

**Формирование художественного образа городского интерьера с использованием средств МДЖ**

Слаук С.Я.

Белорусский национальный технический университет

Согласно словарю-справочнику «Градостроительство и территориальная планировка», интерьер города – это система открытых городских пространств общего пользования, которая, по сравнению с пространствами, ее составляющими, обладает новыми свойствами. Под системой обычно понимается целое, состоящее из множества элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом. Каждый город представляет собой целостную систему. Каждый город уникален. Так как речь идет о применении средств монументально-декоративного искусства, с художественной точки зрения, главными свойствами городского интерьера являются уникальность (как самого города, так и пространств, его составляющих), и целостность. Живопись в городских пространствах – явление, способное подчеркнуть их уникальность. Однако, сравнительно с другими видами искусств, современная живопись в публичных пространствах имеет наиболее противоречивый характер и вызывает массу споров, так как в некоторых случаях нарушает целостность городских пространств. Средства МДЖ (монументально-декоративной живописи) направлены, прежде всего, на выявление художественного образа, лежащего в основе архитектурного ансамбля. Среди современного искусства в среде города часто можно встретить живописные произведения, где архитектура использовалась исключительно как простор для самовыражения автора, без учета ее архитектурно-пространственного замысла, стиля, конструкции и других особенностей, что и разрушает целостность. Тем не менее, некоторые современные произведения, заявленные как публичное искусство, могут характеризоваться всеми свойствами МДЖ - создаются для конкретной архитектурной среды, решая задачу выявления архитектурных форм и их стиля путем соблюдения: а) образной взаимосвязи (художественной, стилистической); б) конструктивной взаимосвязи (тектонической, масштабномодульной, пространственной); в) технологической взаимосвязи (применение современных долговечных материалов).

Таким образом, осознанное формирование художественного образа средствами МДЖ способствует проявлению главных свойств городского интерьера – уникальности и целостности.