

шего режима студент получает информацию о своих ошибках и верных ответах. Каждый тест имеет оптимальное время тестирования, уменьшение и его превышение которого снижает качественные показатели теста. И, наконец, при правильном отборе контрольного материала содержание теста может быть использовано не только для контроля, но и для обучения. Использование тестовых заданий в автоматизированных контрольно-обучающих программах позволяет испытуемому самостоятельно обнаруживать пробелы в структуре своих знаний и принимать меры для их ликвидации.

В таких случаях можно говорить о значительном обучающем потенциале тестовых заданий, использование которого станет одним из эффективных направлений практической реализации принципа единства и взаимосвязи обучения и контроля.

УДК 744

### **Технология формирования творческой самостоятельности при изучении дисциплины «Инженерная графика»**

Боровская Т.В.

Белорусский национальный технический университет

Разработка и внедрение в практику учреждений высшего образования технологии и методик формирования творческой самостоятельности является важным и необходимым направлением модернизации профессиональной подготовки на основе компетентностного подхода.

Дисциплина «Инженерная графика» одна из дисциплин, образующих фундамент технического образования, которая развивает логическое мышление и пространственное представление студентов; закладывает основы самоорганизации и самовоспитания за счет большого фонда времени, отведенного на самостоятельную внеаудиторную работу; развивает творческую составляющую мышления на стадиях проектирования и конструирования; является основой графической грамотности будущих специалистов.

Процесс разработки технологии развития творческой самостоятельности можно представить следующим образом:

*Создание технологии обучения.*

1. Элементы технологии: описание педагогических технологий (методология и теория); приоритет цели, соотношение с конечным результатом; конкретизация цели; моделирование педагогического процесса; проектирование желаемого результата; отбор материала; диагностика и контроль; система коррекционных мер; подготовка преподавателей и студентов.

2. Организация учебного материала ( с учетом получаемой специально-сти): отбор наиболее значимого содержания ; структурирование учебного материала; определение учебно-творческих задач и заданий, направленных на формирование навыков и умений.

3. Моделирование педагогического процесса (выбор форм и организации учебного процесса или вида учебных занятий): лекции; семинары; практические занятия; самостоятельная работа; внеаудиторная самостоятельная работа; самоподготовка; индивидуальная работа и др.

*Выбор методов обучения:* информационные; репродуктивные; проблемно-поисковые; репродуктивно-творческие и др.

*Выбор средств обучения и учебного оборудования:* учебники и учебные пособия; наглядные пособия; информационные материалы и аудиовизуальные средства обучения; электронные учебные комплексы и пособия; программно-методическое обеспечение для ЭВМ; специальное оборудование; дидактические материалы; технические средства обучения и др.

УДК 744

### **Факторы, влияющие на успеваемость при обучении графическим дисциплинам**

Киселева Н.Л.

Белорусский национальный технический университет

Основой успеваемости являются с большей степенью личностные качества студента, его интеллектуальный уровень, способность к обучению, психологические особенности. При изучении графических дисциплин для успеваемости необходимо владение навыками самоорганизации, планирования и контроля своей деятельности, должно быть сформировано чувство ответственности.

Большую роль играет организация учебного процесса преподавателем, уровень его квалификации, способность и талант увлечь студента, заинтересовать предметом. Необходимо наличие и доступность пособий.

Очень важным является, чтобы студент не пропускал практические и лекционные занятия, т.к. при изучении графических дисциплин нужно придерживаться принципа системности.

Немаловажным являются социально бытовые факторы, организация рабочего места, комфортная бытовая атмосфера, здоровье.