

УДК 621.798.016

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ПРИ РАЗРАБОТКЕ ИНТЕРЬЕРА ДЕТСКОГО «ЦКРОИРА»

Михайлова Д.А., Шеверновская К.П.

Научный руководитель: к.филос.н., доцент Якимович Е.Б.

Данная работа нацелена на разработку проекта центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.

ЦКРОиР (Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации) – это учреждение специального образования, в котором реализуются образовательная программа специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, а также могут реализовываться образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи, программа воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении [1].

Проблема существующих ЦКРОиРов заключается в их слабой оснащенности необходимыми конструктивными решениями для маломобильных групп населения. По этой причине нами было принято решение использовать концепцию универсального дизайна для создания благополучной предметной среды в нашей разработке.

Универсальный дизайн (другое его название «инклюзивный дизайн») – это широкий спектр идей по созданию доступной среды не только для граждан с ограниченными возможностями здоровья и пожилых людей, но и для всех категорий населения[2].

Целью универсального дизайна является создание предметной среды для развития инклюзивного общества. Общества, где люди из разных групп населения могут свободно взаимодействовать, сотрудничать и участвовать в самообучении и развитии друг друга.

По данным Центра универсального дизайна университета Северной Каролины принципы «могут быть применены, чтобы оценить существующие дизайнерские решения, направить дизайнерский процесс и рассказать дизайнерам и потребителям о характеристиках наиболее универсальных в использовании продуктов и предметов окружения»[3].

Использование этих принципов гарантирует доступность общественных благ для максимально широких групп населения.

В настоящее время существуют различные инклюзивные учреждения, такие как школы и развивающие центры для детей, которые широко применяют принципы универсального дизайна для обеспечения доступной и адаптированной для всех среды.

Существующие центры могут быть модифицированы с учетом особенностей универсального дизайна. К примеру, входы со специальными широкими пологими пандусами, а также специальным звонком для предупреждения охраны; коридоры, оснащенные поручнями, а также рельефное покрытие полов для детей-инвалидов по зрению; специализированные туалетные кабинки со свободными площадями для размещения кресла-коляски, а также прочно закрепленными поручнями, штангами, подвесными трапециями [4].

Данный проект имеет целью решение этих задач.

Литература

1. Государственное учреждение образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sm-ckroir.schools.by/> – Дата доступа: 25.03.2018.
2. Универсальный дизайн [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bezpregrad.com/universal-design.html> – Дата доступа: 25.03.2018.
3. The 7 Principles [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://universaldesign.ie/What-is-Universal-Design/The-7-Principles/#p1> – Дата доступа: 25.03.2018.
4. Оборудование инклюзивных школ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://inclusion.vzaimodeystvie.ru/news/894/> – Дата доступа: 25.03.2018.