

1. Шур, В. Гідронім Нёман у творах Якуба Коласа / В. Шур // Мова – літаратура – культура: VII Міжнар. навук. канф., прысвеч. 130-годдзю з дня нараджэння Янкі Купалы і Якуба Коласа, 27 – 28 верас. 2012 г., Мінск, БДУ: зб. навук. арт. / пад агул.рэд. Т.І. Шамякінай. – Мінск, 2012. – С. 10 – 17.

2. Беспамятных, Н.Н. «Малая родина»: между литературной метафорой и научной категорией / Н.Н. Беспамятных // «З краю Навагрудскага ...»: (малая айчына ў жыцці і творчасці Адама Міцкевіча): зборнік навуковых прац; – Гродно, 2006. – С. 239 – 246.

3. Рада, У. Галасы Панямоння: гісторыя, культура, лёсы аднаго еўрапейскага абшару / У. Рада. Пераклад з нямецкае А. Пяткевіч, А. Талапіла, М. Уласава. – Мінск, 2011.

4. Kognowicki, K. Życia Sapiehów i listy od monarchów, książąt i różnych panujących do tychże pisane / K. Kognowicki – Wilno, 1790. Tom 1.

5. Tyszkiewicz, K. Wilija i jej brzegi: pod względem hydrograficznym, historycznym, archeologicznym i etnograficznym / K. Tyszkiewicz – Drezno 1871.

Абдиева Адалат Мурад кызы, Булыго Е.К., Джабарова Шукюфа Барат кызы. Образовательные практики и проблема идентичности в мультикультурном пространстве

Современное образовательное пространство, как и общество в целом представляет собой полиэтническую среду. Сегодня повсеместным явлением стало присутствие в социуме представителей различных культур, рас, этносов, религий, традиций и ментальности. Одна из форм мировоззрения, призванная защищать многообразие культур, регулировать взаимоотношения между различными этносами и способствовать социальному развитию в условиях глобализации является мультикультурализм. Процессы глобализации способствовали тому, что принципы мультикультурализма продвинулись и в сфере образования. Современное общество, которое формируется под влиянием мультикультурных изменений, безусловно, переходит на новую систему образования. Сегодня обществу нужны другие специалисты, с новым, планетарным уровнем мышления. Как верно отмечает Т.Л.Осколова «перед системой высшего профессионального образования стоит новая задача – подготовить и воспитать не homo faber – узкого специалиста, а homo

global – человека, владеющего глобальными компетенциями» [3, 29]. И высшая школа должна ответить на этот вызов современности. Историческая поликонфессиональность Беларуси, опыт выстраивания отношений с западными и восточными соседями в далеко не всегда благоприятных политических, социально-экономических и идеологических условиях, сегодня оказываются максимально актуальными перед лицом трансформаций современного мира. Так, наша страна на протяжении длительного периода была включена как в историю Великого Княжества Литовского, так и Речи Посполитой, России. Одно это может быть условием обретения бесценного опыта как на уровне мультикультурной внутренней политики, так и в формах повседневности. На наших землях долго соседствовали славяне, татары, евреи. Эта история добрососедства запечатлена не только в музейной экспозиции знаменитого Ивьевского музея национальных культур, но и в сознании самих людей, являя собой «знаменитую» белорусскую толерантность. Ведь именно толерантность есть не только проявление, но и условием демократии, залогом позитивной интеграции народов и культур в глобализирующемся мире.

Сегодня исторический опыт мультикультурализма востребован не только в нашей повседневности, но и в различных сферах культуры (религиозной, социально-политической, образовательной). Система высшего образования должна ответить на эти вызовы современности и обратиться к тем образовательным практикам, которые уже себя зарекомендовали с лучшей стороны. Тем более, что многие исследователи констатируют, что население нашей страны находится на распутье в поисках своей этнокультурной идентичности. Недостаточный уровень национально-культурного самосознания может сработать в качестве реальной угрозы утраты корней, традиций, самобытности.

Республика Азербайджан объявила мультикультурализм своей государственной политикой и идеологией. И уже есть определенные результаты в области мультикультурного образования. Азербайджанская модель мультикультурализма получает все большее международное признание. Ведь испокон веков Азербайджан, находясь на стыке Востока и Запада, был местом слияния культур. Невзирая на все перипетии истории, в том числе подчас драматические, сложились доверительные, уважительные, добрососедские, бесконфликтные отношения между ними. И этот положительный

опыт совместного бесконфликтного проживания является прочным фундаментом для объединения всех граждан, проживающих на территории современного Азербайджана.

Сегодня во всех высших учебных заведениях республики преподаются курс «Введение в мультикультурализм» для бакалавров и «Азербайджанский мультикультурализм» для магистров. Главная задача этих предметов -это формирование толерантности, уважительного отношения к различным формам культурного многообразия в обществе, знакомство с идейно-политическими, философскими и литературными истоками мультикультурализма. Азербайджанская модель мультикультурализма преподается в 17 ведущих университетах мира, среди них – Белорусский государственный университет (Беларусь). В этих университетах предмет «Азербайджанский мультикультурализм» преподается как азербайджанскими, так и зарубежными преподавателями[1]. Остается надеяться, что в этот перечень войдет и БНТУ.

Главная цель преподавания мультикультурализма как учебной дисциплины это формирование толерантности, уважительного отношения к различным формам культурного многообразия в обществе, знакомство с идейно-политическими, философскими и литературными истоками мультикультурализма. В республике указом Президента И. Алиева создан Бакинский международный центр мультикультурализма. Один из важных проектов этого центра это летние и зимние школы для студентов, где они знакомятся с традициями, обычаями, языком, культурой народов, проживающих на территории Азербайджана. Каждый год в этих школах принимают участие и студенты из Беларуси. В Азербайджанском Университете языков создана уникальная мультикультурная среда, преподаются как западные, так и восточные языки. Открыты центры и специальности регионоведения по всем странам, студенты активно изучают язык, культуру, историю, философию разных стран. Подписаны договоры и в скором времени начнет действовать Белорусский центр.

Таким образом, и в Азербайджане и в Беларуси уделяется достаточное внимание созданию мультикультурного образовательного пространства. А Белорусский центр, в котором будут глубоко изучаться язык, традиции, история, искусство и в целом культура Беларуси, будет способствовать установлению более тесных контактов между нашими студентами, будет способствовать формированию

уникальной среды для межкультурного диалога между нашими дружественными странами.

Литература

1. Абдуллаев, К. Азербайджанский мультикультурализм сегодня: от Португалии до Индонезии / К. Абдуллаев. - Баку, 2016.
2. Ананьева, Е.П. Мультикультурализм как философско-образовательная концепция эпохи глобализации // [https://docs.google.com/viewer?url=http://7universum.com/pdf/social/7\(8\)/Ananeva.pdf](https://docs.google.com/viewer?url=http://7universum.com/pdf/social/7(8)/Ananeva.pdf)
3. Осколова, Т. Л. Глобализация и высшее образование: путь к мировому гражданству или утрата национальной идентичности? / Т.Л. Осколова // Образование и наука – 2014 - № 1 (110) - С. 28-43
4. Кунина, И. Мультикультурализм на Кавказе: азербайджанская модель La Sapienza / И. Кунина. – Баку, 2015.

МожейкоМ.А. Представление о малой родине: проблема культурного статуса

Текущий 2018-й год объявлен в Республике Беларусь годом малой родины. Это является свидетельством значимости данного гештальта для современной белорусской культуры и для менталитета белорусского народа в целом. В силу этого появилось достаточно большое количество работ, посвященных данному феномену. При этом следует отметить, что часто феномен малой родины рассматривают достаточно узко: а именно – как художественную метафору, характерную для пейзажной лирики, как художественный образ, предполагающий отнесение к месту рождения субъекта (персонажа, героя произведения), – образ, согретый воспоминаниями детства и отмеченный дорогими его сердцу событиями трогательной ранней юности. С другой стороны, говоря о малой родине, нередко приписывают этому выражению статус научного понятия, что тоже, в свою очередь, является суженной его трактовкой. Это достаточно остро ставит проблему статуса представлений о малой родине в системе культуры. Прежде всего, представления о малой родине – феномен чрезвычайно древний, оформившийся в те времена, когда ни искусство, ни тем более наука еще не конституировались как формы бытия культуры, и в этом плане говорить о малой родине в качестве художественного образа или научного понятия – значит су-