

РОЛЬ СВЕТА И ЦВЕТА В ДИЗАЙНЕРСКИХ ШКОЛАХ И НАПРАВЛЕНИЯХ ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННОСТИ

Черепович А. И.

Научный руководитель: ст. преподаватель Степаненко А.Б.
Белорусский национальный технический университет

Свет играет важнейшую роль в нашей жизни. Невозможно представить мир без солнечных лучей. Свет является одним из главных условий для нормального течения жизненных процессов, как в растительных, так и в животных организмах.

Светодизайн- искусство управлять светом. Задача светодизайнера- создать привлекательное и комфортное пространство, учесть взаимодействие с окружающей средой, продумать воздействие на эмоции и настроение человека [1].

Есть 3 основных пункта, составляющие работу светодизайнера: эстетическое восприятие, эргономический аспект и энергоэффективность.

Сегодня светодизайн- пользующееся популярностью направление. До XVIII века в распоряжении людей были только солнечный, лунный и свет огня. И это не мешало создавать потрясающие произведения архитектуры и дизайна интерьеров. Современные светодизайнеры способны создавать удивительные иллюзии, изменять восприятие пространства, усиливать и подчеркивать детали.

Световой дизайн, как и архитектура, не является по отдельности ни искусством, ни наукой, а скорее производной от них отраслью.

Профессиональному светодизайнеру необходимы не только творческие способности и креативная идея, но и понимание физических свойств света и принципов работы светильников и источников света.

Весь мир, форму и материал, пространство и освещение мы видим благодаря цветовому разнообразию. Все тона делятся на ахроматические (в пределах от белого до черного) и хроматические (цвета спектра).

Гармония цветовых отношений предполагает строгую взаимообусловленность цветов, при которой изменение одного из них ведет к нарушению единства[2].

Значение цвета в жизни человека велико и многообразно. Все, что мы видим, мы видим при помощи цвета. Человеческому глазу доступны 40.000 цветов и их оттенков. Кроме цвета, размеров и формы, занимаемых тем или иным цветом, человек ничего не видит.

Сегодня, благодаря цвету и освещению, человек способен создать любой желаемый интерьер.

Именно цвет может гармонично объединить различные предметы обстановки в единое целое. Освещение и цвет могут влиять на восприятие всего пространства в целом, зрительно менять геометрию и объем помещения: помещение может казаться больше или меньше, шире или уже, ниже или выше.

Литература

1 Современный светодизайн[Электронный ресурс]– Режим доступа:<https://ledsvet62.ru/sovremennyy-svetodizayn>– Дата доступа: 11.03.2018.

2 Теория цвета[Электронный ресурс]– Режим доступа:<https://creativshik.com/eshhe-raz-o-teorii-cveta/>– Дата доступа: 21.03.2018.

Репозиторий БНТУ