



The scheme of a complex automated system of monitoring of constructions' condition

There is installation of sensors, that measure parameters of external influences (temperature, speed, direction of wind, etc.), and sensors, measuring changes of building structure's parameters (deformation, pressure, etc.), on this construction. Information from sensors is accumulating over a certain period of time (month, year, several years). Then using the device 5 analytical or statistical relationships are identified between accumulated values of signals from the sensor 1 of external influences and the sensor 2 of change of construction's parameter. The obtained information is recorded in memory devices 3 and 4. Further construction's using in the comparison device 7 the current value based on signals from sensors 1 and 2, which accumulate in the device 8, is compared with the values of the previous dependencies in the memory device 6. The difference between values of dependencies will indicate on appearance of defects in a controlled construction. The device 9 of information processing forms a signal about the need for a detailed examination of the construction.

Thus, the proposed monitoring method of advertising constructions' technical condition will ensure reliable working of constructions over their estimated period of exploitation.

УДК 37.032

Влияние музыки на лучшее восприятие информации в обучении

Здоронок Ю.А.

Белорусский национальный технический институт

Слова может прочесть каждый, а вот музыку не каждый поймет. Музыка понимает душа. Музыка не имеет яркой материальной ценности, ее нематериальные результаты проявляются в духовной жизни общества и людей. Музыка – это инструмент, который способен создавать и, при необходимости, изменять нравственно-духовные ценности. Образование –

это признак усвоенных человеком знаний, умений и навыков. Музыкальное образование – это его статут! С помощью музыки можно изучать иностранные языки. На фоне музыки можно учиться.

Столкнувшись с проблемой неспособности полноценно усваивать информацию, ученые пришли к заключению, что началу любого действия предшествует целеполагание. Для достижения успеха много не надо, но в основе успеха лежит труд. Следовательно, труд – всему основа. Заставить себя трудиться на благо самого себя – это тоже труд, причем, колоссальный. Быстро достичь цели может лишь тот, кто положил вето на прокрастинацию и лень, лишил себя поблажек и устранил отвлекающие моменты. Прекрасным подспорьем во время умственного труда является музыка. Музыка снимает психологическое напряжение, отвлекает от проблем и настраивает на гармоничный лад, происходит так называемая со-настройка, при которой усваивается информация самым наилучшим образом. Ученые установили, что только один особый вид музыки помогает, на фоне которой следует учиться, постигать знания, приобретать умения и навыки – это классическая музыка периода барокко.

Почему музыка барокко помогает? Свидетельством этой помощи являются научные изыскания японского ученого Масару Эмото с водой, которой показывали слова, и которая слушала музыку, т.е. волновые колебания. Вода – самый прекрасный в мире компьютер, который реагирует на широкий спектр электромагнитных колебаний, в результате чего, она способна записывать в своей структуре информацию. Если учесть тот факт, что человеческий организм, в зависимости от возраста, состоит на 70-90 процентов из воды, и качества и свойства воды в человеческом организме сохраняются, то и человек, как и вода, реагирует на мысли, произносимые слова, эмоции и музыку. Классическая музыка барокко выравнивает сознание и создает благоприятную атмосферу для изучения разного рода предметов и наук, затрагивая совершенно другие струнки нашего душевно восприятия.

УДК372.881.111.1

Современные подходы к исправлению ошибок в рамках развития навыков и умений говорения на иностранном языке

Колеснёв А.С.

Белорусский национальный технический университет

Преподавателю необходимо исправлять ошибки учащихся в процессе развития каждого вида речевой деятельности. В современной методике преподавания иностранных языков возникает вопрос, какой подход к исправлению ошибок следует использовать в той или иной ситуации.