

методик обучения. В этой связи перед преподавателями учреждения высшего образования стоит задача выработки и внедрения таких приемов и методов обучения, которые бы были нацелены на активацию творческого потенциала студента, его желания обучаться. Интерактивные формы и методы обучения вполне соответствуют данным требованиям.

УДК 37.02

Войченко Д.Ю.

## **ОСОБЕННОСТИ КЛАССНО-УРОЧНОЙ СИСТЕМЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель Канашевич Т.Н.*

В настоящее время особое внимание уделяется совершенствованию системы образования. Значение образования в жизни современного человека трудно переоценить. Полученное образование определяет мировоззрение, общественный статус человека, оказывает влияние на качество его жизни, границы горизонта его возможностей личностной и профессиональной самореализации.

Вопросы эффективной передачи знаний и опыта от одного поколения другому заботили человечество с древних времен. Существенный вклад в развитие образовательной системы внес выдающийся чешский педагог, писатель, великий мыслитель, общественный деятель XVII века, епископ Чешскобратской церкви, основоположник научной педагогики Ян Амос Коменский.

Идеи, которые он представил в «Великой дидактике» актуальны и в настоящее время.

Для жизни и деятельности в современном мире важное значение приобретает широкий кругозор, умение общаться с представителями других стран и культур, способность к познанию. А ведь эти идеи были высказаны Я.А. Коменским еще четыре века назад. Он призывал давать всей молодежи широкое универсальное образование, считал необходимым связать всю образовательную работу с обучением языкам – сначала родному, потом латинскому – как языку науки, культуры того времени. Воспитание

рассматривалось Коменским как важнейшее средство подготовки человека к деятельной, практической жизни, к познанию реальной жизни. Не остались без внимания этого мыслителя и вопросы эффективности обучения. Коменский создал единую систему образования и выделил его структуру – от дошкольного воспитания до высшего образования. Он разработал классно-урочную систему обучения, включавшую четыре ступени.

Основной формой обучения в современной школе, а также колледже является урок. Учащиеся группируются в отдельные классы в соответствии с возрастом и уровнем знаний.

Уроки проводятся по твердому расписанию.

Каждый урок имеет свою цель и строго определенную тему. Основные положения его организации: постоянный состав учащихся, находящихся ориентировочно на одном уровне развития; проведение занятий в конкретное время по стабильному расписанию, предусматривающему чередование учебных предметов; одновременная работа учителя со всем классом по одному предмету; руководящая роль учителя в течение всего периода обучения.

Такая организация обучения успешно решает задачу передачи знаний и опыта подрастающему поколению на протяжении уже многих лет. Но проходит время и система образования совершенствуется. С каждым годом повышается эффективность обучения. Уже с малых лет в детских садах проводят дополнительные занятия по музыке, пению, рисованию, английскому языку.

Так как наш век информации и техники во многих классах есть мультимедийные доски, телевизоры, занятия часто проводят с использованием презентаций, что значительно повышают эффективность обучения. Ведь глядя на красочные картинки нам легче запоминать информацию. Появились факультативные занятия и деление старшеклассников по профилям. Так же обучающиеся посещают музеи, мемориальные комплексы и т.д. В учреждениях высшего образования студенты выполняют исследовательские работы, участвуют в научных конференциях.

Таким образом, можно сказать, что Я.А. Коменский оказал огромное влияние на развитие педагогической науки и всей

дидактики в целом. В его работах содержится мысль, нашедшая отражение в настоящее время в концепции непрерывного образования.

УДК 372.8

Воронич Л.В.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОКАЛЬНОГО МЕТОДА В ОБУЧЕНИИ**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель Зуёнок А.Ю.*

Метод фокальных объектов (МФО) создал в 1923 г. профессор Берлинского университета Э. Кунце, в 50-е г.г. метод доработал Ч. Вайтинг (США). Метод отличается простотой и большими (неограниченными) возможностями поиска новых точек зрения на решаемую проблему. В методе используются ассоциативный поиск и эвристические свойства случайности.

Метод фокальных объектов является методом решения изобретательских задач и активизации творческого мышления, который широко применяется в ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач), педагогике, маркетинге и других областях, требующих нестандартного взгляда.

Метод фокальных объектов (МФО) – это метод поиска новых идей и характеристик объекта на основе присоединения к исходному объекту свойств других, выбранных случайно, объектов. Отсюда другое название – метод случайных объектов. Отправные точки техники – ассоциативный поиск и эвристические свойства случайности. Цель метода: совершенствование объекта за счет получения большого количества оригинальных модификаций объекта с неожиданными свойствами.

Суть метода: перенесение признаков случайно выбранных объектов на совершенствуемый объект, который лежит как бы в фокусе переноса и поэтому называется фокальным. Возникшие необычные сочетания стараются развить путем свободных ассоциаций.

Теоретической основой МФО является алгоритм из 6 шагов, выполняемых последовательно. Это: