

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой


_____ Н.А.Лазовская
подпись

« 07 » _____ 16 2018 г.


РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

«Центр активного долголетия в Минске»


(наименование темы)

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА


Обучающийся
группы 111014-12


_____ 01.06.2018 А.О.Страшинская
(подпись, дата)

Руководитель


_____ 31.05.2018 Н.А.Григорьева
(подпись, дата)


Консультанты
по архитектуре


_____ 31.05.2018 Н.А.Григорьева
(подпись, дата)


по конструкциям


_____ 31.05.2018 Н.А.Григорьева
(подпись, дата)


по экономике


_____ 17.05.18 Л.П.Гусева
(подпись, дата)

по градостроительству


_____ 17.05.18 Г.С.Питиримов
(подпись, дата)

Ответственный за
нормоконтроль


_____ 06.06.18 Г.Е.Молокович
(подпись, дата)

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка – 50 страниц;

графическая часть – 1 листов;

магнитные (цифровые) носители – 0 единиц.

Минск 2018

РЕФЕРАТ

Проблема интеграции пожилых людей в социально-культурную жизнь города является насущной и достаточно острой. Дипломный проект «Центр активного долголетия в Минске» является попыткой создания в г. Минске (на пересечении улиц Волгоградской и Кедышко) первого специализированного архитектурного объекта, который включал бы в себя максимальный набор функций, содействующих социально-психологической, физиологической и профессиональной адаптации людей, достигших пожилого возраста и завершивших трудовую деятельность. С этой целью в объекте предусмотрены необходимые помещения, которые можно разделить на три основных функциональных блока: 1) блок досуга (помещения для массового, группового и индивидуального досуга); 2) блок оздоровления (помещения медико-восстановительного назначения и помещения социальных работников и временного проживания); 3) блок социальных услуг (помещения для сопутствующих досугу и оздоровлению процессов питания и бытового обслуживания, а также помещения социально-юридических и психологических консультаций). Эта трёхчастность отражена и в объёмно-планировочном решении. Здание центра представляет собой композицию из трёх объёмов: - двухэтажный, который включает в себя досуговые помещения; - трёхэтажный объём на первом этаже которого размещаются социально бытовые услуги и различные консультации, на втором и третьем этажах – оздоровление и помещения временного проживания; - одноэтажный объём-связка, в котором предусмотрена основная входная группа и кафе. Кроме того, в трёхэтажный блок есть дополнительный вход с целью разграничения потоков. Центром каждого блока является атриумное пространство, позволяющее создать дополнительные места для общения, рекреации, образовательного процесса и творчества. Помимо внутренних атриумных пространств предусмотрен внутренний открытый дворик для прогулок и тихого отдыха к которому есть доступ из кафе, фойе зрительного зала и из блока оздоровления. Основываясь на целевой аудитории объекта, пожилых людях, в здании и в границах участка запроектирована максимально комфортная, доступная и безбарьерная среда, а также учтены различные психофизические особенности посетителей. Перепад рельефа в 3 метра позволил спустить загрузку в нижний уровень и организовать автономный технический этаж.

Предложенные проектные решения основаны на анализе примеров аналогов мировой практики с учетом особенностей локального контекста и белорусского опыта проектирования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лазовская Н.А. Универсальный дизайн открытых пространств, зданий и сооружений / Н.А. Лазовская. – Минск: «Ковчег» 2016. – 144с. : ил.
2. Актуальные проблемы общества, науки и образования: современное состояние и перспективы развития: материалы международной практической конференции 23-24 января 2014 г. / Курский институт социального образования (филиал) ФГБОУ ВПО РГСУ; под ред. Ю. В. Фурмана [и др.]. – М. Берлин: Директ – Медиа, 2014. – 415 с.
3. Общественные здания и помещения административного назначения. Правила проектирования = Грамадскія будынкi і збудаваннi адміністрацыйнага прызначэння. Правiлы праектавання: ТКП 45-3.02-189-2010. – Введ. 01.01.11 – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2011. – 21 с.
4. Специальные здания для физически ослабленных лиц. Общие положения по проектированию = Спецыяльныя будынкi для фізічна аслабленых асобаў. Агульныя палажэннi па праектаванню: ТКП 45-3.02-187-2010. – Введ. 03.05.10 – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2010. – 49 с.
5. Градостроительный проект детального планирования территории в границах проспект Независимости – ул.Волгоградская – ул.Кутузова – ул.Большая Слепня – ул.Кедышко – ул.Филимонова (внесение изменений) [Электронный ресурс] / Администрация Первомайского района. – Минск, 2016. – Режим <http://perv.minsk.gov.by/obshchestvennye-obsuzhdeniya/obshchestvennye-obsuzhdeniya-arkhiv-2013-2016>. Дата доступа: 20.05.2018.
6. Минский университет третьего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vozrast.by/ru/universitet-segodnja>. Дата доступа: 29.05.2018.
7. В Минске открывается пространство для интересного досуга людей в возрасте // ОДБ Брусель [Электронный ресурс] – Минск, 2018. – Режим доступа: <https://by.odb-office.eu/anonsy/v-minske-otkryvaetsya-prostranstvo-dlya-interesnogo-dosuga-lyudey-v-vozraste>. Дата доступа: 30.05.2018.
8. Центр активного долголетия открылся в Минске // Информационный городской портал «Минск – Новости» [Электронный ресурс]. – Минск, 2018. – Режим доступа: <https://minsknews.by/tsentr-aktivnogo-dolgoletiya-otkryilsya-v-minske/> Дата доступа: 30.05.2018.

9. Реабилитационный центр «Элеос» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://eleos.by/about-eleos>. Дата доступа: 15.05.2018.
10. Система стоечно - ригельного фасада ALT F50 [Электронный ресурс] / Группа компаний «Алютех». – Режим доступа: https://alutech-group.com/product/profiles/altf50system/facad_altf50. Дата доступа: 30.05.2018.
11. Домашняя обстановка // Архитектура России [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <https://archi.ru/world/60273/domashnyaya-obstanovka>. Дата доступа: 06.05.2018.
12. Cultural Center Stjørdal / Reiulf Ramstad Arkitekter + Lusparken Arkitekter + JSTArkitekter // ArchDaily [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/783106/cultural-center-stjordal-reiulf-ramstad-arkitekter> – Дата доступа: 10.05.2018
13. City Library Heidenheim / Max Dudler // ArchDaily [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/891245/city-library-heidenheim-max-dudler> – Дата доступа: 15.05.2018