

ВЕДИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОЕКТИРОВАНИЮ УЛИЦ И УЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА

Кривицкая М.П., Матыс В.О.

*Белорусский национальный технический университет
E-mail: privetvasily@gmail.com; E-mail: nika-mays@mail.ru*

Abstract. *"Sthapatya-Veda" helps us to reveal new threads organization of space, and the application of the three principles of Vedic architecture for the design of transport communications will allow the city to develop a new direction for the sustainable development of the urban environment.*

За последние годы, в течение которых благодаря усилиям Махариши произошло возрождение ведической науки, стало ясно, что знание, содержащееся в ведической литературе, гораздо более полно, научно, достоверно и надежно, чем то знание, которое современная наука получила экспериментальным путем. Современная наука рассматривает лишь физические, материальные аспекты природы, не будучи способна и не ставя своей целью непосредственно исследовать работу более фундаментального уровня – уровня единого поля всех законов природы. Это уровень разума природы как такового, это тот уровень единства, который порождает разнообразие мироздания в полном единстве и гармонии.

«Стхапатъя-Веда» – строительная наука, в основе которой лежит знание единого поля всех законов природы. Это единственная наука, располагающая проверенными временем формулами, которые позволяют определить правильное направление, правильное расположение функциональных зон и правильные пропорции, на основе которых создается энергетически благоприятная среда.

Правильное направление. «Стхапатъя-Веда» особо подчеркивает, что вход должен располагаться с восточной стороны, потому что именно на восходе энергия солнца наиболее мощна и благотворна для жизни. Восточный вход способствует крепкому здоровью, энергичности, ясности ума и успеху обитателей дома. Вход с юга считается неблагоприятным, поскольку он препятствует поддержке законов природы в жизни людей и пагубно влияет на здоровье. «Стхапатъя-Веда» рекомендует отказаться от использования любого рода южных входов.

Правильные пропорции. В природе все соразмерно своему предназначению. Например, каждый орган тела человека не только расположен в нужном месте, но и имеет точные пропорции, и любое отклонение может нарушить равновесие и вызвать проблемы. Точно так же, для каждой конкретной искусственно создаваемого пространства существуют идеальные пропорции, которые максимально способствуют поддержке законов природы и гармонируют как с непосредственным, так и с самым удаленным окружением. Архитектура и планирование «Стхапатъя-Веда» использует космические пропорции в приложении к индивидуальным пропорциям физиологии человека и предписывает точные формулы для расчета пропорций при архитектурном и градостроительном проектировании.

Правильное расположение функциональных зон уличного пространства и всего города («правило комнат» в проектировании ведических храмов). Солнце, передвигаясь по небосводу, излучает различные виды энергии, которые оказывают определенное влияние на различные части дома. В системе архитектуры «Стхапатъя-Веда» здания проектируются таким образом, чтобы эти виды энергии соответствовали тому, чем человек занимается в различных комнатах дома или здания. Соответственно, в квартире есть идеальное место для входа в дом, гостиной, кухни, столовой и спальни. Очень важно расположить каждую комнату в правильном месте в соответствии с ее назначением, так, чтобы

человек не чувствовал сонливости в столовой или голода в кабинете. Это лишь один из многих факторов, которые важно учитывать для того, чтобы каждый аспект повседневной жизни был в полной гармонии с природой. Точно так же в городе есть различные по характеру активности функциональные зоны, которые можно проектировать с учетом теории распределения энергии «Вастру».

Улицы – важнейшие транспортные коммуникации. Это урбанизированные оси, – основа формирования архитектуры города. Попробуем применить три принципа «Стхапатья-Веды» к трассировке и проектированию улиц.

Принцип направления определяет, откуда следует осуществлять въезд в город, или главный въезд в район города, если речь о большом городе. То есть, этот принцип работает при трассировке магистральных улиц, организации въездов.

Неудачно организованный въезд легко можно скорректировать. Например, если трасса внешнего автотранспорта проходит с юга на север, а город левее, то въезд можно осуществлять не напрямую, а с юго-востока. При этом такое планировочное решение позволит зачастую снизить ненужный транспортный транзит, при обеспечении непрерывности движения транзитного транспорта обходными дорогами.

Принцип пропорций очень важен, когда речь идет об улице для пешехода. Улица – публичное пространство города. То, как оно будет организовано, определит психологический климат, складывающийся в городе. Принцип пропорций Васту уместно применить при проектировании уличных разверток и профилей улиц, при выборе озеленения улиц, насыщении пешеходной части улицы элементами благоустройства.

По принципу функционального зонирования улицы могут быть транзитными – быстро перемещающими огромные потоки людей и транспорта, насыщенные общественной жизнью, а тек же спокойные и жилые. Все улицы города имеют свою неповторимую жизнь. Улицы города могут «рассказать» чем живут горожане, что для них важно. Кроме того, уличная сеть города содержит площади. Площади города могут быть пешеходными и транспортными, парадными, общественными, тихими. На одной улице может быть несколько различных по активности зон. Часто это связано с расположенными на улице объектами: есть ли там магазины, офисы, школы, спортивные объекты; как здания располагаются относительно улицы, где у них входы.

Обычно «стиль жизни» улицы соответствует характеру района, в котором она располагается. Так, в городе могут быть деловые, общественные, жилые спальные, производственные районы. Таким образом, следует также уделить большее внимание размещению функциональных зон планировочного образования.

Таким образом, изучение «Стхапатья-Веды» поможет раскрыть новые темы организации пространства, а применение трех принципов ведической архитектуры к проектированию транспортных коммуникаций города позволит развить новое направление для устойчивого развития городской среды.

УДК 69.05

МОСТ В РЮКЗАКЕ

Кулан А.В.

Белорусский национальный технический университет

E-mail: cfc_lelik@mail.ru

Abstract. BRIDGE IN A BACKPACK. *The Bridge in a Backpack is a true innovation to the small to medium span bridge market. Developed out of the University of Maine, The Bridge in a Backpack provides a low cost, lightweight, and corrosion resistant solution for bridge construction.*