былин – это смелые и сильные люди. Они (защищать – защитит) свою родную землю, свой народ.

3. В разных городах Древней Руси (появляться – появиться) рукописные произведения – летописи.

**Задание 4. Закончите предложения.**

1. Первые литературные произведения – это ... .

2. Оригинальная древнерусская литература начала развиваться ... .

3. Летописцы записывали ... .

4. Летописцы рассказывали о ... .

5. Летописи имеют большое значение для ... .

**Задание 5. Ответить на вопросы.**

1. Когда сформировалось государство восточных славян?

2. Каким государством была Киевская Русь?

3. Чем занимались восточные славяне?

4. Какую роль играл город Новгород?

5. Каким центром был город Киев?
6. Где открыли большую библиотеку?
7. Как называли в летописях город Киев?
8. Что является замечательным памятником древней архитектуры?

### Контрольная работа № 3

#### **Задание 1. Восстановите текст.**

А.С. Пушкин ... в 1799 году. Детство поэта ... в Москве. Еще в детстве Пушкин ... с произведениями русской и мировой литературы. Литературные увлечения семьи ... на будущего поэта. ... в его жизни сыграла няня, простая русская женщина. Она ... Пушкина любить родной язык, русскую природу и народную поэзию.

#### **Задание 2. Напишите вместо точек краткое причастие.**

1. В лицейские годы Пушкиным было ... много разнообразных стихотворений.
2. В этих стихотворениях были ... политические взгляды поэта.
3. В стихотворениях была правдиво ... русская действительность.
4. За свободолюбивые стихотворения Пушкин был ... на юг.
5. В ссылке были ... романтические поэмы.
6. В них ... прекрасная природа юга.

#### **Задание 3. Замените пассивные конструкции активными.**

1. В лице Пушкиным были написаны стихотворения о любви и дружбе.
2. Лермонтовым был создан первый психологический роман.
3. Повесть была напечатана писателем.
4. В 1814 году было напечатано стихотворение Пушкина «К другу стихотворцу».
5. В 1820 году Пушкиным была опубликована его первая поэма «Руслан и Людмила».

**Задание 4. Вспомните прочитанные тексты о Пушкине.**

**Ответьте на вопросы.**

1. Почему, рассказывая о Пушкине, мы говорим о его семье, о его няне?
2. Что оказало влияние на Пушкина и его друзей в лицейские годы?
3. Что вы можете сказать о литературной деятельности Пушкина?
4. Почему не были напечатаны некоторые стихи Пушкина?
5. Как называется первая поэма Пушкина? Когда он ее написал?

**Задание 5. Закончите предложения, используя словосочетания один (одна, одно) из + сущ. в форме род. п. мн.ч.**

1. Слово о полку Игореве – это ...
2. Илья Муромец – это ...
3. Защита родной земли – это ...
4. Татьяна Ларина – это ...
5. Жизнь русского общества 20-х годов 19 века – это ...
6. Роман «Евгений Онегин» – это ...

(Одна из тем романа, одна из тем «Слова о полку Игореве», одно из произведений древнерусской литературы, один из героев русских былин, одна из героинь романа «Евгений Онегин», одно из лучших произведений поэта.)

**Контрольная работа № 4**

**Задание 1. Напишите глаголы и составьте из них группы близких по значению слов.**

возникать      создавать      бороться      изображать  
...                      ...                      ...                      ...  
появляться,    выступать    против,    описывать,    писать,  
подниматься на борьбу, рисовать, работать над, публиковать,  
отражать, сочинять

**Задание 2. Вместо точек напишите следующие глаголы и словосочетания.**

*Обращаться к ..., изображать ..., начинать работать над ..., ставить ...*

1. В Михайловском Пушкин ... к исторической теме.
2. Поэт ... прошлое русского общества и ... важные для своего времени вопросы.
3. Пушкин ... над трагедией «Борис Годунов».

**Задание 3. Закончите предложения, используя словосочетания, стоящие справа.**

- |                                           |                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Пушкин создал ...                      | новый метод в литературе – критический реализм.<br>современный литературный язык.<br>«начало всех начал».<br>свободолюбивые передовые идеи своего времени. |
| 2. Пушкин основал ...                     |                                                                                                                                                            |
| 3. В своих произведениях поэт выражал ... |                                                                                                                                                            |
| 4. Горький назвал Пушкина ...             |                                                                                                                                                            |

**Задание 4. Дополните предложения.**

1. В романе «Евгений Онегин» Пушкин отразил ..., описал ...
2. Поэт поставил ..., показал ...
3. Над романом «Евгений Онегин» Пушкин ... 7 лет.

**Задание 5. Ответьте на вопросы.**

1. Сколько времени продолжалась южная ссылка Пушкина? Какие произведения поэт написал в этот период?
2. Какая тема занимала большое место в творчестве Пушкина в период второй ссылки? Где он находился?
3. О каком историческом событии узнал Пушкин в Михайловском?
4. Кому Пушкин посвятил стихотворение «Во глубине сибирских руд»?
5. Почему осень 1830 года была самым плодотворным периодом в жизни поэта?

6. Кто продолжил традиции Пушкина?
7. Почему мы говорим, что творчество Пушкина сыграло огромную роль в развитии русской литературы?
8. Какое влияние оказало творчество Пушкина на развитие всей русской культуры?
9. Как оценил творчество Пушкина М. Горький?

### **Контрольная работа № 5**

**Задание 1. Образуйте множественное число существительных.**

Стихотворение, поэма, повесть, произведение, жанр, помещик, дворянин, крестьянин, губернёр, аристократ, декабрист.

**Задание 2. Закончите предложения.**

1. Поэзия, которую создаёт народ, – это ...
2. Литература, которая правдиво отражает действительность, – это ...
3. Взгляды писателя на литературу и литературный процесс – это ...
4. Критика, которая выступает против общественного прогресса, – это ...
5. Взгляды человека на политику – это ...
6. Мысли и чувства, которые показывают, что человек выступает против крепостного права, – это ...

**Задание 3. Назовите жанры литературы и автора жанра.**

**Задание 4. Вместо точек напишите глаголы, данные в скобках.**

1. Лермонтов ... о восстании декабристов, о казни декабристов.
2. Бабушка ... к внуку лучших учителей.
3. В стихотворении «Смерть поэта» Лермонтов ... мысль о наказании убийц поэта.
4. Лермонтова хотели ... с русским самодержавием.

(слышать – услышать, примирять – примирить, высказывать – высказать, приглашать – пригласить)

**Задание 5.** Замените предложения синонимичными конструкциями. Обратите внимание на выделенные глаголы.

1. Детство Лермонтова *прошло* в Тарханах, в имении бабушки.
2. В своих ранних стихах Лермонтов *рассказал* о бедности мысли молодёжи того времени.
3. Лермонтов *узнал* о восстании декабристов в январе 1826 года.
4. Бабушка часто *возила* внука на Кавказ.

**Задание 6.** Ответьте на вопросы.

1. Кто продолжил дело Пушкина в русской литературе?
2. Почему маленького Лермонтова воспитывала бабушка?
3. Какое образование получил Лермонтов? Где он учился?
4. Кем стал Лермонтов после учёбы?
5. Почему царское правительство сослало Лермонтова на Кавказ?
6. О чём писал Лермонтов в своих стихах? Назовите их.
7. Какое стихотворение сделало Лермонтова известным и его погубило? О чём это стихотворение?

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

### Контрольная работа № 1

**1. А. Закончите данные определения.**

1. Фонетика – это раздел языкознания, который ...
2. Звуки – это самые короткие ...
3. Гласные звуки – это звуки, которые состоят ...
4. Согласные звуки – это звуки, которые состоят ...
5. Открытый слог – это слог, который ...
6. Закрытый слог – это слог, который ...
7. Ударный слог – это слог, на который ...

**Б. Закончите предложения, используя конструкцию что делится на что и материал для справок.**

1. Русские звуки ...
2. Гласные звуки ...
3. Согласные звуки ...
4. Шумные согласные ...
5. Слоги ...

Слова для справок: ударные – безударные  
гласные – согласные  
губные – негубные  
звонкие – глухие  
губные – язычные

**2. Напишите ответы на вопросы.**

1. По какому признаку все гласные делятся на гласные верхнего, среднего и нижнего подъема?
2. По какому признаку все гласные делятся на гласные переднего, среднего и заднего ряда?
3. По какому признаку все гласные делятся на губные и негубные?
4. Как делятся согласные звуки по участию голоса и шума?
5. Как делятся согласные звуки по месту образования?
6. Как произносятся ударные слогги?
7. Как произносятся безударные слогги?

**3. Дополните характеристику звуков.**

- А.
1. [а] – гласный нижнего подъема, ...
  2. [и] – гласный переднего ряда, ...
  3. [у] – гласный губной, ...
  4. [о] – гласный среднего подъема, ...
  5. [э] – гласный, нелабиализованный, ...
  6. [ы] – гласный верхнего подъема, ...
- Б.
1. [б] – согласный, шумный, звонкий, ...
  2. [д'] – согласный, мягкий, ...
  3. [м] – согласный, сонорный, ...
  4. [ч'] – согласный, шумный, глухой, ...
  5. [ж] – согласный, твердый, ...
  6. [с] – согласный, язычный, ...

**4. Разделите слова на слоги и охарактеризуйте их, используя слова:**

*ударный / безударный*

*открытый / закрытый*

студент, карта, институт, говорить

**Контрольная работа № 2**

**I. Соедините части предложений, запишите определения.**

1. Морфема – это ...	общая часть родственных слов, которая несёт основное лексическое значение слов.
2. Приставка – это ...	морфема, которая находится после корня и служит для образования новых слов или грамматических форм.
3. Корень – это ...	минимальная значимая часть слова.
4. Суффикс – это ...	морфема, которая находится перед корнем и служит для образования новых слов.
5. Окончание – это ...	часть слова без окончания.
6. Основа – это ...	морфема, которая является средством соединения в предложении или словосочетании и находится после корня и суффикса.

**II. Составьте предложения, используя конструкцию что служит для чего**

1. Большая часть суффиксов и приставок в русском языке – образование – новые слова.

2. Формообразующие морфемы – образование – новые грамматические формы.

3. Окончание –ий в прилагательном *русский* (язык) – соединение – прилагательное и существительное.



4. Суффиксы – -ени-, -ни- – образование – отглагольные существительные.

5. Глагольный суффикс – -я- – образование – формы прошедшего времени.

**III. Восстановите текст, используя следующие глаголы: делиться (на что?), являться (чем?), представлять собой (что?), находиться (где?).**

Русские слова ... морфемы. Морфема ... минимальной значимой частью слова. Приставка, корень, суффикс и окончание ... основные виды морфем. Приставка в корне ... перед корнем, а суффикс – после корня.

Корень ... общей частью родственных слов, но он не всегда ... неизменяемую часть слова.

**IV. Напишите, к каким частям речи относятся следующие слова:**

старик, старость, старо, стариться, миллион, наш, по-русски, вечер, вечером, замечательный, ох!, или, на, в.

*Образец:* утром (когда?) – наречие

**V. Сделайте морфологический разбор выделенных слов.**

Завтра первая группа поедет на экскурсию в Хатынь.

**VI. Разделите слова на морфемы, назовите эти морфемы.**

*Образец:*

новость	новость
нов	– корень
-ость-	– суффикс
новость	– основа
□	– нулевое окончание

Подходить, выход, подготовительный, земля, быстро.

## Контрольная работа № 3

### 1. Ответьте на вопросы:

1. Что изучает лексикология?
2. Что называется многозначностью?
3. Какие значения имеют однозначные слова и многозначные слова?
4. Каковы причины возникновения омонимов в русском языке?
5. Что такое синонимы?
6. Какие типы синонимов существуют?
7. Какие слова называются антонимами?

### 2. Прочитайте текст. Напишите ответы на вопросы к тексту.

#### *Изменение лексики русского языка*

Язык – это общественное явление. Он существует в обществе, живет и развивается вместе с обществом. С изменением социально-экономических и политических отношений, с развитием науки, техники, культуры – изменяется лексика языка.

Какие же изменения произошли и происходят в лексике русского языка?

В языке появились и постоянно появляются новые слова и словосочетания, которые служат названиями новых предметов, явлений, понятий. С развитием промышленности и сельского хозяйства, с развитием науки и техники связано появление новых слов, отражающих новые явления: тракторист, комбайнер, нефтепровод, видеотелефон, вертолет, атомоход. В связи с успехами в освоении космоса появились новые слова ракета-носитель, космодром, космовидение и др.

У многих старых слов появляются новые, дополнительные значения, например, спутник – искусственный спутник Земли, пионер – член детской коммунистической организации. Возникло также из старых слов много новых словосочетаний, обозначающих новые понятия: мирное сосуществование, народный контроль, борцы за мир, гонка вооружений, труженики села.

В тоже время в русском языке исчезли, вышли из активного употребления слова, которые называли предметы старого быта, старой культуры, а также вещи и явления, связанные со стары-

ми общественно-политическими отношениями. Так, например, вышли из активного употребления такие слова, как царь, помещик, трактир, смотритель, карета и др.

Появление новых и исчезновение старых слов в языке – это исторически необходимый процесс. Словарь языка постоянно обновляется, обогащается новыми словами. Но такое обновление, обогащение словаря новыми словами не означает глубокого, коренного изменения его. Основные слова, которые обозначают явления природы, важные трудовые процессы, многие предметы быта употребляются сейчас также, как и раньше сотни лет тому назад. Это активный словарь языка. Например: мать, сестра, молоко, работать, ветер, снег, счастье, быстро, рядом и др.

**Вопросы к тексту:**

1. Какие изменения происходят в лексике русского языка?
2. Могут ли изменяться значения старых слов?
3. Почему слова выходят из употребления?

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЧАСТЬ I</b>	-
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b> .....	3
<b>ТЕМА 1</b>	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> .....	3
УРОК 1 .....	3
УРОК 2 .....	6
УРОК 3 .....	8
<b>ТЕМА 2</b>	
<b>БЫЛИНЫ КАК ЖАНР УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА</b> .....	10
УРОК 1 .....	10
УРОК 2 .....	12
<b>ТЕМА 3</b>	
<b>«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» – ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	16
УРОК 1 .....	16
УРОК 2 .....	18
УРОК 3 .....	22
<b>ТЕМА 4</b>	
<b>ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЯ</b> .....	26
УРОК 1 .....	26
УРОК 2 .....	29
УРОК 3 .....	32
УРОК 4 .....	34
УРОК 5 .....	38
УРОК 6 .....	41
УРОК 7 .....	45
УРОК 8 .....	48
УРОК 9 .....	50
УРОК 10 .....	52
УРОК 11 .....	55
УРОК 12 .....	58
УРОК 13 .....	62
УРОК 14 .....	69
<b>ТЕКСТЫ</b> .....	76

<i>Франциск Скорина (1490–1552)</i> .....	76
<i>Янка Купала (1882–1942)</i> .....	78
<i>Якуб Колас (1882–1956)</i> .....	80
<i>Максим Богданович (1891–1917)</i> .....	81
<i>Лао Шэ (1899–1966)</i> .....	83
<b>ЧАСТЬ II</b> .....	85
<b>ЯЗЫКОЗНАНИЕ</b> .....	85
ТЕМА 1.....	85
ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК НАУКА.....	85
УРОК 1.....	85
УРОК 2.....	87
ТЕМА 2.....	91
ФОНЕТИКА.....	91
УРОК 1.....	91
УРОК 2.....	93
УРОК 3.....	95
УРОК 4.....	99
УРОК 5.....	102
ТЕМА 3.....	104
ГРАФИКА.....	104
УРОК 1.....	104
ТЕМА 4.....	107
МОРФОЛОГИЯ.....	107
УРОК 1.....	107
УРОК 2.....	109
УРОК 3.....	112
УРОК 4.....	117
УРОК 5.....	122
УРОК 6.....	127
ТЕМА 5.....	131
ЛЕКСИКОЛОГИЯ.....	131
УРОК 1.....	131
УРОК 2.....	135
УРОК 3.....	138
УРОК 4.....	140
УРОК 5.....	143

ТЕМА 6 .....	147
ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ .....	147
УРОК 1 .....	147
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	150
<b>КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ</b> .....	150
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	150
ЯЗЫКОЗНАНИЕ .....	157

Учебное издание

ЖЕРБИНА Светлана Александровна  
КРИВОНОС Людмила Николаевна

ПОСОБИЕ  
ПО НАУЧНОМУ СТИЛЮ РЕЧИ  
для начального этапа обучения  
(гуманитарный профиль)

---

Технический редактор О.В. Дубовик

Подписано в печать 31.05.2010.

Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.

Отпечатано на ризографе. Гарнитура Таймс.

Усл. печ. л. 9,65. Уч.-изд. л. 7,54. Тираж 100. Заказ 381.

---

Издатель и полиграфическое исполнение:

Белорусский национальный технический университет.

ЛИ № 02330/0494349 от 16.03.2009.

Проспект Независимости, 65. 220013, Минск.