
КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ ТРАНСПОРТНЫХ СИСТЕМ ГОРОДОВ И АГЛОМЕРАЦИЙ

CULTURE AND HISTORY OF THE CITIES AND AGGLOMERATIONS' TRANSPORT SYSTEMS

От научного редактора. Ранее в наших сборниках проблемы культуры транспортных систем городов в целом, культуры городского общественного транспорта, сохранения предметов техники, транспорта и общественного транспорта в частности, почти не затрагивались. Но время идет, а с ним всё более очевидной становится необходимость рассмотрения широкого комплекса проблем культуры, сохранения материальных объектов общественного транспорта в городах. В Интернете удалось найти такие сведения о музеях ГОПТ на территории РФ:

1. Москва. Музей ГУП «Мосгортранс», трамваи, троллейбусы, автобусы, спецтехника, автомобили. Большое количество действующего подвижного состава, фонды невосстановленного подвижного состава и запасных частей. Нет помещения или площадки для экспонирования.

2. Санкт-Петербург. Музей ГУП «Горэлектротранс», трамваи, троллейбусы, спецтехника. Большое количество действующего подвижного состава, регулярные поездки на нем, фонды невосстановленного подвижного состава и запасных частей.

3. Санкт-Петербург. Музей ГУП «Пассажиравтотранс», автобусы. Активно формируется коллекция техники ожидающей реставрации и фонды запасных частей. Нет площадей для экспонирования.

4. Нижний Новгород. Музей МП «Нижегородэлектротранс», трамваи, троллейбусы. Экспозиция не действующих натуральных образцов транспорта представлена на территории депо на улице. 2-3 действующих вагона.

5. Екатеринбург. Музей истории развития ЕМУП «Трамвайно-троллейбусное управление». Музей открыт 24 августа 1998 года. Музей – некоммерческое учреждение культуры, созданное ТТУ для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций. В фондах музея более 1000 фотографий, множество документов и натуральных экспонатов, расположенных на площади 100 квадратных метров. Специально для музея в 1998 году

восстановлены ретро-вагоны: серии «Х», МТВ-82, Т-2, К-2, установленные на площадке «Музея под открытым небом» в Южном депо. Третья площадка музея находится в Северном депо, в административном здании которого выполнена конструкция в виде вагона серии «Х». Представлены фотографии со дня пуска депо в 1959 году до настоящего времени.

6. Екатеринбург. Музей истории развития автобусного движения города. Музей открыт в октябре 2008г. в здании АП-6 МОАП по адресу ул. Вонсовского,1. Уже через год музей был включен в каталог «Музеи Екатеринбурга» наряду со старейшими, знаменитыми на весь мир профессиональными художественными, краеведческими, историческими и литературными музеями. Включают разделы: начало автобусного движения в г. Екатеринбурге и потом в Свердловске; становление отечественного подвижного состава в 30-е годы; жизнь автобусного предприятия в годы ВОВ; послевоенное восстановление; внедрение бескондукторного метода работы; создание первого на Урале объединения и много других периодов, связанных с жизнью и развитием столицы Урала.

7. Казань. МУП «Метроэлектротранс», трамвай. Недействующие вагоны установлены на улице города.

8. Владивосток. Частный музей, «военно-исторический музей Анатолия Козицкого», трамвай, троллейбус. Недействующие вагоны на улице за городом.

9. Симферополь. В троллейбусном депо на Киевской ул. есть небольшой музей по истории трамвая, междугородней троллейбусной линии Симферополь – Ялта.

В 1990-е годы функционировали музеи ТТУ Челябинска, Курска (очень хороший был в трамвайном депо № 2), Барнаула.

Музеи ГОПТ в других городах на территории бывшего СССР:

1. Киев. Трамвай, троллейбус, автобус. Значительная коллекция недействующего подвижного состава. Нет постоянной площадки для экспонирования, коллекция часто меняет место расположения и быстро стагнирует.

2. Минск. Трамваи, автобусы. Действующие трамваи, автобусы. Памятник троллейбусу МТВ-82 у входа старого трамвайного и троллейбусного депо.

3. Одесса. Два действующих трамвая. Памятник трамваю на рубеже обороны Одессы в сентябре 1941г. на Даче Ковалевского.

4. Кишинев. Два действующих троллейбуса. Небольшой музей в бывшем трамвайном депо
5. Харьков. Два действующих трамвая.
6. Львов. Два действующих трамвая.
7. Донецк. Один действующий трамвай.
8. Таллинн. Частный музей, Ярва-Яани, не действующие трамвай, троллейбус, автобус.
9. Черновцы. Памятник-трамвай у ж.-д. вокзала.

В конце 1990-х и начале 2000-х гг. музеи истории ГЭТ существовали в Севастополе, Херсоне, Одессе, Житомире (небольшая комната в трамвайно-троллейбусном депо), Днепропетровске (с июля 2016г. город называется просто Днепр).

Очевидно, что это не полный и в чём-то может быть ошибочный список.

В США мне приходилось бывать на выставках жетонов для поездов в метро (токинов), выставках номерных знаков для автомобилей, не говоря уже о выставках образцов городского общественного транспорта. В Бруклине на закрытой станции метро действует двухэтажный музей ГОПТ (один этаж – экспозиции с фотографиями и копиями подвижного состава автобуса, трамвая, троллейбуса; нижний этаж – на путях станции метро стоят вагоны метрополитена разных моделей, начиная с конца 19 века), самый интересный в США. Сегодня муниципальные перевозчики, ранее содержавшие музеи городского общественного транспорта, испытывают финансовые трудности, а часть из них закрывается. Как следствие, возникла угроза потери замечательного материала по истории ГОПТ. С данной конференции Оргкомитет планирует регулярно публиковать статьи по проблемам музеев ГОПТ в России. Мы предложили зам. директора музея Санкт-Петербургского государственного унитарного предприятия городского электрического транспорта П.С. Ялышеву открыть серию публикаций на эту тему. Приглашаем музейных работников, представителей перевозчиков ГОПТ, историков ТСГ к обсуждению проблемы музеев общественного транспорта. А чтобы материалы по проблеме не носили только академический характер, приводим образцы проездных билетов, использовавшихся ГОПТ Свердловска/Екатеринбурга из собрания С.А. Ваксмана и Н.А. Обуховой.

Культура ТСГ – многогранное понятие, которое ещё только предстоит рассмотреть теоретически и практически. Оно включает

историю науки, культуру пользования ТСГ и взаимоотношений участников городского движения («пассажирская культура»), культуру организации перевозок («чиновничья культура» – «культура транспортных перевозчиков» – «культура проектирования»), воспитание в нашем профессиональном сообществе транспортных критиков, подготовку и издание библиографических изданий, исследования в области транспортного поведения и транспортной психологии передвижений в городах и много-многое другое. Этим разделом мы делаем первые шаги в сфере культуры ТСГ.

В процессе обсуждения с членами редколлегии «Новое поколение ТСГ», с другими коллегами раздела «Культура транспортных систем городов» были высказаны разные предложения, в том числе и довольно реалистичные. Например, Г. Таубкин (г. Торонто, Канада) предложил организовать общероссийский сайт «МУЗЕЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА», где бы содержалась информация об эволюции подвижного состава, идеях градостроительства и урбанистики в связи с транспортом, развитии технологий планирования, эксплуатации, систем контроля движения и оплаты поезда,... И, конечно, на таком сайте должна быть галерея профессионалов. Г. Таубкин подчеркнул, что «Знание истории развития транспорта и сопоставление её с историей страны и с историей технологического прогресса в целом обусловит преемственность отечественной урбанистики и снизит пафос необоснованного критиканства предыдущих профессиональных решений, покажет, что фраза «новое – это хорошо забытое старое» не лишена смысла.

В общем, ждем с интересом к 1 декабря 2017г. статьи в раздел «Культура транспортных систем городов».

Культура городского общественного транспорта

УДК 711:069.51

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ТЕХНИКИ КАК МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА

П.С. Ялышев

В статье рассматриваются наиболее актуальные проблемы музеев техники с действующими натурными предметами транспор-