

дорогостоящих для воспроизведения в условиях обучения; проведения компьютерных экспериментов; управления учебным процессом с помощью компьютера.

На сегодняшний от учителя информатики требуют обширных знаний в таких областях, как телекоммуникационные технологии, мультимедиа и гипермедиа, издательские системы, объектно-ориентированное программирование. Учитель информатики должен освоить технологию профессионального использования компьютера и сетевых технологий, изучить педагогические программные средства по курсу информатики, овладеть различными мето-диками обучения информатике и педагогическими технологиями. Кроме того, в связи с постоянно меняющейся картиной технического оснащения школ компьютерами и средствами ИТ существует большое разнообразие программного обеспечения, в котором учитель информатики должен легко ориентироваться. Таким образом, за время обучения в ВУЗе, будущему учителю информатики необходимо сформировать предметные компетенции в области информационных технологий. Исходя из задач, стоящих перед учителем информатики в профессиональной деятельности выделим следующие предметные компетенции в области ИТ: пользовательская, в области программирования, в области мультимедиа, в области сетевых технологий.

УДК 621.762.4

Шамкова Н.А.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА

БНТУ, Минск

Научный руководитель Козлова М.Д.

Умение красиво и грамотно излагать свои мысли присуще всем великим педагогам и ораторам. Проблема состоит в том, что нынешнее поколение педагогов уделяет мало времени

своему речевому развитию, они полагаются на знания и умения, приобретенные у них во время обучения и в процессе жизнедеятельности.

Выразительная содержательная речь помогает педагогу успешно решать дидактические задачи, создать атмосферу коллективного эстетического переживания, коммуникативные ситуации, в которых учебное общение подчиняется законам художественной логики.

Речь педагога является образцом для обучающихся. Большой словарный запас помогает педагогу более красочно и интересно описать материал урока.

Интонацией способен выделить, усилить, подчеркнуть важность сказанного. Эмоциональный рассказ поможет завладеть вниманием обучающихся. Поэтому к речи педагога предъявляются высокие требования: содержательность, точность, логичность; лексическая и фонетическая, а также грамматическая и орфоэпическая правильность; образность, смысловая выразительность; эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная громкость; хорошая дикция, соблюдение правил речевого этикета.

Правило 1. Педагогу необходимо внимательно изучить свою речь. Выявить ее достоинства и недостатки, особенности. Недостатки исправить при помощи саморазвития, самообразования, курсы ораторского мастерства.

Правило 2. Большую роль в разговоре имеют психофизические особенности педагога. Развитие образного мышления, ассоциативной памяти, воображения, а также выполнение специальных тренингов для постановки дыхания и голоса, выработки дикционной четкости, оптимального темпа и ритма речи

Правило 3. Культура речи педагога. Чтение художественной литературы, заучивание стихов, накопление словарного запаса. Посещение творческих вечеров, театров, изучение современного искусства.

Правило 4. Выразительная речь педагога. В этом не простом искусстве помогут скороговорки, а также выразительное чтение стихов.

Правило 5. Формирование собственного стиля коммуникативного поведения, соответствующего профессионально-педагогическим требованиям, коммуникативных способностей.

Следуя предложенным пунктам, любой сможет овладеть педагогической речью. Помните, что успеха добиться могут те, кто не столько наделен соответствующими дарованиями, сколько много работает над собой. Ведь, каждому известен пример великого оратора Демосфена, который развивал дикцию мелкими морскими камушками.

Подводя итог выше упомянутому, делаю вывод, что основной путь становления и совершенствования педагогической речи педагога – это путь его всестороннего и гармоничного личностного развития.

УДК 621.7

Шведов А.А., Подольницкий Д.А.

СПИРАЛЬНЫЕ ВАКУУМНЫЕ НАСОСЫ

БНТУ, Минск

Научный руководитель Комаровская В.М.

Далеким прообразом спиральных насосов считается спираль Архимеда, однако – она в сильно измененном виде и является основным рабочим органом. Впервые в классическом исполнении спиральные насосы появились в 1905 году, патент на это изобретение был выдан французу Леону Крейю. Сейчас эти насосы широко применяются там, где необходимо безмаслянное создание вакуума. В насосе такого типа стоят две спирали Архимеда, но при этом они смещены друг от друга на 180 градусов. Благодаря такому решению возникают области разного объема, что и позволяет производить откачку.