

РОЛЬ ЧЕРЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Кравченко И.И., старший преподаватель
Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь

Если чертеж является языком техники, одинаково понятным всем народам, то начертательная геометрия служит грамматикой этого всемирного языка, так как она учит нас правильно читать чужие и изучать на нем наши собственные мысли, пользуясь в качестве слов одними линиями и точками, как элементами всякого изображения.

Курдюмов В. Ч. (1853-1904)

При поступлении на архитектурный факультет БНТУ абитуриенты сдают творческие дисциплины: рисунок, композицию и черчение. Без специальной подготовки и желания сдать творческие экзамены просто невозможно. В университете созданы все условия для подготовки абитуриентов к поступлению. Есть подготовительные курсы, подготовительное отделение, есть профессиональные репетиторы, целью которых – помочь подготовиться к вступительным испытаниям. И, конечно, очень важно, с какой начальной подготовкой и навыками приходит учащийся.

Одним из творческих предметов, который сдают абитуриенты, поступающие на архитектурный факультет, является черчение – дисциплина, которой традиционно мало уделяется внимания в средних учебных заведениях. Предмет, про который постоянно идут споры о том, нужен этот предмет или нет, в каком объеме его надо изучать. Неоднократно его убрали из школьной программы, сокращали до минимума (1 час в неделю) количество часов. И постоянно идет дискуссия, нужен ли этот предмет вообще.

Вначале хочется отметить, что исследования показали, что черчение – это единственная дисциплина, которая развивает пространственное представление. Основа таких специальностей, как архитектор, строитель, конструктор, дизайнер, инженер и многих дру-

гих. Преподаватели естественно-математических дисциплин отмечают, что когда учащиеся знакомы с черчением, они легче усваивают эти дисциплины. Особенно знание основ черчения помогают в изучении геометрии и стереометрии, где правильный чертеж – это основа правильного решения задачи. В процессе изучения черчения у ребенка формируются представления о пространстве, он лучше ориентируется, учится распознавать символы и знаки, лучше понимает графики и схемы.

В процессе изучения черчения и выполнения самостоятельно чертежей может произойти один из важных факторов в жизни человека – выбор будущей профессии. В большинстве случаев человек, как правило, посвящает свою деятельность тому направлению, которое ему легче всего дается в процессе обучения.

И именно черчение, в этом смысле, может расширить этот выбор. От чисто технического до творческого: дизайна, архитектуры.

После появления метода Монжа, когда язык черчения стал международным, чертеж – это единый язык общения для многих специальностей, понятный в любой точке земного шара, для людей, говорящих на разных языках.

Ведь по сути графика и возникла из потребностей ремесла. Сооружения чертились прямо на земле, контуры изделий на заготовке. А с усложнением предметов делались отдельные зарисовки – прообразы чертежей. И поскольку развитие – усложнение конструкций, требует разработки на всех этапах, совершенствовался и чертеж. Было даже несколько руководств и хороших..., тем не менее приурочить практические вопросы к необходимому числу отвлеченных и элементарных действий никому не приходило в голову, а в особенности придать им характер учения, независимо от практических навыков. Это задумал и выполнил с редким талантом Монж. Модели, макеты, зарисовки, а потом и чертежи выполнялись по единым правилам. И это не только технические чертежи, которыми пользуются инженеры. Все, что нас окружает – одежда, обувь, мебель, предметы быта, создание и эксплуатация новой техники, все выполняется по чертежам. Изречение Монжа «черчение – язык техника», говорит о прикладном значении науки, создателем которой он и был. Поэтому говоря о роли черчения и начертательной геометрии в образовании, надо сказать, что именно со времен Монжа этот предмет стал одной из основных учебных дисциплин. В современ-

ном мире с появлением компьютерных программ, которые выполняют чертежи и несомненно намного упрощают работу, знания и навыки в выполнении чертежей просто необходимы.

Черчение изучается ни для того, чтобы просто знать этот предмет. Это – основа многих технических и творческих профессий. Черчение и начертательная геометрия – это именно те науки, которые составляют неотъемлемую общую основу образования каждого инженера, архитектора и художника.

Когда ребенок изучает черчение в среднем учебном заведении, это может стать стимулом при выборе будущей профессии. Интерес к предмету и умение читать и выполнять чертежи, может не только правильно определиться с выбором будущей специальности, но и тем, кто займется гуманитарными науками, поможет в повседневной жизни, почти в любой сфере жизни легче понимать действительность.

УДК 37.091.212.2:378.4(476.2):37.014.5

**О РОЛИ КОНКУРСА «КУБОК ГГУ
ПО ТЕСТИРОВАНИЮ» В СИСТЕМЕ
«ШКОЛА – УНИВЕРСИТЕТ – ПРЕДПРИЯТИЕ»**

**Крук А.В., канд. биол. наук, первый проректор,
Ходанович Д.А., канд. физ.-мат. наук, декан факультета
двузоровской подготовки**
*Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины
Гомель, Республика Беларусь*

Инновационная роль классического университета в непрерывной образовательной системе «школа – университет – предприятие» детально описана в статье [1]. Теоретические основы функционирования современного информационно-образовательного пространства «школа – университет – предприятие» определены в статье [2]. Настоящая заметка посвящена описанию опыта и перспектив внедрения в единую трехсекторную модель новых образовательных проектов, основанных на интеллектуальном соперничестве команд