

Таким образом, концентрация ресурсов стран ЕАЭС, разработка институциональных и финансовых механизмов интеграции сфере образования, обеспечивающих получение взаимной выгоды и таким образом снимающих опасения отдельных стран ЕАЭС, были бы оптимальной стратегией в условиях жесткой мировой конкуренции.

Литература

1. Договор о Евразийском экономическом союзе [Электронный ресурс] / г. Астана, 29.05.2014 г.; ред. от 08.05.2015 г. URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=170264> /Дата обращения: 19.03.2018.

2. Права трудящихся государств-членов в сфере образования // Евразийская экономическая комиссия. - М., 2017. 15 с. URL: http://www.eurasiancommission.org/ru/act/finpol/migration/social_security/Documentsправа_образование.pdf, свободный/ Дата обращения: 19.03.2018.

Торчило М. В., Дождикова Р. Н. Возрождение традиций гончарного ремесла

В век высоких технологий, боясь не быть позади мирового прогресса, многие народности забывают о своей истории и традициях, о неповторимости и уникальности собственной культуры и быта. Именно в таких условиях хранителями традиций являются далекие уголки нашей Родины, которые несмотря ни на что, продолжают четко следовать вековым стандартам.

Такой культурной ценностью Припятского Полесья является деревня Городная. Городная сегодня – это деревня Столинского района Брестской области, расположенная в междуречье Стиры и Горыни, в девяти километрах от границы с Ровенской областью Украины, со всех сторон окружённая ягодно-грибными лесами и болотами. С давних пор Городная известна не только как один из древнейших центров гончарного промысла, но и тем, что эта славная традиция продолжается отдельными жителями деревни и в наше постиндустриальное время.

Первое документальное упоминание о д. Городная относится к 1448 г. [1, с 138]. Из статьи «Географического словаря Польского королевства и других славянских стран» мы узнаём, что «Городно, местечко над озером того же названия вПинском повете... Местечко

очень древнее. В местечке имеется отличная глина, из которой гончары местные изготавливают горшки, кувшины, миски и ведут ими обширную торговлю, развозя их по воде в разные стороны Волыни, Литвы и даже в Варшаву» [2].

Городнянская белоглиняная посуда отличалась не только светло-кремовым цветом черепка и объёмистыми, шароподобными формами, но и декором в виде гармоничного сочетания волнистых и прямых поясков различной толщины, ритмически упорядоченных косых чёрточек, дужек и других элементов украшения. Роспись производилась водным раствором железистой глины красного цвета, которая частично впитывалась в сырое изделие, подвергаемое затем обжигу. Белоглиняная декорированная посуда производилась вплоть до 30-х годов прошлого века, пока её не вытеснила полива (гончарная посуда, покрытая глазурью). Такая посуда была более прочной и практичной, не промокала, лучше отмывалась, неплохо смотрелась с точки зрения эстетики [3, с 48].

В конце 50-ых – начале 60-ых годов прошлого века гончарное производство резко пошло на убыль. Причиной тому была внутренняя политика советского государства. Искоренялась всякая частно-предпринимательская деятельность, и, конечно же, целенаправленно разрушались горны для обжига горшков. Еще одной причиной стало развитие крупной промышленности в стране, появились более практичные заменители гончарной посуды: небьющаяся посуда из чугуна, алюминия, различных пластмасс [4, с 478].

В начале нашего столетия гончарный промысел в Городной находился в запущенном состоянии, однако стала появляться заинтересованность государства в его подъёме и возрождении. В 2003 году в здании местного Дома культуры был открыт Центр гончарства в составе мастерской для изготовления горшков и краеведческого музея. Наряду с различными горшками, атрибутами гончарного ремесла и другими этнографическими экспонатами на стенах музея представлены и портреты потомственных местных гончаров, среди которых есть и выдающиеся. Например, Авраам Басовец, ставший в 2004 году лауреатом специальной премии Президента Республики Беларусь «За духоўнае адраджэнне» в номинации «народная творчасць». Этой премии Авраам Николаевич удостоен «за ўклад усправу зберажэння народных традыцый ганчарнага рамства і плённую працу па выхаванні падростаючага пакалення».

С 2008 года в Городной стали проводиться международные пленэры гончаров (2008 г., 2010г., 2012г., 2014 г.). Одновременно с пленэрами проводятся и ярмарки.

Главным объектом историко-культурного наследия деревни, безусловно, является традиционно-народное гончарство. 19 мая 2010 года Министерством культуры Республики Беларусь гончарному промыслу деревни Городная был присвоен статус нематериальной историко-культурной ценности.

Созданный в Городной Центр гончарства – это историко-культурная ценность не регионального, а национального уровня. Вместе с усадьбой гончара, гончарно-краеведческим музеем, международными пленэрами гончаров и сопутствующими ярмарками он, несомненно, является самобытным примером белорусской культуры. А возрождение древних ремесел есть еще одна ступень на пути к расцвету культуры, нахождения новых форм и направлений её развития.

Литература

1. Słownik geograficzny Królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich. – Warszawa 1448. Т. III
2. Городна-полеське местэчко [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://horodno.blogspot.com.by/2014/09/destynacyjaharadnaja.html>. – Дата доступа: 18.03.2018
3. Вечорко, Ф.И. Записки западнобелорусского полешука / Г.Ф.Вечорко. – Пинск, 2012.
4. Веренич, В.Л. Палескі архіў / В.Л. Веренич. – Минск, 2009.

Хилинская Ю.А., Дождикова Р. Н. Технология электронного предварительного информирования таможенных органов Республики Беларусь

Начиная с 17 июня 2012 г. на территории Республики Беларусь было введено обязательное Электронное предварительное информирование. Предварительное информирование – процедура представления сведений о товарах и транспортных средствах до их фактического прибытия на таможенную территорию ЕАЭС.

Процедура предварительного информирования таможенных органов Таможенного союза введена исключительно для товаров, ввозимых на единую территорию Таможенного союза. Решением Ко-