

застройки и т. д.), для которых могут быть разработаны регламенты освоения территории, такие как отступы застройки от красной линии улицы, ограничение архитектурных параметров зданий и его элементов (протяженность фасада, высота, угол наклона крыши, отделочные материалы стен, цветовое решение), визуальная проницаемость ограждений участков. Подобная система регулирования застройки действует во многих странах Западной Европы, США, Российской Федерации.

В 1996 году решением Мингорисполкома утверждаются Временные правила застройки Минска, в которых был установлен порядок осуществления архитектурной и градостроительной деятельности. Однако структура этого документа не предполагала формулировку детальных требований к параметрам зданий.

Необходимость в дальнейшем совершенствовании регулирования застройки понимают и минские градостроители. Так, в декабре 2016 года решением Минского городского исполнительного комитета утверждается перечень тем градостроительных проектов на 2017 год, среди которых запланирована разработка правил застройки города. Необходимым условием для их успешной разработки является использование мирового опыта контроля параметров городской застройки с помощью регламентов.

УДК712.3

Культурно-исторические традиции и новации при проектировании парков

Протасова Ю.А., Нитиевская Е.Е.

Белорусский национальный технический университет

В настоящее время возрастает роль озелененных пространств города как экологической составляющей. Парковые территории приносят ландшафтное разнообразие, дают возможность общения с природой. Государственной градостроительной политикой Республики Беларусь на 2016–2020 годы определена актуальность сочетания инновационных подходов и сохранение культурного наследия при проектировании объектов озеленения.

В 2016 году преподавателями кафедры «Градостроительство» совместно со студентами в рамках ГПНИ выполнялась научно-практическая работа, в которой были проанализированы парки Беларуси. Выявлено, что их отличают небольшие размеры, преимущественно симметрично-осевое построение, использование в композиции руин, памятников, камней, этнографических сооружений на мотивы сельской жизни и др. Рассматривались и современные парки. Сформулированы основные тенденции форми-

рования городских парков в мировой практике: экологизация парков (сохранение естественности паркового ландшафта), их функциональная направленность (разработка тематических парков, формирование садов производственных предприятий), использование геопластики, стилевая направленность, следование традициям (топиарное искусство, эфемериды) и инновационным подходам (развитие теории «аттракциона» и т. д.)

В рамках экспериментального проектирования со студентами были апробированы основные положения при реконструкции парка в г. Жодино (по заказу Жодинского горисполкома), при создании парка в г. Заславле, при формировании системы парков в г. Витебске. Проведенный анализ развития парков Беларуси, изучение основных тенденций организации современных парков в мировой практике, экспериментальное проектирование выявили:

- создание современных ландшафтов предполагает сочетание историко-культурного наследия с традиционными подходами и современными тенденциями, с учетом инновационных подходов и новых технологий;

- необходимо использование традиционных материалов, внедрение современных малых архитектурных форм, созданных на инновационной и традиционной основе с учетом универсального дизайна среды;

- для придания своеобразия рекомендуется широкое применение технических средств формирования парковых ландшафтов (геопластика, малые формы, элементы освещения).

УДК711.581

Теоретические основы формирования жилой среды

Рачкевич Т.Е., Протасова Ю.А.

Белорусский национальный технический университет

Решения структуры открытых пространств внутри микрорайона, где создаются условия защищенности, возможности самовыражения, функциональной достаточности пространства для всех групп населения, а также условий контакта между ними, на сегодня остается актуальной. Теоретики «нового урбанизма» исходят из следующего посыла: город должен учитывать субъективные потребности и считаться с ними. В основу нового урбанизма положено десять основных принципов, главные из которых: пешеходная доступность всех элементов, многофункциональность, высокая плотность, разнообразие, традиционная структура соседства. Движение возникло в начале восьмидесятых годов XX века с США.

Ян Гейл, последователь нового урбанизма, исходил из того, что настоящий город для людей должен быть живым, «...безопасным, привлека-