

1. Загорульский, Э.М. Археология Беларуси / Э.М. Загорульский. – Минск: БГУ, 2001.

Дождикова Р.Н. «Родом из славного города Слонима»

Старинный город Слоним имеет давнюю и богатую событиями историю. По данным археологических раскопок Слоним возник в XI веке. В XII веке в Слониме уже существовал деревянный замок, однако официально возникновение Слонима связывают с 1252 годом - временем упоминания в Ипатьевской летописе. В 1254 году Слоним входил в Галицко-Волынское княжество, был центром удельного княжества. 20.01.1532 года Слоним получил самоуправление по магдебургскому праву от великого князя Сигизмунда I.

В 1470 году в Жировичах Слонимского повета на дикой груше был найден образ Божией Матери, названной Жировичской, которая прославилась целебным воздействием на людей, чудесными исцелениями [1, с. 335]. На этом месте православным боярином А. Солтаном была построена церковь. В 1587 году здесь возник мужской монастырь [2, с. 337-339].

Поклониться Жировичской иконе Божьей Матери приезжали люди разных сословий, в том числе короли Речи Посполитой Владислав IV, Ян Казимир, Ян III Собеский и Станислав Август Понятовский. 8 сентября 1730 года состоялась торжественная коронация иконы. В это же время был создан дорогой оклад, короны украшены драгоценными камнями, подаренными Анной Сантушкой (по мужу Радзивил). Со Слонимом связана жизнь и деятельность многих исторических деятелей, таких как канцлер ВКЛ Лев Сапега и великий гетман ВКЛ Михаил Казимир Огинский.

Лев Сапега был слонимским старостой 47 лет (с 1586 по 1633 гг.). Из обычного провинциального города Слоним превратился в важный политический центр княжества, где почти сто лет (с 1597 по 1685) собирались генеральные сеймики всего ВКЛ. Слоним и сегодня гордится своим гербом, разработанном по ходатайству Льва Сапеги в 1591 году, на котором изображён золотой лев на синем фоне с двойным серебряным крестом, а также известным Жировичским Евангелием. Второе его название – «Евангелие Сапеги» связано с дарственной надписью, сделанной на белорусском языке королевским секретарем, канцлером ВКЛ, великим гетманом, воеводой виленским и старостой слонимским Л.И. Сапегой на 376-м и 377-м

листах рукописи, датированной 1616 годом [3, с. 339-340]. Лев Сапега активно занимался благотворительностью, на свои средства строил церкви и костёлы, поддерживал материально Жировичский монастырь.

Под руководством Льва Сапеги был создан Третий Статут ВКЛ 1588 года - один из лучших сводов законов в Европе того времени. Третий Статут ВКЛ под редакцией Л. Сапеги содержит также его посвящение и речь на сейме. В этой речи, опираясь на идеи Цицерона, он говорил, что право для того установлено, «каб багатаму і моцнаму не ўсё можна было рабіць» [4, с. 16]. Статут закреплял белорусский язык как государственный на всей территории ВКЛ. Правда, постановлением сейма Речи Посполитой в 1697 году белорусский язык был заменен на польский.

С 1655 года старостами Слонима были князья Огинские. Экономический подъём Слонима во второй половине 18 века связан с деятельностью слонимского старосты великого гетмана ВКЛ М.К. Огинского, который основал в Слониме свою резиденцию, построил дворец, оранжерею, торговые ряды, мануфактуры, Огинский канал, создал свою типографию. Огинский канал соединил реки Щара и Ясельда и тем самым Неман Балтийского бассейна с Припятью Черноморского бассейна.

В 1765 году Михаил Казимир Огинский создал в Слониме известный в то время оперный театр и капеллу. В театре работали профессиональные немецкие, польские, итальянские певцы, крепостной хор и балет. При театре существовала музыкальная школа. М.К. Огинский был автором полонезов, опер, симфоний песен. В репертуаре театра были балеты и оперы итальянских композиторов, а также М.К. Огинского: «Изменившийся философ» (1771), «Елисейские поля» (1788), трагедии Вольтера. В 1771 году в Слониме функционировал «Плавающий театр» на баржах Огинского канала. Современники называли Слоним времён Огинского «Белорусскими Афинами» [5, с. 45].

29 августа 1777 года в Слониме проездом был известный писатель Д.И. Фонвизин, который в своём письме сестре писал, что нашёл этот город «лучше тех, через которые проезжал» [5, с. 135].

С 1713 года при слонимской иезуитской резиденции действовали школы грамматики, с 1714 – поэтики и риторики, с 1736 – философии. В это время в Слониме действовала музыкальная бурса, интернат для детей обедневшей шляхты и библиотека.

Слоним славится своими старинными православными церквями (например, церковью Святой Троицы, памятником архитектуры барокко и рококо 1639-1645 годов), католическими костёлами (например, Андреевским костёлом 1775 года), синагогой – памятником архитектуры барокко, построенной в 1642 году.

«Родом из славного города Слонима» основатель одного из старейших в Беларуси Слонимского районного краеведческого музея Иосиф Стабровский (1870-1968), доктор филологических наук, профессор Константин Пушкаревич (1890-1942), доктор медицинских наук, академик, заслуженный деятель науки Андрей Прокопчук (1896-1970), поэт Гальяш Левчик (Илья Левкович), скульптор Леонид Богдан, художник Владимир Макаревич.

Литература

1. Дождикова, Р.Н. Жировичская икона Божией матери / Р.Н. Дождикова // Регионы Беларуси. Гродненская область: Энциклопедия. – Минск, 2014. Т.4.
2. Дождикова, Р.Н. Жировичский Успенский монастырь / Р.Н. Дождикова // Регионы Беларуси. Гродненская область: Энциклопедия. – Минск, 2014. Т.4.
3. Дождикова, Р.Н. Жировичское Евангелие / Р.Н. Дождикова // Регионы Беларуси. Гродненская область: Энциклопедия. – Минск, 2014. Т.4.
4. Статут Вялікага княства Літоўскага 1588. – Минск, 2010.
5. Памяць: Гісторыка-дакументальная хроніка Слонімскага раёна. – Минск, 2004.

Терлюкевич И.И., Мушинский Н.И. Интеграция науки и религии как ценностей евразийской культуры: развитие и популяризация моральной теории справедливости

Развитие евразийского сотрудничества открывает широкие перспективы в самых разных областях. Важнейшей целью является восстановление экономических связей на постсоветском пространстве на основе принципов социальной справедливости. Особое значение в осмыслении и популяризации инновационных критериев справедливости в современных условиях приобретают наука и религия. В этом смысле они вовсе не противостоят, а выполняют взаимную дополнительную функцию, выступают как основополагаю-