

**Влияние западно-европейских христианских традиций
на архитектуру униатских храмов**

Ожешковская И.Н.

Белорусский национальный технический университет

Обустройство греко-католических храмов происходило под воздействием западного христианства. Вся греко-католическая архитектура была основана на сложном взаимодействии западноевро-пейской и местной культурной традиции. Кроме этого, на всю объемно-планировочную структуру храма накладывался символический образ, который необходимо было подтвердить иконографически и литургически.

В свете доктрины греко-католического искусства видение божественности не ограничивалось плоскостным изображением. Объемное изображение святых, ангелов, целые скульптурные композиции украшали своды алтарного пространства, главные и боковые алтари, амвоны, иконостасы, стены и карнизы греко-католических церквей. Все это противоречило устройству православной церкви. Полнофигурная резьба, появившаяся в оформлении униатских святынь, художественно обогатила символический образ всего интерьера. Это было допустимо благодаря синтезу с западноевропейским сакральным искусством вне православной традиции.

Западноевропейское влияние вносило в интерьеры греко-католических храмов кроме устройства нескольких алтарей католического типа, полнофигурной резьбы, органов на хорах, появление неприемлемых для православных храмов лавок для сидения во время богослужения, амвонов и конфессионалов.

Архитектура греко-католического храма явилась существенным фактором развития многообразия форм храмового и монастырского строительства. На протяжении 1596–1771 годов до первого раздела Речи Посполитой (РП) их возведение и внутреннее обустройство было основано на законах католических храмов восточного обряда, утвержденными на Вселенских соборах и догматах богословов, которые оказались наиболее приближены к западноевропейским традициям. Ориентиром для традиций выступил в первую очередь костел Польши – страны, частью которой в составе РП являлась Беларусь. Сама история Беларуси с 1596 года до первого раздела РП в 1772 году, как считают современные исследователи, проходила под влиянием и преобладанием польской народности и противодействием ей белорусской народности.