

изображений и видеопоследовательностей по их содержанию, а также передачи мультимедиа-информации по Internet.

УДК 004.92

Пачук В.И.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

БНТУ, Минск

Научный руководитель Астапчик Н.И.

Компьютерная графика не имеет конкретного определения и трактуется по-разному.

В узком смысле компьютерная графика – это изображение, обработанное на компьютере и предназначенное для вставки в макеты документов. В широком смысле под компьютерной графикой понимаются специальные компьютерные программные средства для обработки графической информации и любая визуальная информация, обработанная с помощью компьютера.

«Компьютерная графика – это специальная область информатики, изучающая методы и средства создания и обработки изображений с помощью программно-аппаратных вычислительных комплексов».

Она охватывает все виды и формы представления изображений, доступных для восприятия человеком либо на экране монитора, либо в виде копии на внешнем носителе. Визуализация данных находит применение в самых разных сферах человеческой деятельности.

Знания, умения и навыки по компьютерной графике можно получить через практику. Поэтому методику преподавания компьютерной графики лучше основывать на деятельностном подходе. Преподаватель в этом случае становится партнером, на занятиях идет процесс взаимодействия преподавателя и студента.

Применение деятельностного подхода в компьютерной графике базируется на общих положениях методики преподавания деятельности любого вида:

1. человек может освоить деятельность только одним – единственным способом – многократно выполняя ее;

2. овладение деятельностью может быть успешным лишь тогда, когда человек испытывает потребность в этом, когда он сам может сказать себе: «Я хочу уметь это делать! Хочу тому научиться!»;

3. повторное выполнение деятельности, которой человек хочет овладеть, должно осуществляться через небольшие промежутки времени;

4. любая деятельность выполняется человеком с опорой на определенные знания;

5. общую логическую схему деятельности можно передать двумя путями: сообщить ее в готовом виде или создать условия, при которых человек выделит ее самостоятельно. Первый путь – путь принуждения. Готовую информацию человек всегда вынужден принимать на веру. Второй путь – путь познания. Он соответствует закономерности человеческой деятельности, согласно которой человек осознается лишь то, что составляет цель его деятельности. Следовательно, самостоятельно составленная общая логическая схема деятельности – достояние самого человека. Вся логика понятна и принимается им.

Сказанное выше позволяет сделать вывод о том, что в обучении человека деятельности должны быть три этапа. На первом этапе студент должен участвовать в деятельности, выполнять те или иные действия самостоятельно. На втором этапе студенты сравнивают имеющиеся у них схемы деятельностей по созданию однотипных единичных конечных продуктов и выделяют в них общее. На третьем этапе студенты обучаются конкретизации общей логической схемы деятельности в любом частном случае.

Творческая деятельность студентов условно проходит по ступеням (этапам). На начальном этапе начинают изучать возможности компьютерной графики. Для этого разрабатываются задачи и лабораторные работы, которые необходимо выполнить. Под задачами, мы понимаем ряд упражнений, имеющих одно единое задание для всех, которое выполняется с помощью 2-3 действий. Цель задач – ознакомить студентов с новыми знаниями и умениями работы с инструментами и эффектами в компьютерной графике, следуя подробным инструкциям.

На творческом этапе обучения студенты выполняют курсовые проекты, ориентированные на решение сложных педагогических задач.

Таким образом, студенты формируют и развивают умения, навыки работы с компьютерной графикой в совместной деятельности студента и преподавателя. Такая работа представляет собой выполнение единых для всех заданий, несмотря на то, что впоследствии результаты могут быть разными.

УДК 316.61

Ражнова Я.С.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ВОСПРИНИМАЕМОГО КОНТРОЛЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ЛИЧНОСТИ

БГУ, Минск

Научный руководитель Фролова Ю.Г.

В современном обществе люди часто чувствуют потерю контроля над собственной жизнью, чувство беспомощности. Как правило, такое состояние сопровождается также потерей интереса и пассивным отношением к жизни. В психологии здоровья поднимается вопрос о восприятии человеком своего контроля, другими словами – о воспринимаемом контроле.