

**Время росписи Спасо-Преображенской церкви в Полоцке
согласно сведениям «Жития» Евфросинии Полоцкой**

Селицкий А.А.

Белорусский национальный технический университет

Построив Спасскую церковь, а затем церковь св. Богородицы, снабдив их всей необходимой утварью, Евфросиния спустя некоторое время решает послать слугу Михаила в Царьград к византийскому императору Мануилу Комнину (пришёл к власти 1143 г.) и патриарху Луке Хрисовергу (назначен в 1157 г.) с просьбой подарить Эфесскую икону Богоматери, написанную, по преданию, евангелистом Лукой. Это событие могло иметь место после 1157 г., но не позже 1161 г., когда Евфросиния вкладывает в Спасскую церковь шестиконечный крест из кипарисового дерева с эмалевыми изображениями и древними надписями, которые привёз слуга Михаил из Царьграда. Когда же храм был украшен фресковой живописью? Д.В. Айналов, анализируя записи в русских летописных источниках, пришёл к выводу, что понятия «украсить церковь иконами», «писать», «исписать», «написать», «подписать церковь», «иконы и иные письмена» употреблялись в основном при описании украшений фресковой живописью каменных церквей. Выражение «украсить иконами» принесено на Русь мастерами-греками. Позже появляются сокращённые выражения «украси ю», «украси церковь», «украсиша в лепоту и одеша святые церкви». В «Житие» Евфросинии находим аналогичные выражения. Эти сведения могут служить свидетельством украшения церкви фресковой росписью, т. е. Спасская и Богородицкая церкви, построенные по заказу княжны-монахини Евфросинии Полоцкой, при ней же были расписаны. Сделано это до отправки слуги Михаила в Константинополь, так как уже к тому времени обе церкви были «иконами и всяким благолепием украшены». Фресковая роспись Спасской церкви была выполнена не сразу после окончания строительства церкви, очевидно, в связи с осадкой здания. Автор «Жития» повествует об освящении и праздновании, не упоминая об украшении. Освящение храма могло быть между 1133 и началом 1140-х годов. В это время (до 1145 г.) на полоцкой епископии находился Илия, который, по-видимому, и освящал (после смерти Илии туда был направлен Козьма). Спустя некоторое время церковь была «украшена», а Евфросиния решает построить ещё одну – Богородицкую, которая была передана мужскому монастырю. Анализ сведений «Жития», подкреплённый историческими сведениями, даёт право сделать предположение, что Спасо-Преображенская церковь была расписана около середины XII в. Наиболее вероятным является десятилетие 1135-1147 г.г.