

наполнила эти проекты творческой компонентой в виде конференций, круглых столов. В творческих проектах «Наурыз Мейрамы» и «Радость Пасхи» участвуют студенты и магистранты из различных государств. В результате живое общение стало основным способом сохранения духовности в рамках преемственности поколений в науке и профессиональной деятельности. Через общение создано пространство межкультурного диалога, которое поддерживается выпускниками БНТУ. Институциональную основу этого общения представляет Международная Ассоциация выпускников высших учебных заведений (МАВВУЗ) в Республике Беларусь.

Только активная воспитательная и идеологическая работа на основе практик творческих проектов дает необходимую основу для сохранения духовности. В этой деятельности на примере БНТУ нашли понимание различные институты, представленные посольствами, православной церковью. В совместной практической деятельности видны результаты усилий сторонников культурных традиций. Ими найдена модель сопряжения модернизации с ценностями преемственности деятельности.

УДК 177:17.03

Сёрен Кьеркегор - предшественник экзистенциальной мысли XX столетия

Семенюк В.А.

Белорусский национальный технический университет

Эпоха неклассической западной мысли начинается со второй половины XIX в., когда, ней осознается потребность в создании нового типа мышления - философии «неклассической». XIX столетие многие исследователи называют прелюдией этой философии, имея в виду то, что в это время определились её контуры и особенности. Она стала заметной, когда появились великие ниспровергатели гегелевской системы, которые принялись отрицать философскую классику (в первую очередь творчество Гегеля) в самых важных и принципиальных вопросах.

Иррационалистов интересовала не столько онтологическая проблема, не устройство мира и его разнообразие, а главным образом проблемы человека и человеческого бытия. Причем в иррациональном подходе исследовать человека предполагалось в основном с помощью внеразумных и венаучных методов. Иррационализм стал доминирующим направлением неклассической философской мысли, выводившей существенные характеристики человека за пределы разума, помещая их в сферу бессознательного, как это делал психоанализ, в область интуиции (интуитивизм), либо вообще утверждая подобно экзистенциализму, что у человека мет сущности, поскольку она

находится в процессе постоянного становления и самосознания.

Одним из выдающихся представителей иррационализма был датский философ и писатель Сёрен Кьеркегор (1813-1855). Он в своих произведениях противопоставлял себя рационалистической традиции в философии, критиковал рационализм, в частности, рационалистический метод Гегеля, его основополагающий принцип о тождестве мышления и бытия. Вместо рационализма Кьеркегор в качестве исходного пункта своей философии сделал «экзистенцию». Не удивительно, что понятие экзистенции, противопоставленное панлогизму Гегеля, стало у Кьеркегора чем-то погруженным во внутреннее бытие конкретного человека. И это погружение человека в свой внутренний мир нередко осознается Кьеркегором как бытие «лицом к Смерти». А заодно - и как меланхолия.

Состояние «вечной свободы» становится доступным человеку в *процессе* веры, когда он общается с божеством. Но эта вера - вовсе не та вера, *которую* проповедует официальное христианство. Человек, желающий быть христианином, должен «познать себя» через веру. Вера - это парадокс, особое измерение мышления, которое нормальному человеку представляется безумием. Вера открывается человеку, дошедшему до края, когда для него не *остается* никакой другой человеческой возможности. Только тот, чьё *существо так* глубоко потрясено, что он становится духом и понимает, что всё возможно, приходит к Богу. Отсутствие возможности означает, что либо *всё стало* необходимым, и тогда нет смысла вообще говорить о человеческой свободе, о спасении, либо всё стало обыденным. Обыденность господствует везде, где человек полагается только на свои силы, на свой разум. Бытие, описываемое Кьеркегором, - всегда «разбито» и бессмысленно. Ответом на него должен быть страх и отчаяние. Всякие попытки опереться на внешний мир, сослаться на него ни к чему не приводят. Именно поэтому Кьеркегор осуждает официальное христианство, которое изменяет ясному требованию мыслить и поступать «экзистенциально»: жить полностью абсолютным, быть безоглядно преданным христианской истине, даже вплоть до мученичества.

Почему же Кьеркегор сделался столь востребованным именно в XX веке? Зачем в его словах, написанных в относительно еще спокойной Дании первой половины XIX века, нынешние философы пытаются найти ответы на все животрепещущие проблемы современноу мира - мира, прошедшего сквозь трагические испытания мировых войн и многих революций? Он был одним из тех мыслителей, который осознал, какие страшные бездны таятся в душе человека, лишившего себя нравственных сдержек.

Кьеркегор, бесспорно, обозначил многие проблемы и идеи, которые стали в XX в. отличительными признаками экзистенциальной мысли. И именно это побуждало многих исследователей рассуждать по поводу того, что *было бы*, если бы Кьеркегор оказался в современной ситуации.