



Министерство образования
Республики Беларусь

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра белорусского и русского языков

РУССКИЙ ЯЗЫК

Практическое пособие

М и н с к 2 0 1 0

Министерство образования Республики Беларусь
БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра белорусского и русского языков

РУССКИЙ ЯЗЫК

*Практическое пособие
для слушателей подготовительных курсов
факультета международного сотрудничества*

Минск 2010

УДК 811.161.1 (075.8)
ББК 81.2 Рус.я 7
Р 89

А в т о р ы:

*Г.А. Ахмерова, М.М. Козловская,
Т.А. Кузнецова, И.И. Третьяк*

Р е ц е н з е н т ы:

А.Г. Белая, Л.А. Гируцкая

Р 89 Русский язык: практическое пособие для слушателей подготовительных курсов факультета международного сотрудничества / Г.А. Ахмерова [и др.]. – Минск: БНТУ, 2010. – 155 с.

ISBN 978-985-525-342-7.

В данном пособии представлены основные правила орфографии и пунктуации, упражнения для практической работы по закреплению навыков грамотного письма, контрольные тесты, дающие возможность проверить степень усвоения материала.

УДК 811.161.1 (075.8)
ББК 81.2 Рус.я 7

ВВЕДЕНИЕ

Предлагаемое пособие предназначено для повторения основных разделов курса русского языка слушателями подготовительных курсов ФМС БНТУ – выпускниками национальных школ.

В пособии представлен теоретический материал, включающий сведения по орфографии, морфологии, синтаксису и пунктуации.

Особое внимание уделяется как вопросам правописания слов (правописание безударных гласных в корне, чередующихся гласных, гласных после шипящих и ц, правописание приставок, употребление ь и ы), так и правописанию всех частей речи.

В разделе «Синтаксис и пунктуация» рассмотрены основные пунктуационные правила: тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания в предложениях с однородными членами, обособление определений, приложений, обстоятельств, дополнений, выделение вводных слов, предложений, вставных конструкций и обращений, пунктуация в сложносочинённых, сложноподчинённых, бессоюзных предложениях, оформление предложений с чужой речью.

В заключение каждой темы предлагаются упражнения разной степени сложности, контрольные тесты по наиболее важным вопросам орфографии и пунктуации.

Думается, что предложенный в пособии материал поможет слушателям подготовительных курсов разобраться в наиболее сложных вопросах русского языка.

ОРФОГРАФИЯ

Правописание гласных в корне

Безударные гласные в корне проверяются ударением:

долина – раздо^лье – до^л;

примирение – мир;

дога^дался – дога^дка;

приго^дился – го^ден;

ро^скошный – ро^скошь;

впеча^тление – печа^ть.

Упражнение 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, в скобках укажите проверочные слова.

Посв...тил себя науке – посв...тил фонарём, обв...ла вокруг шеи – обв...ла уд...влёнными глазами, разр...дил ружьё – прор...дил посевы, разв...валось действие – зав...вался табачный дымок, растение не прив...лось – встретиться не прив...лось, терпение исс...кает – выс...кает искры, друзья пом...рились – товарищи силами пом...рились, неизм...римые потери – м...ровой океан, нак...лол дров – страсти нак...лились, ст...рожил Минска – ст...рожил сад, ч...стота колебаний – поддерживал ч...стоту, отв...рил окно – отв...рил овощи, ум...лял о помощи – ум...лял достоинства.

Упражнение 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. К...роче: русская хандра им овл...дела понемногу. 2. Ничто не трогало его, не зам...чал он ничего. 3. Ярем он барщины ст...ринной obroком лёгким зам...нил; и раб судьбу бл...госл...вил. 4. Он верил, что душа р...дная соед...ниться с ним д...лжна. 5. Они хр...нили в жизни мирной привычки милой ст...рины. 6. Меж тем Онегина ...вление у Лариных произв...ло на всех б...льшее впеч...тление и всех соседей развл...кло. 7. Т...инственно ей все предметы провозгл...шали что-нибудь. 8. Оставил он св...ё с...ление, л...сов и нив уед...нение, где окр...вавленная тень ему ...влялась каждый день.

А. Пушкин

Упражнение 3. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, и объясните (устно), почему выбрано то или другое написание.

Проб...гаю в памяти всё моё прошедшее и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? Для какой цели я р...дился? А верно, она существовала, и верно, было мне назн...чение высокое, потому что я чувствую в душе м...ей силы необъятные. Но я не уг...дал этого назн...чения, я увлёкся приманками стр...стей пустых и небл...годарных; из г...рнула их я вышел твёрд и х...л...ден, как железо, но утратил навеки пыл бл...городных стремлений – лучший цвет жизни. И с той п...ры сколько раз уже я играл роль топ...ра в руках судьбы! Как орудие казни, я уп...дал на гол...ву обр...чённых жертв, часто без злобы, всегда без сож...ления... М...я любовь никому не прин...сла счастья, потому что я ничем не жертвовал для тех, кого любил: я любил для себя, для собственного уд...вольствия; я только уд...влетворял странную потребность сердца, с жадностью погл...щая их чувства, их нежность, их радости и стр...дания – и никогда не мог насытиться...

М. Лермонтов

Упражнение 4. Запомните слова с непроверяемыми безударными гласными. С десятью из них составьте предложения.

Абонемент – право пользования чем-либо на определённый срок;

абонент – лицо, имеющее абонемент;

антагонизм – непримиримое противоречие;

ассоциация – объединение, союз;

апелляция – обжалование решения, постановления;

апартеид – политика разделения по расовому признаку;

аллегория – иносказание;

альтруизм – бескорыстная забота о других;

баллада – лирическое стихотворение;

банальный – заурядный, пошлый, избитый;

беллетристика – художественное произведение в прозе;

вернисаж – день открытия художественной выставки;

дефицит – недостаток, отсутствие чего-либо;

дебют – первое выступление артиста;

дилемма – необходимость выбора между двумя возможностями;

дискуссия – спор, обсуждение проблемы;
 интеллект – ум, развитие;
 инцидент – случай, происшествие;
 интеллигенция – работники умственного труда;
 компетентность – обладание знаниями;
 компромисс – соглашение между противоположными мнениями;
 оппозиция – противодействие, сопротивление;
 привилегия – преимущество, льгота;
 суверенитет – полная независимость государств.

Упражнение 5. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. В случае затруднений справьтесь в орфографическом словаре.

Альт...рнатива, амбр...зура, ар...стократ, арт...ллерия, б...седа,
 в...кзал, в...люта, в...л...кита, в...нд...лизм, в...льмोजа, д...легат,
 д...циплина, к...бура, к...мандир, м...даль, од...леть, об...яние,
 п...триотизм, с...нсация, т...ррор, ...нтузиазм.

Правописание корней с чередующимися гласными

а/о

кас- – кос-	касат <u>е</u> льная, кас <u>а-</u>	пишется а , если за
	ние, прикосновение	корнем следует
лаг- – лож-	полага <u>т</u> ь, прилага <u>т</u> ь	суффикс а

Исключение: полог.

рос- – раст - - ращ-	выросли, выра <u>ст</u> ить,	пишется а перед
	выра <u>щ</u> у	согласными ст и щ

Исключение: росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, отрасль.

гар- – гор-	загор <u>е</u> ть, подгор <u>е</u> ть	без ударения о
---------------------------	---------------------------------------	-----------------------

Исключение: выгарки, изгарь, пригарь.

зар- – зор-	зар <u>я</u> , зар <u>н</u> ица	без ударения а
---------------------------	---------------------------------	-----------------------

Исключение: зоревать, зоревой.

равн-	рав <u>н</u> ый, урав <u>н</u> ение	в значении рав <u>н</u> ый, одинаков <u>ы</u> й
--------------	-------------------------------------	----------------------------------------------------

ровн-	разровнять площадку, сровнять поверхность	в значении ровный, гладкий, прямой.
--------------	-------------------------------------------	-------------------------------------

Но: равнина, равнение, уровень, поровну.

плав- – плов-	плавать, плавучий, поплавок	всегда пишется а , за исключением слов: пловец , пловчиха .
мак-	обмакнуть кисть	в значении опускать в жидкость;
мок-	промокательная бумага	в значении пропускать, впитывать жидкость
скак- скоч-	ска ^к ать, приска ^к ать вско ^ч ить, выско ^ч ка	в безударном положении а – перед к , о – перед ч .

Исключение: ска^чок, ска^чу, ска^чи.

клан- – клон-	клонение, накло- нить	в безударном положении – только о .
твар- – твор-	творец, затворить, творение	

Исключение: утварь.

е/и		
бер- – бир-	соберу – собирать	и пишется, если за
мер- – мир-	замереть – зами ^р ать	корнем следует а
пер- – пир-	отпереть – отпи ^р ать	
стел- – стил-	застелить–застил ^а ть	
дер- – дир-	выдернуть–выди ^р ать	
блест- – блист-	блестеть – блист ^а ть	
тер- – тир-	вытереть – выти ^р ать	
чет- – чит-	вычеты –вычит ^а ть	

Но: сочетание, сочетать.

Упражнение 6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Определите корень и объясните его написание.

К...саясь трёх великих океанов, еле к...снувшись скалы, лёгкое прик...сновение, к...сается всех людей, прик...снётся к берёзе,

л...жится на вершины, к...сательно данного вопроса, распол...жились на ночлег, не пол...гается давать советы, распол...гается на отдых, предпол...жения сбылись, с изл...жением справились, сл...жили песню, предпол...гали уехать вовремя, г...рит восток, з...ря разг...рается, сг...ревшие листья, заг...ревший юноша, выг...ревший за лето, покрыться заг...ром, огонёк з...рницы, быстро выр...сти, выр...сли незаметно, не беречь пор...сли, густые зар...сли, диковинные р...стения, кустики водор...слей, мелодия нар...стает, отр...сли науки, р...вняясь на лучших, обширная р...внина, выр...внять ряды, пор...вняться с ним, выбрать место пор...внее, дорога выр...внялась, пользоваться ур...внем, высокий ур...вень, накл...няться над столом, кл...ниться ко сну, покл...нились князю, вск...чить с земли, быстрый ск...кун, ск...кал всадник, большой ск...чок, вым...кли от водяных брызг, обм...кнул в воду шест, непром...каемый плащ, бл...стит роса, бл...снут на солнце, бл...стали молнии, обж...гал ветер, проб...рается луна, зам...реть от восторга, зам...рать от удовольствия, уст...лать дорогу гравием, время ст...рает, ум...рал достойно, ум...реть за Родину, зан...мать места, зап...реть в сарае, выч...тать из стипендии, пост...лить скатерть, тв...рять чудеса, домашняя утв...рь.

Упражнение 7. Вставляя пропущенные буквы, выпишите слова в три колонки: 1) с проверяемыми безударными гласными в корне; 2) с непроверяемыми безударными гласными; 3) с чередующимися гласными.

Оч...ровательный, выск...чка, бл...стательный, ор...г...нальный, обед...нение, пл...нительный, ав...нгард, аг...тация, проп...ганда, кап...туляция, зат...реть, погл...тить, потр...сённый, прит...зания, зап...ч...тлеть, об...г...тить, р...стовщик, претв...рять, проск...чить, р...стительность.

Упражнение 8. Объясните (устно) правописание гласных в корнях подчёркнутых слов.

Нас было много на челне;

Иные парус напрягали,

Другие дружно упирали

В глубь мощны вёслы. В тишине

На руль склонясь, наш кормщик умный
В молчанье правил грузный чёлн;
А я – беспечной веры полн, –
Пловцам я пел... Вдруг лоно волн
Измял с налёту вихорь шумный...
Погиб и кормщик и пловец!
Лишь я, таинственный певец,
На берег выброшен грозюю,
Я гимны прежние пою
И ризу влажную мою
Сушу на солнце под скалою.

А. Пушкин

Контрольный тест

1. Пишется А в словах:

- | | |
|-----------------|------------------|
| а) ви...лончель | г) оп...здать |
| б) водор...сли | д) прик...саться |
| в) кат...строфа | |

2. Пишется О в словах:

- | | |
|----------------|------------------|
| а) раск...чать | г) рез...нанс |
| б) изл...жить | д) р...вноправие |
| в) ди...гональ | |

3. Пишется Е во всех словах ряда:

- а) л...генда, ут...шение;
- б) р...абилитация, подп...вать артисту;
- в) просв...щение, зам...рать;
- г) соб...раться, землетр...сение;
- д) п...риметр, разв...вается флаг.

4. Пишется Е во всех словах ряда:

- а) р...льефный, загл...денье;
- б) выс...кать искры, запр...щать;
- в) соб...рать друзей, проб...раешься;
- г) аплод...сменты, оч...рстветь;
- д) опов...стить всех, оп...реться на трость.

5. Пишется И во всех словах ряда:
- а) посв...щение другу, ф...олетовый;
 - б) обв...нчаться, отм...рающий обычай;
 - в) сн...гири, анал...тический;
 - г) мот...вировать, с...дящий на диване;
 - д) прим...рять туфли, прот...рать стёкла.

6. Пишется И во всех словах ряда:
- а) сат...рический, обед...нение;
 - б) пож...леть, нат...реть мазью;
 - в) прид...раться ко всему, ч...стога кол...баний;
 - г) всегда отп...рается, подст...лать солому;
 - д) в...трина, зам...рающий от восторга.

Правописание гласных после шипящих и ц

1. В корнях слов под ударением пишется ё, если при изменении слова в корне появляется е (жёны – жена, шёл – шедший, шёпот – шепчет).

2. В суффиксах имён существительных и имён прилагательных под ударением пишется **о**, без ударения – **е** (старич**о**к, девч**о**нка, медвеж**о**нок, холщ**о**вый, но: плюше**в**ый).

3. В окончаниях глаголов, в суффиксах страдательных причастий (-енн, -ённ) под ударением пишется **ё** (печёт, освободённый, разгорячённый).

4. В окончаниях существительных, прилагательных, местоимений, на конце наречий под ударением пишется **о** (врач**о**м, чуж**о**й, горяч**о**), без ударения – **е** (нош**е**й, наш**е**го, хорош**е**го, живуч**е**). Исключение – наречие **ещё**.

5. Следует помнить написание иноязычных слов: шоссе, шофёр, шоколад, жонглёр, боржоми, жокей, шовинизм, шомпол, мажор, шокировать, шорты и др.

6. После **ц** **о** пишется в ударных слогах (лиц**о**, танц**о**р, бойц**о**в, свинц**о**вый, песц**о**вый), **е** – в безударных слогах (сердц**е**, полотенец**е**, ситц**е**вый, танц**е**вать).

7. В корнях слов после **ц** пишется **и** (цин**г**а, цин**о**вка, цир**к**). Исключение: цы**г**ан, на цы**п**очках, цы**п**лён**о**к, цы**к**нуть, цы**ц**.

В словах на -ция, -ционный тоже пишется **и** (авиация – авиационный, навигация – навигационный).

В остальных случаях пишется **ы** (скворцы, лисицы, лисицын, царицын, бледнолицый, круглолицый).

Упражнение 9. Спишите слова, вставляя **ё** или **о**, **и** или **ы**.

а) Щ...лочка, ч...каться, ш...пот, ж...лудь, щ...голь, трещ...тка, ш...лк, ш...в, ч...ткий, беч...вка, трущ...ба, ж...сткий, ш...мпол, расч...ска, тяж...лый, ш...кировать, ш...винизм.

б) Медвеж...нок, знач...к, плюш...вый, кумач...вый, парч...вый, пейзаж...м, чуж...го, рыж...го, стаж...р, дириж...р, тираж...м, солнце печ...т, вопрос реш...н, упрощ...нный вариант, брош...нный участок, пораж...н, мощ...ный, румянц...м, горяч..., меч...м.

в) Ц...ркуль, панц...рь, цариц...н, сестриц..., спец...фика, публиц...стика, лекц...я, демонстрац...онный, дикц...я, сенсац...онный, дворц..., дефиц...т, изоляц...я, информац...я, ц...тадель.

Упражнение 10. Из данных предложений выпишите те слова, в которых нужно вставить буквы Е, Ё, О, Ы, И после шипящих и Ц, устно объяснив их написание.

1. Нигилист – это человек, который не склоняется ни перед какими авторитетами, который не принимает ни одного принц...па на веру, каким бы уважением ни был окруж...н этот принц...п.
2. Горячая кровь разлилась алою волной под тонкою кожиц...й её миловидного лица.
3. На ней было опрятное ситц...вое платье.
4. Слово «германц...» вместо «немц...» Павел Петрович употребил ради иронии, которой, однако, никто не заметил.
5. Я немц...в, грешный человек, не жалею. О русских немцах я уже не упоминаю: известно, что это за птиц... .
6. Она была удивительно слож...на: её коса золотого цвета и тяж...лая, как золото падала ниже колен, но красавиц...й её никто бы не назвал.
7. Вернувшись из-за границ..., он отправился к нему с намерением погостить у него месяца два.
8. И оба приятеля отправились в комнату Базарова, в которой уже успел установиться какой-то медиц...нско-хирургический запах, смешанный с запахом деш...вого табаку.
9. Родительница его... носила пышные чепц... .
10. На конце этих четвертушек красовались старательно окруж...нные «выкрутасами» слова: «Пиотр Кирсанов, генерал-майор.»
11. Он женился на ней, как только минул срок

траура, и, покинув министерство уделов, куда по протекц...и отец его записал, блаженствовал со своею Машей сперва на даче около Лесного института... 12. Показался тарантас, запряж...нный тройкой ямских лошадей. 13. Как нарочно, мужички встречались всё обтёрханные, на плохих кляч...нках. 14. Лицо его, ж...лчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и лёгким резц...м, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, ч...рные, продолговатые глаза. 15. Акац...я да сирень – ребята добрые, ухода не требуют. 16. ...Он считал его гордец...м, нахалом, ц...ником, плебеем.

И. Тургенев

Контрольный тест

1. Пишется О в словах:

- | | |
|---------------|-------------|
| а) уч...ба | г) чащ...ба |
| б) щ...лочь | д) плеч...м |
| в) сгущ...нка | |

2. Пишется Ё в словах:

- | | |
|--------------|-----------------|
| а) дириж...р | г) оснащ...нный |
| б) деш...вый | д) горяч... |
| в) трущ...ба | |

3. Пишется Е/Ё во всех словах ряда:

- а) переуч...т, маж...р;
- б) береж...т, груш...вый;
- в) холщ...вый, камыш...вый;
- г) кош...лка, беч...вка;
- д) стаж...р, пораж...нный.

4. Пишется О во всех словах ряда:

- а) реч...нка, обж...ра;
- б) парч...вый, трещ...тка;
- в) заморож...нный, ключ...к;
- г) ж...кей, наш...птывать;
- д) ключ...м, крыж...вник.

5. Пишется И во всех словах ряда:

- а) ц...трусовые, ц...клон;
- б) лекц...я, бледнолиц...й;
- в) цариц...н, дворц...с;
- г) эрудиц...я, дистанц...онный;
- д) ц...ркуль, ц...рк.

Правописание согласных в корне

1. Корни со звонкими и глухими согласными проверяются однокоренными словами:

столб – столбы

медь – медный

исчез – исчезать

просьба – просить

ходьба – ходить

молотьба – молотит

Б – П
В – Ф
Г – К
Д – Т
Ж – Ш
З – С

пробка – пробчка

робкий – робок

бегство – бегать

редкий – редок

низкий – низок

жуткий – жуток

Запомнить написание слов: футбол, вокзал, варежка, идти (прийти).

2. Корни с непроизносимыми согласными проверяются однокоренными словами:

окрестный – кресты

счастливый – счастье

поздно – опоздать

солнце – солнышко

здравствуй – здравие

Г
Д
Л
В

опасный – опасен

ужасный – ужасен

чудесный – чудесен

искусный – искусен

участвовать – участие

ясный – ясен

Запомнить написание слов: лестница, чувство.

3. Не пропускай согласную в словах: бухгалтер, возвращать, отсудствовать, усердствовать, препятствовать.

4. Не вставляй лишних гласных или согласных в слова: будущее, насмешка, почерк, прочий, чествовать.

Упражнение 11. Запишите слова. Определите, какие звуки обозначены выделенными буквами. Объясните важнейшие расхождения между буквами и звуками. Произведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

Снег, ложка, близкий, мороз, усадьба, труд, любовь, остров, ложь, бег, Анна Ильинична, редька, голубь, сад, лёд, свадьба, друг, посадка, упряжка, перебежчик, зарядка, овраг, сладкий, юбка, бечевка, повязка, бомбёжка, косьба, скобка, помощник, бедняжка.

Упражнение 12. Устно составьте предложения со следующими словами: труд – трут, серб – серп, изморозь – изморось, кров – кровь, пруд – прут, луг – лук, лез – лес, вперемежку – вперемешку, плод – плот, везти – вести, молод – молот.

Упражнение 13. Спишите слова, вставляя пропущенные глухие или звонкие согласные. В скобках напишите проверочные слова. Подчеркните буквы, которые не соответствуют произношению.

Ни...кий, ре...кий, ни...ший, про...ьба, францу...ский, мо-ло...ьба, ре...ьба, сла...кий, бума...ка, забу...ьте, изво...чик, пригото...ьте, задер...ка, ску...но, коне...но, поз...но, и...ти, вя...кий, весну...чатый, дер...кий, серё...ки, ночё...ка, га...кий, пейза..., бутербро..., вперё..., велосипе..., арбу..., немно...ко, сколь...кий.

Упражнение 14. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Укажите устно случаи озвончения и оглушения согласных.

1. Смелости учись у разве...чика, твёрдости – у лё...чика, меткости – у наво...чика. 2. Матушка-ро...ь кормит всех сплю...ь. 3. Лень портит, тру... кормит. 4. Без труда не вынешь и ры...ку из пруда. 5. Один с со...кой, а семеро с ло...кой. 6. Взялся за гу... – не говори, что не дю... .7. Бездонную ка...ку водой не наполнишь. 8. Бли...ко локоть, да не укусишь. 9. В ком есть сты..., в том и совесть. 10. Всех дене... не заработаешь. 11. Для дру...бы нет расстояний. 12. Дру... в нужде – истинный дру... . 13. И тупой но... режет.

Упражнение 15. Прочтите и скажите, какие согласные пропущены. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и указывая в скобках проверочные слова.

1) б или н: деревянный стол..., новый гардеро..., заячий тулу..., мелкий масшта..., хру...кий лёд;

2) *в* или *ф*: крутой нра..., льготный тари..., ше...ство над школой, ло...кий приём, полный триум...;

3) *з* или *к*: сладкий пиро..., шёлковый галсту..., подстричь но...ти, показать ко...ти, мя...кий материал;

4) *д* или *т*: новый мето..., построить комбина..., гла...кий паркет, громоз...кая мебель, ме...кий выстрел;

5) *ж* или *ш*: спуститься в блинда..., войти в шала..., едкая на-сме...ка, алюминиевая фля...ка, вязаные варе...ки;

6) *з* или *с*: сверкающий алма..., купить термо..., ве...ти гру..., ве...ти беседу, ре...кий ответ, бро...кий заголовок.

Упражнение 16. Перепишите, вставляя, где следует, пропущенные буквы и указывая в скобках проверочные слова. Непроверяемые написания подчеркните.

Поз...ний вечер, ярос...ное сопротивление, добросовес...ный труд, чудес...ные окрес...ности, корыс...ные цели, компос...ировать билет, ненавис...ный враг, искус...ный мастер, ни...кая лес...ница, наши сверс...ники, мои ровес...ники, я...ственно слышать, кос...ный мозг, кос...ный человек, ненас...ное утро, доблес...ный воин, усер...ный студент, звёз...ное небо, безжалос...ный человек, опас...ный путь, ус...ная речь, совмес...ное предприятие, пре-крас...ный день.

Упражнение 17.

I. От данных существительных образуйте имена прилагательные и запишите их с подходящими существительными.

Доблесть, радость, известие, грусть, прелесть, область, интерес, праздник, гигант, небеса, уста, вкус, интерес, ужас, лаборант, президент, комендант, счастье.

II. От данных существительных образуйте глаголы и запишите их.

Участие, власть, честь, чувства, сочувствие, шествие, предчувствие, безмолвие, праздник, блеск.

Упражнение 18. Разделите слова по двум столбцам: в одном напишите слова с двойными согласными, в другом – слова без двойных согласных.

А...куратность, а...петит, а...люминий, а...тестат, агре...сор, апе...ляция, а...систент, а...плодировать, адрес..., ба...рикада, бю...летень, бал... (оценка), бал... новогодний, ба...лада, ба...сейн, бе...летристика, во...жи, ва...на, гру...па, гра...матика, грип..., гра...мота, гра...мотный, га...лерея, гра...матическое задание, гос-ти...ница, диску...сия, ди...сертация, де...сант, де...серт, дра...ма, дра...матургия, до...лар, и...ллюстрация, инте...лигенция, и...люминатор, исти...на, коло...нка, коло...сальный, коми...сар, ко...ментарий, компромис..., конгрес..., ко...респондент, ки...лометр, ко...личество, кава...лерия, капитал..., капитал...истический, ка...риатура, ко...ментатор, кро...совки, ко...ридор, кол...оквиум, метал..., ми...лион, ми...лиард, ми...сия, ок...упация, оп...озиция, оп...онент, пас...ажир, проблем...а, проблем...атика, проблем...ный, пес...имизм, програм...а, прогрес..., профес...ор, прогрес...ивный, прес...а, режис...ёр, рас...а, рас...изм, рес...ора, суф...икс, сум...а, суб...ота, ре...сурсы, телеграм...а, тер...ас...а, тер...итория, тон...а, трол...ейбус, тер...ор, тружен...ик, тружен...ица, тружен...ики, труп...а, ту...нель, хок...ей, шас...и, шос...е, экспрес..., эпи-грам...а, юн...ый, юн...ость, юн...аты.

Контрольный тест

1. Согласная буква пропущена в слове:
 - а) чу...ствовать
 - б) плес...нуть
 - в) шес...надцать
 - г) ровес...ник
 - д) э...скалатор
2. Непроизносимых согласных нет во всех словах ряда:
 - а) гнус...ный, искус...ный;
 - б) прелес...ный, хрус...нуть;
 - в) ше...ствие, високос...ный;
 - г) мес...ный, страс...ный;
 - д) сер...цевина, ма...штаб.
3. Непроизносимые согласные есть во всех словах ряда:
 - а) здра...ствуй, прекрас...ный;
 - б) словес...ный, грус...ный;

- в) извес...ный, окрес...ный,
- г) я...ства, напрас...ный;
- д) трос...ник, преж...ний.

4. Двойные согласные есть во всех словах ряда:

- а) ба...калавр, э...липс;
- б) мета...лический, э...фekt;
- в) коло...на, пятибал...ный;
- г) програ...мный, пе...рон;
- д) баци...ла, ко...лега.

5. Двойных согласных нет во всех словах ряда:

- а) га...леря, ка...лория;
- б) дра...матургия, ко...ридор;
- в) опере...та, програ...мист;
- г) ра...сист, пье...са;
- д) ко...личество, ки...лометр.

6. Пишется Ж в словах:

- а) мо...жевательник
- б) дворня...ка
- в) варе...ка
- г) ажиота...
- д) ватру...ка

7. Пишется З в словах:

- а) ви...жать
- б) дро...жи
- в) дребе...жать
- г) пое...жай
- д) жу...жание

8. Пишется Ш в словах:

- а) сырое...ка
- б) застё...ка
- в) рыбе...ка
- г) поддер...ка
- д) фура...ка

9. Пишется Д в словах:

- а) громоз...кий
- б) моло...ьба
- в) голлан...ский
- г) лан...шафт
- д) праз...нство

10. Пишется Т в словах:

- а) аген...ство
- б) хулиган...ство
- в) захолус...ный

- г) интриган...ский
- д) опас...ный

Правописание приставок

1. Не изменяющиеся на письме приставки: **на-, за-, до-, по-, про-, во-, со-, об-, от-, над-, под-, пред-, в-, с-** и др. (написал, дошёл, надписал, сделал, сжёг, сбил).

С начальным з пишутся только слова: здесь, здешний, здание, здоровье, здравствуйте, не видно ни зги.

2. Изменяющиеся на письме приставки: **из-, воз-, раз-, низ-, без-, через- (чрез-)**.

Перед звонкими согласными (*б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р*) и перед гласными эти приставки пишутся с **з**: избегать, воздействовать, безмятежный, безлунный, безоблачный.

Перед глухими согласными (*к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ*) пишется **с**: исчезать, чересчур, восстановить, бесцветный.

Упражнение 19. В данных словах подчеркните приставку **с-** перед звонкой согласной одной чертой, а перед глухой – двумя. Установите, перед какими пятью звонкими согласными приставка **с-** не озвончается.

Связать, сбавить, сражаться, сгноить, сдержать, слить, сгоряча, сбыть, сковать, сдавать, сбить, смазать, сжать, сносить, сшить, снять, сбоку, сгладить, сзади, смолоть, спрессовать, срезать, снарядить, сдавить, свершить, сплетение, сделать, сбиться, сгрудиться, сгореть, сговориться, сдуть, несгибаемый, несгораемый, несдержанный, несговорчивый, несдобровать.

Упражнение 20. Со словами *здесь, здание, здоровье, здравствуй, здешний, зги* запишите предложения и объясните написание этих слов.

Упражнение 21. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте приставки в словах.

Ра...строенный голос, бе...причинно плакать, бе...грамотные люди, ра...гружали вагоны, и...пачканые руки, ра...колотый камень, неи...ребимая надежда, нера...печатанное письмо, и...корёженная земля, бе...жалостный ветер, прошедшие бе...цветно и бе...плодно годы, ра...шифрованная запись, во...главить комиссию, и...тлевший хворост, бе...звучные рыдания, нево...требуемая ра...писка, ни...посланный покой, и...ломанная и...городь, ра...чесать волосы.

Упражнение 22. От данных слов образуйте новые слова со следующими приставками:

раз- – рас- (делать, судить, звонить, шевелить, решить, любить);

без- – бес- (человечный, срочный, кровный, защитный, предельный, толковый, ценный);

из- – ис- (сохнуть, царапать, жить, ранить, тратить, гнать, зябнуть).

Правописание приставок *пре-, при-*

Приставка пре-:

1) указывает на высшую степень качества

прекрасный, предобрый, превзойти;

2) близка по значению с приставкой пере-

преступление, преградить, преодолеть.

Приставка при- указывает на:

1) приближение, присоединение, прибавление

прийти, принести, придвинуть;

2) нахождение вблизи чего-нибудь

приусадебный, приморский, прибрежный

3) неполноту действия

приоткрыть, пригореть

4) постепенное доведение действия до конца

приучить, приохотить

5) совершение действия в чьих-либо интересах

присвоить, припрятать

Различайте по смыслу слова

пребывать на воздухе (находиться где-либо)

приемник (последователь)

преподать урок (передать знания)

предать, предавать (изменять, выдавать)

предел (граница)

презреть, презирать (отнестись пренебрежительно)

преклоняться (относиться с уважением)

преклонный возраст (близкий к старости)

претворить мечту в реальность (осуществить)

претвориться (осуществиться)

преступить (нарушить)

преставиться (умереть)

претерпеть (перетерпеть)

препирается из-за мелочей (пре-рекаются)

преходящий (непостоянный, временный)

непреходящий (вечный)

превратный (непостоянный)

превратности судьбы (переменчивость)

беспрестанный (непрерывный)

непреложный закон (не поддающийся изменению)

старинное предание

прибывать (приезжать)

приёмник (радио)

приёмный сын (принимать)

припадать к земле (припасть, упасть)

придать, придавать (добавлять, осмысливать)

придел (боковой алтарь в церкви)

призреть, призирать (проявить заботу, дать приют, обеспечить всем необходимым)

приклоняться (склоняться книзу, к чему-нибудь)

приклонённый (наклонённый)

приклонить (наклонить)

притворить окно (прикрыть)

притвориться (принять иной вид)

приступить (начать)

приставить (поставить)

притерпеться (привыкнуть)

припереть к стенке (придвинуть)

приходящий (пришедший на время)

привратник (сторож)

пристанище (приют, убежище)

приложить (положить вплотную), приложение к журналу

придание силы

Запомните написание слов

преамбула
превалировать
превращать
превозмогать
прегрешения
предикат
презент
презентация
презумпция
президент
президиум
преемственность
преимущество
прекратить
беспрекословный
прельстить
прелюдия
преьера
пренебрежение
преобладать
преображение
препарат
знаки препинания
преподнести
препроводить
времяпрепровождение
препятствие
прерогатива
преследовать
пресловутый
пресмыкаться
престиж
претендент
претензия
камень преткновения
прецедент

приватный
приватизация
привет
непривередливый
приверженец
привидение
привилегия
неприемлемый
призвание
признание
придирчивый
приключение
прилежный
примат-доцент (ведущий)
примадонна
приманка
применение
примитив
непринуждённый
приоритет
природа
неприступная крепость
присутствие
присяга
притвора
притязание
неприхотливый
причудливый
гостеприимство

Упражнение 23. Образуйте словосочетания с данными словами.

Приклонить, преклоняться; презирать, призирать; прикрасить, прекрасный; приуменьшить, преуменьшать; приступать, преступить; приходящий, преходящий; прибывать, пребывать; придать, предать.

Упражнение 24. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Пр...мудрый, пр...рваться, пр...следование, пр...колоть, пр...лечь, пр...днепровский, пр...целиться, пр...странный, пр...озёрный, пр...терпеть, пр...открыть, пр...спокойный, пр...градить, пр...делать, пр...сесть, пр...остановить, пр...забавный, пр...клеить, пр...данное, пр...вить, пр...поручить.

Контрольный тест

1. **При-** пишется в словах:

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| а) пр...пугнуть | г) пр...исполненный отва- |
| б) непр...клонный | ги |
| в) пр...неприятный | д) пр...мыкающий |

2. **Пре-** пишется в словах:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| а) пр...нижать | г) пр...щуриться |
| б) беспр...кословно | д) пр...ступление |
| в) пр...сыщение | |

3. Буква Е пишется на месте всех пропусков в рядах:

- а) пр...дать форму, пр...ступить к крепости;
- б) церковный пр...дел, пр...светлый образ;
- в) пр...стыдить озорника, пр...градить путь;
- г) пр...следовать пр...ступника, пр...рвать пр...дставле-ние;
- д) непр...ходящие ценности, пр...зирать непр...ятеля.

4. Буква И пишется на месте всех пропусков в рядах:

- а) пр...нимать гостей, пр...спущенный флаг;
- б) пр...клоняться перед талантом, пр...стижный проект;
- в) пр...старелые родители, пр...одолевать трудности;
- г) пр...емственность поколений, непр...станный шум;
- д) непр...метный человек, непр...влекательный вид.

5. Буква С пропущена в словах:

- а) ра...печатка
б) бе...корыстный
в) и...царапать
- г) бе...вкусный
д) во...принимать

6. Буква З пропущена в словах:

- а) в...кружить
б) бе...конечный
в) во...поминание
- г) чере...чур
д) бе...грамотный

7. СС пишется в словах:

- а) ра...читать
б) бе...чётный
в) бе...трашный
- г) ра...ыпать
д) ра...чётливый

8. ЗЗ пишется в словах:

- а) бе...вёздный
б) ра...казать
в) ра...ориться
- г) бе...ащитный
д) ра...удительный

Разделительные ъ и ь знаки

1. Разделительный ь знак пишется перед *е, ё, ю, я*:

а) после приставок на согласный:

об

в **ь** – езд

под

б) после первой части сложных слов

в) в иноязычных словах

съел, подъем, объявление,
предъюбилейный;

двухъярусный, сверхъестественный;

объект, адъютант, изъян, инъ-екция, трансъевропейский.

2. Разделительный ь знак пишется перед *е, ё, ю, я*:

а) в корнях слов (пъеса, ружьё, вьюга, подъячий, вьюн, барьер, пьедестал, карьера, курьер);

б) перед о в иноязычных словах (бульон, батальон, медальон, сеньор, компаньон);

в) в именах существительных женского рода 3 склонения (роскошь, фальшь, молодёжь, карточь);

г) в притяжательных именах прилагательных (в пастушьей сумке, с ребячьим визгом, у медвежьей берлоги);

д) в именах прилагательных, образованных от названий месяцев на -нь, -рь (июньский, сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, декабрьский); исключение: январский;

е) в именах числительных от 5 до 20, 30 пишется ь на конце (семнадцать, восемнадцать); от 50 до 80, от 500 до 900 – ь в середине (шестьсот, семьсот);

ж) в неопределенной форме глаголов (зажечь, беречь, стеречь); -ться пишется, если в вопросе есть ь (нужно учиться – что дедать?);

Но: он хорошо учится (что делает?)

во 2 лице глаголов единственного числа настоящего или будущего времени (ты пишешь, ты напишешь, ты мажешь, ты намажешь), а также в повелительном наклонении (намажь – намажьте, назначь – назначьте, познакомься – познакомьтесь);

з) в наречиях после шипящих (**ж**, **ш**, **ч**): настежь, наотмашь, навзничь, сплошь, прочь; исключение: уж, замуж, невтерпёж;

и) в частицах (лишь, бишь, вишь, ишь).

Упражнение 25. Вставьте ь и ь разделительные знаки.

1. Раз...езд казаков рыс...ю отошёл под гору (Л. Толстой).
2. Наконец, повозки все прошли, давка стала намного меньше и последний батал...он вступил на мост (Л. Толстой). 3. В балках, по бур...янам, пролиты густо-синие тени (М. Шолохов). 4. Николай Петрович хотел что-то вымолвить, хотел подняться и раскрыть об...ятя (И. Тургенев). 5. Николай Петрович об...яснил ему в коротких словах своё душевное состояние и удалился (И. Тургенев). 6. Молодёжь в Марьине пожалела об их от...езде (И. Тургенев). 7. Ведь ты знаешь, что я внук д...ячка? (И. Тургенев) 8. В...ётся улица-змея (В. Маяковский). 9. Вз...ярённый, на заседание врывается лавиной (В. Маяковский). 10. Товарищ Иван Ваньч ушли заседасть – об...единение Тео и Гукона (В. Маяковский).

Упражнение 26. Выпишите слова с разделительными знаками. В словах с ь обозначьте корень и приставку, в словах с ь – корень.

1. Улица корчится без...языкая, ей нечем кричать и разговари-
 вать (В. Маяковский). 2. Ад...ютант приехал сказать, что по прика-
 занию императора 200 орудий направлены на русских, но что рус-
 ские всё так же стоят (Л. Толстой). 3. Синие волны б...ют камень
 набережной (М. Горький). 4. Впервые он ясно осознал своё
 раз...единение с сыном (И. Тургенев). 5. Она же сама из...явила же-
 лание послушать человека, «который имеет смелость ничему не ве-
 рить» (И. Тургенев). 6. А Базаров часа два спустя вернулся к себе в
 спальню с мокрыми от росы сапогами, вз...ерошенный и угрюмый
 (И. Тургенев). 7. Человек мой с в...ючными лошадьми от меня от-
 стал (М. Лермонтов). 8. Об...ехав всю линию войск от правого до
 левого фланга, князь Андрей поднялся на ту батарею, с которой, по
 словам штаб-офицера, всех наперечёт было видно (Л. Толстой).
 9. Батал...он, с которым он ушёл из крепости, находился в
 ар...ергарде (Л. Толстой). 10. Как я тогда руля не упустил, не знаю!
 Но в кювет всё же нечаянно с...ехал, заглушил мотор (М. Шолохов).

Контрольный тест

1. Разделительный Ъ пишется в словах:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| а) с...ёжился | г) зав...южило |
| б) необ...ятный | д) трёх...ярусный |
| в) в...явь | |

2. Ь пишется в словах:

- | | |
|------------------|------------------|
| а) познаком...ся | г) замуж |
| б) фальш... | д) шест...десять |
| в) наотмаш... | |

3. Мягкий знак пишется на месте всех пропусков в рядах:

- а) под верблюж...им одеялом, пис...менность;
 б) поздрав...те нас, удач...ный день;
 в) наша молодёж..., от этих рощ...;
 г) завяжеш... бан...тик, дуб могуч...;
 д) надо учит..ся, стоять на п...едестале.

4. Разделительный Ъ пишется на месте всех пропусков в рядах:

- а) необ...ективный подход, пред...юбилейный год;

- б) грузопод...ёмник, вз...ерошенные волосы;
- в) двух...актная п...еса, об...единить усилия;
- г) без...ядерный мир, необ...явленная война;
- д) сверх...интересный фильм, современный интер...ер.

5. Правильно написаны все слова в рядах:

- а) нет туч, не плачь;
- б) кустарник колюч, чеканщик монет;
- в) точно в срок, пятьсот студентов;
- г) отправте письмо, роскошь дворца;
- д) прекрасный каменщик, сыграть туш.

МОРФОЛОГИЯ

Правописание имен существительных

Правописание **и** и **е** в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа

Окончание	1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение	Примеры
-е	Дат. и предл.	Предл.	—	к стене, на стене, на слове, о счастье, о статье
-и	Род.	—	Род., дат. и предл.	много земли, у двери, к двери, о двери

Слова 2-го склонения на **-ий, -ие** окончание **-и** имеют в предложном падеже, а слова 1-го склонения на **-ия** и слова среднего рода на **-мя** – в родительном, дательном и предложном падежах: о гении, о воспитании; у станции, к станции, на станции; у знамени, к знамени, о знамени.

Упражнение 27. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. В большом рассеян...взглянул. Отворотился – и зевнул (А. Пушкин). 2. В ущел... не проникал ещё радостный луч молодого дня (М. Лермонтов). 3. Всё ближе сдвигались люди у красного знам... (М. Горький). 4. Арина Васильевна, вся в слезах, повисла у него на ше... (И. Тургенев). 5. На дне лодк... я нашёл половину старого весла и кое-как, после долгих усилий, причалил к пристан... (М. Лермонтов). 6. Дом господский стоял одиночкой на юру, то есть на возвышен..., открытом всем ветрам (Н. Гоголь). 7. Под знам... стояло человек двадцать, не более, но они стояли твёрдо, притягивая мать к себе чувством страха за них и смутным желанием что-то сказать им (М. Горький). 8. Меж тем, под бременем познания и сомнения, в бездейств... состарится оно (М. Лермонтов). 9. Напрасно в бешенстве порой я рвал отчаянной рукой терновник, спутанный плющ... (М. Лермонтов). 10. А Котик играет на роял... . Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матер...ю в Крым (А. Чехов). 11. В предмест..., около бонен, выли собаки (А. Чехов).

Правописание некоторых суффиксов существительных

Пиши

-ик	-ек
если при склонении суффикс	
сохраняет гласную:	утрачивает гласную:
ключик – ключика; зайчик – зайчика	замочек – замочка; уголочек – уголочка

Пиши

-чик	-щик
после согласной	в остальных случаях
разно – с	– щик
сма – з	
нала – д	
лѐ – т	
перебе – ж	
– чик	камен –
	сбор –
	пиль –
Исключение: бриллианщик, асфальщик, ремонтщик	

Внимание!

1. В существительных на **-ина (-инка)** пишется **и**: бусина – бусинка, соломина – соломинка, жемчужина – жемчужинка, горошина – горошинка, диковина – диковинка.

Но: часовенка

башенка

песенка

сосёнка

основа существительных на -на,
-ня

а также: лесенка
ряженка
форменка

и в словах, обозначающих лиц женского пола (беженка, нищенка, неженка, француженка, черкешенка, монашенка).

2. В именах существительных, образованных от слов с основой на **-иц-**, пишется **-ичк-**: ножницы – ножнички, пуговица – пуговичка, луковица – луковичка.

В остальных случаях пишется **-ечк-**: ложечка, времечко, Раечка, Олечка, Танечка.

3. После основ на твёрдый согласный пишется **-оньк-**: лиса – лисонька, берёза – берёзонька. **Но**: маменька, папенька.

После основ на мягкий, шипящий пишется **-еньк-**: тётя – тётенька, Даша – Дашенька. **Но**: зайнька, паинька, баиньки.

4. Пишутся с буквой **О** суффиксы **-отн-, -овн-, -от-, -ость**: беготня, болтовня, высота, подлинность.

5. Пишутся с буквой **Е** суффиксы **-ет-, -еств-, -есть**: нищета, студенчество, плавучесть.

6. Пишутся с буквой **И** суффиксы **-ин-, -изн-, -(ин)ств-**: вышина, белизна, большинство, меньшинство, старшинство. **Но**: первенство.

Упражнение 28. Вставьте пропущенные буквы и подчеркните суффиксы существительных.

1. В шалаш...ке кто-то безуданно разговаривал (Л. Толстой).
2. Казбич толкнул лошадь, и она дала скач...к в сторону (М. Лермонтов).
3. Это была крошечная сухая старуш...нка лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая (Ф. Достоевский).
4. Прикажите только чемодан...шк... мой туда стащить да вот эту одеж...нку (И. Тургенев).

5. Дворовые мальчишки бегали за «дохтуром», как собач...ки (И. Тургенев). 6. Мужич...к ехал рысцей на белой лошадке по тёмной узкой дорожке вдоль самой рощи (И. Тургенев). 7. Татьяна на широкий двор в открытом плать...це выходит (А. Пушкин). 8. Стож...к подщипанный сенца, колодец, будка путевая. И в оба от неё конца уходят две эти дали, как одна (А. Твардовский). 9. Аким еле узнал грузч...ка: лицо как-то потемнело и осунулось (Н. Островский). 10. Долго бился судья, допрашивая свидетелей, но так и не обнаружил зачин...иков (Н. Островский). 11. Встаёт купец, идёт разнос...ик, на бирку тянется изво...ик (А. Пушкин). 12. Игольнич...к и нож...нки, как миль! Жемчуж...нки, растёртые в белилы! (А. Грибоедов). 13. У глаз, у рта излуч...ны, как трещ...ны на высокой земле (Н. Некрасов).

Правописание существительных в родительном падеже множественного числа

1. Существительные с основой на шипящий не имеют на конце ь	дач, роц, зрелищ, пожарищ.
2. У существительных на <i>-ия, -ие</i> на конце всегда <i>-ий</i> .	линий (линия), зданий (здание).
3. У существительных на <i>ья</i> и <i>ье</i> в безударном положении пишется <i>-ий</i> , под ударением – <i>-ей</i> .	лгуний (лгунья), раздумий (раздумье), статей, скамей.
Исключение: ружей, платьев, устьев, верховьев, низовьев.	
4. Если существительное оканчивается на <i>-ен</i> , мягкий знак не пишется	песен, вишен, боен (сравните: яблонь, святынь)
Исключение: деревень, барышень, боярышень, кухонь.	

ПРАВИЛЬНО УПОТРЕБЛЯЙ ОКОНЧАНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

несколько
чулок
сапог
валенок

ботинок
раз
партизан
солдат

цыган
туркмен
дел
мест

туфель	санаториев	ущелий
вишен	заморозков	кочевий
яблонь	хозяев	подмастерьев
макарон	тётей	лохмотьев
каникул	яслей	болотцев
розог	кружевцев	полусапожек
кочерёг	одеялец	шаровар
серёг	полотенец	шорт
простынь	корытец	вафель
граммов	блюдец	цапель
миллиграммов	блюдечек	капель
гектаров	яблочек	будней
рельсов	колечек	граблей
носков	пёрышек	домишек
джинсов	окошек	городишек
апельсинов	платьиц	головней
помидоров	креслиц	квашней
комментариев	щупалец	вожжей

Упражнение 29. Поставьте слова, данные в скобках, в родительном падеже множественного числа.

1. Избегая (встреча) с отцом, он мало бывал дома (М. Горький).
 2. Ветки цветущих (яблоня), (вишня), (черешня) смотрят мне в окно (М. Лермонтов). 3. Послышалось шлёпанье (туфли), и снова появился Василий Иванович (И. Тургенев). 4. Оно стоит среди (нива) и лугов, садов и (роща) (Н. Чернышевский). 5. Грянул гром с (небеса), хотя на них не было (туча) (М. Горький). 6. Впереди (орудия) уже несколько часов кряду без усталости ходил часовой артиллерист (Л. Толстой). 7. И выходит удалой Кирибеевич... скидает с могучих (плечи) шубу бархатную (М. Лермонтов). 8. Но столько злобного презрения уже накопилось в душе молодого человека, что, несмотря на всю свою молодую щекотливость, он менее всего совестился своих (лохмотья) на улице (Ф. Достоевский). 9. Им овладело беспокойство. Охота к перемене (места) (А. Пушкин). 10. Всё было просто: пол дубовый, два шкафа, стол, диван пуховый, нигде ни пятнышка (чернила) (А. Пушкин).

Упражнение 30. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Я не помню утра более голубого и свежего! Со...нце едва выка-
залось из-за земных вершин, и сл...яние первой теплоты его лучей с
ум...рающей пр...хладой ночи наводило на все чу...ства какое-то
сладкое т...мление; в ущел... не проникал ещё радос...ный лу...
молодого дня; он золотил только верхи утёс..., висящих с обеих
сторон над нами; густолиственные кусты, р...стущие в глубоких
трещ...нах, при м...лейшем дыхан... ветра осыпали нас серебряным
д...ждём. Я помню – в этот раз, больше чем когда-нибудь прежде, я
любил пр...роду. Как любопытно всматривался я в каждую
р...синку, тр...пещущую на широком листке виноградном и
отр...жавшую мил...ионы радужных лучей!

М. Лермонтов

Контрольный тест

1. Отметьте слова, где пишется буква Е.

- | | |
|------------------|---------------|
| а) протал...нка | г) желт...зна |
| б) юнош...ство | д) чайнич...к |
| в) больш...нство | |

2. Отметьте слова, где пишется буква И.

- | | |
|------------------|-------------------|
| а) голуб...зна | г) жемчуж...нка |
| б) сем...чко | д) жульнич...ство |
| в) досто...нство | |

3. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

- а) сед...на, крив...зна;
- б) владел...ц, дружоч...к;
- в) кусоч...к, письм...цо;
- г) ребяч...ство, нищ...нство;
- д) беж...нка, пес...нка.

4. Пишется И на месте всех пропусков в рядах:

- а) на юбиле..., о синоними...;
- б) в Венеци..., в ине...;
- в) о счастье..., об обыча...;
- г) в делегаци..., на пристан...;
- д) об акци..., по горизонтал... .

5. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:
- а) в волнень..., к галере...;
 - б) на темен..., к батаре...;
 - в) в планетари..., в ожерель...;
 - г) в уль..., в низовь... реки;
 - д) в Коре..., в роскош... .
6. Отметьте ряды, в которых все слова имеют суффикс -чик.
- а) груз...ик, навод...ик, перебеж...ик;
 - б) зенит...ик, смаз...ик, поднос...ик;
 - в) объезд...ик, автоответ...ик, асфальт...ик;
 - г) пулемёт...ик, перепис...ик, фонар...ик;
 - д) зелен...ик, донос...ик, извоз...ик.
7. Ошибка допущена в одном из слов в рядах:
- а) двочка, подарочек;
 - б) толщина, голубизна;
 - в) питомец, шалашик;
 - г) ситечко, текучесть;
 - д) могущество, таинство.
8. Правильно написаны слова:
- а) красавица
 - б) кормилец
 - в) платочек
 - г) новизна
 - д) изюменка

Правописание имён прилагательных

1. Безударные окончания прилагательных проверь вопросительным словом:

весёлым, ярким светом (каким? -ым, -им);
в студёную зимнюю пору (какую? -ую, -юю).

Примечание: вопросом нельзя проверить форму именительного и винительного падежей единственного числа мужского рода: какой? – добрый, синий, голубой.

2. Правописание некоторых суффиксов

Суффикс **-к-**

при краткой форме на **-ок**:

дерз**ок** – дерзкий,

рез**ок** – резкий;

при основе на **к** и **ч**:

каза**к** – казацкий (к–ц),

тка**ч** – ткацкий (ч–ц).

Исключение: узбекский, таджикский.

Суффикс **-ск-**

если краткой формы нет:

детский, французский;

Ъ перед **-ск-**:

всегда после **л** (сельский)

после **н**, **р** – только в словах,

образованных от названий месяцев: ию**нь**ский, сентяб**рь**ский

Исключение: январ**ск**ий.

Суффикс **-ив-** пишется под ударением: лени**в**ый, правди**в**ый.

Исключение: милости**в**ый, юроби**в**ый.

В безударном положении пишется суффикс **-ев-**: сирене**в**ый, тене**в**ой, алюми**н**ие**в**ый.

Суффиксы **-чив-**, **-лив-** всегда пишутся с **ц**: находчи**в**ый, приветли**в**ый.

Суффикс **-чат-** пишется с буквой **а**: колена**ч**атый, узорча**ч**атый.

Запомните слово до**щ**атый (от доска).

В уменьшительно-ласкательных прилагательных после Г, К, Х употребляется суффикс **-оньк-** или **-еньк-**: тихонький – тихенький, лёгонький – лёгенький; в остальных случаях – только **-еньк-**: беленький, маленький.

Правописание творительного падежа некоторых фамилий и названий населённых пунктов

Многие притяжательные прилагательные на **-ин/-ын**, **-ов/-ев** превратились в имена существительные собственные – фамилии, названия населённых пунктов, например: Кузьмин (от имени Кузьма), село Марьино (от имени Марья) и т.п. По образцу этих слов создавались и создаются новые существительные, в том числе и от

названий неодушевлённых предметов, например: слесарь Спицын, село Крюково.

Для правописания таких слов важно знать следующее:

1. В фамилиях на **-ин (-ын), -ов (-ев)** пишется в творительном падеже единственного числа **-ым** (как у прилагательных): с Александром Пушкиным, с композитором Бородиным.

Но в иностранных фамилиях пишется **-ом**: Дарвином, Кельвином.

2. В названиях населённых пунктов на **-ин (-ын), -ов (-ев), -ино (-ыно), -ово (-ево)** в творительном падеже единственного числа пишется **-ом** (как у существительных): под городом Пушкином, под селом Бородином, над селом Котельниковом.

Внимание! Имена прилагательные, образованные от существительных на **-и, -а**, оканчиваются на **-инский**: Сочи – сочинский, Ялта – ялтинский. **Исключение:** Пенза – пензенский, Красная Пресня – краснопресненский, Дражня – дражненский.

Упражнение 31. От следующих имён прилагательных образуйте краткие формы мужского рода единственного числа, устно составьте с ними предложения. Определите синтаксическую функцию кратких прилагательных в предложении.

Бесчисленный, величественный, ответственный, знойный, стройный, тёплый, мужественный, торжественный, праздный, искусственный, невежественный, тождественный, достойный, прилежный, естественный, справедливый, враждебный, хитрый, опасный, чудесный, дерзкий, достойный, драгоценный, свойственный, родственный.

Упражнение 32. Соедините каждое прилагательное с одним из стоящих в скобках существительных и запишите.

1. Серебряный, серебристый (голос, иней, ландыш, нож).
2. Дружный, дружеский, дружественный (привет, отношение, работа).
3. Цветной, цветистый, цветочный (рассада, фильм, ситец).
4. Горный, гористый (край, воздух, курорт).
5. Старый, старинный (рукопись, человек).
6. Бархатный, бархатистый (луг, материал, воротник).
7. Живой, жизненный (путь, организм).
8. Великий, величественный (вид, поэт).

Упражнение 33. Проследите, в каких значениях употребляет А. Фадеев прилагательное чистый в романе «Молодая гвардия».

1. Степь без конца и края тянулась на все концы света, тучные дымы пожаров вставали на горизонте, и только далеко-далеко на востоке необыкновенно чистые, ясные облака кучились в голубом небе. 2. Мама, мама! Я целую чистые, святые руки твои. 3. Оказалось, что Уля и Валя совсем разные, но столько чистых, прозрачных дней стояло за их нежной, святой девичьей дружбой... 4. Смотри, как лилия покоится на воде, чистая, строгая. 5. И вдруг этот мир встал перед ними такой неповторимо чудесный, вольный, полный откровенных, прямых и чистых отношений между теми, кто учил и кто учился. 6. Уля встала с опущенными вдоль тела руками, и вдруг на всех лицах несознаваемо отразилось то прекрасное, счастливое, бескорыстное чувство, какое в чистых душах не может не вызывать девичья красота. 7. Он сказал это на чистом русском языке.

Упражнение 34. Замените имена прилагательные синонимами.

Железная дисциплина, ледяная улыбка, туманный ответ, передовой рабочий, волчий аппетит, медвежья походка, тяжёлый характер, острый ум, золотые руки, горький смех, тонкая работа, колкое замечание, красноречивые слова, короткая память, стальные нервы.

Упражнение 35. Напишите правильно следующие слова. Подчеркните краткие прилагательные с основой на шипящую.

Блестящ(?), врач(?), встреч(?), горяч(?), доч(?), карандаш(?), ключ(?), выделка кож(?), ремонт крыш(?), марш(?), мелоч(?), могуч(?), муж(?), нож(?), ноч(?), программа передач(?), похож(?), реч(?), рубеж(?), свеж(?), хорош(?), молодёж(?), реч(?)ной, мощ(?)ный, товарищ(?), дач(?).

Упражнение 36. К прилагательным поставьте вопросы, допишите окончания, выделите их. Соедините стрелкой имена прилагательные с существительными, к которым они относятся.

Образец. Дождевой (какой?) влаги.

Земля набухла от дождевой влаги и, когда ветер раздвигал облака, млела под ярк... солнцем и курилась голубоват... паром. По

утрам из болотн... низины вставали туманы, они клубящимися волнами перекатывались через Гремяч... Лог, устремляясь к степн... буграм, и там таяли, невидимо растворялись в нежнейш... бирюзов... дымке, а на листьях деревьев, на камыш...в... крышах домов и сараев, как рассыпанная калёная дробь, приминая траву, до полудня лежала свинцово-тяжёл... обильн... роса.

М. Шолохов

Упражнение 37. От данных в скобках слов образуйте прилагательные с суффиксами -к- или -ск-, согласуйте их с существительными и запишите полученные словосочетания.

(Январь) метель, (дерзить) ответ, (Волга) берега, (скользить) дорога, (вязнуть) грунт, (богатырь) размах, (матрос) служба, (француз) литература, (рыбак) лодка, (Урал) самоцветы, (калмык) песни, (казах) степи, (киргиз) лошади, (узбек) хлопок, (декабрь) морозы, (июнь) ночи, (низ) давление, (Сибирь) пельмени, (комендант) час, (Астрахань) арбузы, (весить) аргумент, (Закавказье) солнце, (брат) дружба, (Брест) область, (турист) поход, (гигант) завод, (марксист) учение, (богатырь) здоровье.

М.В. Ломоносов писал, что «в (Русь) языке имеется великолепие (Испания), живость (француз), крепость (немец), нежность (итальянец), сверх того богатство и сильная в изображении краткость (грек) и (латынь) языков».

Контрольный тест

1. Пишется Е в словах:

- | | |
|--------------------|----------------|
| а) фланел...вый | г) беж...вый |
| б) милост...вый | д) щавел...вый |
| в) разговорч...вый | |

2. Пишется И в словах:

- | | |
|--------------------|------------------|
| а) затейл...вый | г) находч...вый |
| б) гуттаперч...вый | д) насмешл...вый |
| в) назойл...вый | |

3. Буква Е пишется во всех словах ряда:

- а) каракул...вый, яблон...вый;

- б) приветл...вый, придирч...вый;
- в) мяг...нький, гродн...нский;
- г) талантл...вый, ландыш...вый;
- д) усидч...вый, задир...стый.

4. Буква И пишется во всех словах ряда:

- а) грозн...нский, ялт...нский;
- б) выносл...вый, уживч...вый;
- в) заносч...вый, ситц...вый;
- г) задумч...вый, недоверч...вость;
- д) неряшл...вость, ливн...вые дожди.

5. Буква Е пишется на месте всех пропусков в рядах:

- а) в новейш...й информаци...;
- б) в син...м неб...;
- в) к ближн...й деревн...;
- г) из фланел...вой ткан...;
- д) в беличь...м полушубк... .

6. Буква И пишется на месте всех пропусков в рядах:

- а) в интереснейш...й лекци...;
- б) на диагонал...вой лини...;
- в) в свеж...м воздух...;
- г) у кокетл...вой девочк...;
- д) в страшнейш...м землетрясени... .

7. Правильно написаны падежные формы всех слов в рядах:

- а) под селом Царицыном, на поле Куликовом;
- б) сказочником Андерсенем, князем Мышкиным;
- в) писателем Малышкиным, генералом Синицыном;
- г) аэропортом Внуковом, под городом Гагариным;
- д) Максимом Перепелицыным, артистом Федотовым.

Правописание имён числительных

1. К количественным числительным относят слово полтора. Оно имеет две формы.

Им., Вин. п.	полтора (для муж. и средн. рода)	полторы (для жен. рода)
Р., Д., Т., Пр. п.	полутора (для всех родов)	

2. К количественным числительным относят слово полтора́ста. Оно имеет две формы.

Им., Вин. п.	полтора́ста (для всех родов)
Р., Д., Т., Пр. п.	полутора́ста (для всех родов)

3. Числительные оба, обе сочетаются с существительными одушевлёнными и неодушевлёнными, которые имеют форму единственного и множественного числа.

Числительное оба употребляется с существительными мужского и среднего рода: оба университета, оба училища; числительное обе – с существительными женского рода: обе подруги, с обеими девочками.

4. Окончания порядковых числительных определяются так же, как и окончания прилагательных.

5. При указании даты после порядковых числительных название месяца ставится в родительном падеже: к первому сентября, перед первым мая.

6. Порядковые числительные в названиях событий, праздников после слов праздник, дата, день ставятся в именительном падеже: к знаменательной дате Девятое мая (но: к Девятому мая).

7. Имена числительные от 5 до 20 и 30 пишутся с Ъ на конце (семнадцать, восемнадцать).

8. Имена числительные от 50 до 80, от 500 до 900 пишутся с Ъ в середине (пятьдесят, семьдесят, шестьсот).

Склонение числительных

1. Числительное ты́сяча склоняется, как имя существительное ту́ча.

2. Числительные сорок, девяносто, сто имеют только две формы.

Им., Вин. п.	сорок, девяносто, сто
Р., Д., Т., Пр. п.	сорока, девяноста, ста

3. У сложных количественных числительных от 50 до 80 и от 200 до 900 склоняются обе части.

И. п.	пятьдесят	двести	триста	семьсот
Р. п.	пятидесяти	двухсот	трёхсот	семисот
Д. п.	пятидесяти	двумстам	трёмстам	семистам
В. п.	пятьдесят	двести	триста	семьсот
Т. п.	пятьюдесятью	двумястами	тремястами	семьюстами
П. п.	(о) пятидесяти	(о) двухстах	(о) трёхстах	(о) семистах

4. У составных количественных числительных склоняются все части и все слова.

И. п.	тысяча девятьсот шестьдесят семь
Р. п.	тысячи девятисот шестидесяти семи
Д. п.	тысяче девятистам шестидесяти семи
В. п.	тысячу девятьсот шестьдесят семь
Т. п.	тысячей девятьюстами шестьюдесятью семью
П. п.	(о) тысяче девятистах шестидесяти семи

5. У составных порядковых числительных склоняется только последнее слово.

И. п.	сто пятьдесят первый
Р. п.	сто пятьдесят первого
Д. п.	сто пятьдесят первому
В. п.	сто пятьдесят первый (или как Р. п. для одушевлённых существительных)
Т. п.	сто пятьдесят первым
П. п.	(о) сто пятьдесят первым

6. По-разному склоняются собирательные числительные, употребляющиеся с одушевлёнными и неодушевлёнными существительными.

И. п.	двое лисят	двое суток
Р. п.	двоих лисят	двух суток
Д. п.	двоим лисятам	двум суткам
В. п.	двоих лисят	двое суток
Т. п.	двоими лисятами	двумя сутками
П. п.	(о) двоих лисятах	(о) двух сутках

Упражнение 38. Запишите числа словами, поставьте числительные в нужной падежной форме; где надо, раскройте скобки.

I. К 439 прибавить 297, получится ...; от 9947 отнять 523, получится ...; с 284 сложить 87, получится ...; из 5864 вычесть 438, получится ...; с 979 сложить 687, получится ...; из 4594 вычесть 811, получится

II. А.С. Пушкин родился в 1799 году, умер в 1837 году. И.С. Тургенев родился в 1818 году, умер в 1841 году. 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин впервые в мире полетел в космос.

III. Теплоход с 777 (пассажир), длина окружности равна 422 (сантиметр), 11 пар (ботинки, валенки, сапоги, носки, чулки), 8 (килограмм) (апельсины, помидоры, лимоны), ящик с 124 (килограмм) (яблоки), книжные полки с 888 (книги).

Упражнение 39. Перепишите, раскрыв скобки и заменив словосочетания сложными словами.

(125) квартирный дом, (75) летний юбилей, (1000) ление, (40) ление, (90) ление, (200) миллионное население, (8) миллиардный доход, (100) тысячный оборот, (45) градусная жара, (16) метровый столб, (11) рублёвый билет, (80) летний старик.

Упражнение 40. Запишите словами данные ниже числительные и просклоняйте.

90 километров, 8 килограммов, 40 метров, 100 книг, 298 студентов, полторы минуты, оба брата, обе сестры.

Упражнение 41. Перепишите, записывая числа словами. Можно ли узнать, сколько слов в русском языке? Ответьте на этот вопрос.

Чтобы представить себе богатство русского языка, обратимся к словарям. В одготомном «Словаре русского языка» С.И. Ожегова около 57 тысяч слов. В четырёхтомном «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова более 85 тысяч. В 17-томном «Словаре современного русского литературного языка» Академии наук СССР 120480 слов. В перечисленных словарях собраны слова литературного языка, языка художественных, публицистических произведений, печати, радио, науки.

Попытку собрать все слова русского языка предпринял В.И. Даль. В его «Толковом словаре живого великорусского языка» более 200 тысяч слов. Даль работал над ним 47 лет! В этом словаре, кроме слов литературного языка, собраны слова местных наречий, говоров.

Из журнала «Русское слово»

Правописание местоимений

Разряды местоимений по значению

Разряды местоимений	Местоимения, которые указывают на предмет	Местоимения, которые указывают на признак	Местоимения, которые указывают на количество
Личные	я, ты, мы, вы, он, она, оно, они		
Возвратное	себя		
Притяжательные		мой, твой, наш, ваш, свой	
Вопросительные	кто?, что?	какой?, каков?, который?, чей?	сколько?
Относительные	кто, что	какой, каков, который, чей	сколько

Отрицательные	никто, ничто, некого, нечего	никакой, ничей	нисколько
Неопределённые	некто, нечто, кто-то, что-то, кто-либо, что-либо, кто-нибудь, что-нибудь, кое-кто, кое-что	какой-то, какой-либо, какой-нибудь, кое-какой, чей-то, чей-либо, чей-нибудь, некоторый	несколько, сколько-то, сколько-нибудь
Определительные		сам, самый, каждый, любой, всякий, иной, весь, другой	
Указательные		этот, тот, такой, таков, тот-то, такой-то	столько, столько-то

1. Предлоги перед, с, к, об (обо) и другие, стоящие перед формами косвенных падежей местоимения **я**, употребляются с о: перед мной, со мной, ко мне, обо мне, надо мной.

2. К личному местоимению 3 лица **он, она, оно, они** в косвенных падежах после предлогов обычно прибавляется н: возле него, между ними, кругом них, около неё, перед ней.

Но: после предлогов вне, внутри, насчёт, наподобие, подобно, благодаря, вопреки, согласно, наперекор, вследствие присоединения н не бывает (внутри его, насчёт его, вне его, навстречу им, благодаря ей, согласно ему).

3. Не употребляется н после сравнительной степени прилагательных и наречий. Она старше его. Он всё делает лучше её.

4. После предлога по местоимения **сколько, несколько** ставятся в дательном падеже. *По сколько карандашей в каждой коробке? По несколько дней не утихал ветер.*

5. Неопределённые местоимения образуются посредством присоединения к вопросительным и относительным местоимениям

приставки не-, которая всегда под ударением (некто, нечто, некоторый, несколько), а также приставки кое-, которая пишется через дефис (кое-кто, кое-что) или раздельно, если между кое- и местоимением находится предлог (кое у кого, кое с кем, кое о чём), а также суффиксов -то, -либо, -нибудь, которые пишутся через дефис (кто-то, кто-либо, что-нибудь).

6. В отрицательных местоимениях приставка не- ударная, ни- всегда пишется в безударном положении (некого спросить – никого не спрашивал, нечему удивляться – ничему не удивлялся).

Если при сказуемом есть частица НЕ, то отрицательное местоимение с НИ усиливает отрицание. *Он не хотел ни о чём вспоминать. Она старалась ничем не огорчать мужа.*

Упражнение 42. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, поставьте ударения в местоимениях.

(Н...) (перед) кем не преклоняемся, (н...) (для) кого на свете, (н...) (за) что не выскажет, (н...) (за) чем волноваться, (н...) (на) кого на свете не променяю, (н...) (с) чем несравним, (н...) (за) какие деньги нельзя приобрести, это (н...) (на) что не похоже, вовсе (н...) (при) чём, (н...) (о) каких делах не говорили, (н...) кому написать, (н...) чему верить, (н...) (о) ком не спрашивать, (н...) (в) какую сторону не поворачивали, (н...) кто не видел, (н...) (о) чем спорить.

Правописание глаголов

Различай вопросом глагольные формы

1. Неопределённая форма:

что делать?

Надо учиться, трудиться, научиться, потрудиться.

что сделать?

2. Форма 3-го лица единственного и множественного числа:

что делает?

Он учится, трудится.

что сделает?

Он научится, потрудится.

что делают?

Они учатся, трудятся.

что сделают?

Они научатся, потрумятся.

3. Форма 2-го лица единственного числа:

что делаешь?

Ты учишься, трудишься.

что сделаешь?

Ты научишься, потрудишься.

4. Повелительная форма:

познакомь – познакомьтесь;

экономь – экономьте;

отрежь – отрежьте.

Исключение: ляг – лягте.

5. Безличная форма:

Учиться всегда пригодится.

Недаром говорится, что дело мастера боится.

Правописание личных окончаний глаголов

I спряжение	II спряжение
<i>-ешь, -ёшь, -ет, -ёт, -ем, -ём, -ете, -ёте, -ут (-ют);</i>	<i>-ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят);</i>
ид <u>ё</u> шь, по <u>ё</u> шь, ид <u>ёт</u> , по <u>ёт</u> , ид <u>ём</u> , по <u>ём</u> , ид <u>ё</u> те, по <u>ё</u> те, ид <u>ут</u> , по <u>ют</u> .	спеш <u>и</u> шь, сто <u>и</u> шь, спеш <u>ит</u> , сто <u>ит</u> , спеш <u>им</u> , сто <u>им</u> , спеш <u>ите</u> , сто <u>ите</u> , спеш <u>ат</u> , сто <u>ят</u> .

Безударные окончания глаголов проверяются неопределённой формой.

Глаголы на -ить относятся ко II спряжению: пилить – пилит – пилят; клеить – клеит – клеят, кроме брить, зидиться, зыбиться, стелить (стлат), а также 11 глаголов-исключений: смотреть, видеть, ненавидеть, зависеть, обидеть, терпеть, вертеть, слышать, дышать, держать, гнать.

Остальные глаголы (кроме разноспрягаемых *хотеть, бежать*) относятся к первому спряжению: колоть – колет – колют; бороться – борется – бьются; таять – тает – тают.

Запомните относящиеся к I спряжению глаголы

на -ять	на -еть
таять	выздороветь
сеять	заиндеветь
реять	обындеветь
веять	зачервиветь
блеять	опостылеть
ляять	опротиветь
чуять	запаршиветь
чаять	плесневеть

лелеять
хаять
затеять
каяться
маяться
надеяться
отчаяться
кланяться

покрасиветь
шелудиветь
обледенеть
оледенеть
окоченеть
остекленеть
одеревенеть
остолбенеть
остервенеть

Внимание!

1. Не имеют формы 1 лица единственного числа глаголы галдеть, дудеть, дерзить, победить (одержу победу), чудить, убедить, очутиться.

2. Надо правильно образовывать форму 3 лица от следующих глаголов:

дремать – дремлет;
капать – **ка**пает и **ка**плет;
колебаться – колебл**е**тся;
кудахтать – кудахч**е**т;
курлыкать – курлыч**е**т;
мурлыкать – мурлыч**е**т;
плескаться – плещ**е**тся;
полоскаться – полощ**е**тся;
сыпать – сыпл**е**т;
трепать – трепл**е**т
щипать – щипл**е**т.

3. Форма повелительного наклонения от некоторых глаголов такая:

бежать – беги, бегите;
высыпать – **вы**сыпи;
выстроить – выстрой;
дать – дай;
давать – давай;
ехать – поезжай, поезжайте;
завлечь – завлеки;

колыхать – колыши;
класть – клади;
положить – положи;
лазать – лазай;
лазить – лазь;
ложиться – ложись;
лечь – ляг, лягте;
махать – маши, машите;
мерить – мерь, мерьте;
(не) мучить – (не) мучь, (не) мучьте;
(не) морщить – (не) морщи;
накрыть – накрой;
напоить – напои;
обнять – обними;
пойти – пойди;
прийти – приди;
чистить – чисти.

Упражнение 43. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написания.

1. Нет, нынче свет уж не таков. Больше всякий дыш...т и не тороп...тся вписаться в полк шутов (А. Грибоедов). 2. Вот рыскают по свету, бьют баклуши, ворот...тся, от них порядка жди (А. Грибоедов). 3. Когда ж постранству...ш..., ворот...ш...ся домой, и дым Отечества нам сладок и приятен! (А. Грибоедов). 4. Подумайте хорошенько: поддерживая ваше мнение, вы теря...те право на имя благородного человека и риску...те жизнью (М. Лермонтов). 5. Они туда поедут завтра в четыре часа утра, а мы выед...м полчаса после них (М. Лермонтов). 6. После этого говорите, что душа не завис...т от тела!.. (М. Лермонтов). 7. Вы дума...те, что я вам без спора подставлю свой лоб... но мы брос...м жребий!.. и тогда... тогда... что, если его счастье перетян...т? если моя звезда, наконец, мне измен...т? (М. Лермонтов). 8. Солнце сквозь туман каж...тся жёлтым пятном. Холодно, ветер свищ...т и колебл...т ставни (М. Лермонтов). 9. ...Что до меня каса...тся, то я всегда смелее иду вперёд, когда не знаю, что меня ожида...т. Ведь хуже смерти ничего не слу-

чится – а смерти не мину...ш...! (М. Лермонтов). 10. Не правда ли, ты не люб...ш... Мери? Ты не жен...ш...ся на ней? (М. Лермонтов). 11. Всё это ему припомн...тся, когда нам придётся расплачиваться (М. Лермонтов).

Упражнение 44. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в глаголах прошедшего времени. В скобках укажите неопределённую форму этих глаголов.

Внимание! Перед -л в глаголах прошедшего времени пишется та гласная, которая стоит перед -ть в глаголах неопределённой формы.

1. Моё присутствие избав...ло бы вас от лишней подлости (М. Лермонтов). 2. "Я был с ним вчера ночью," – прибавил он, выпрямляя свой сутуловатый стан (М. Лермонтов). 3. В душе его могла проснуться искра великодушия, и тогда всё устро...лось бы к лучшему (М. Лермонтов). 4. Теперь очевидно было, что кризис совершился и что он выздоров...л (Л. Толстой). 5. Сыплется величественный гром украинского соловья и чудится, что месяц заслуш...лся его посреди неба (Н. Гоголь). 6. Душа обессил...ла, рассудок замолк, и если б в эту минуту кто-нибудь меня увид...л, он бы с презрением отвернулся (М. Лермонтов). 7. Нервы мои успоко...лись (М. Лермонтов). 8. По синему небу плыли и та...ли изорванные ветром белые облака (М. Шолохов). 9. Я обошёл хату и приблиз...лся к роковому окну (М. Лермонтов). 10. Это меня встревож...ло (М. Лермонтов).

Упражнение 45. Перепишите, вставляя, где следует, мягкий знак. Устно объясните правописание глаголов.

1. Служить бы рад, прислуживат...ся тошно (А. Грибоедов). 2. Меня не худо бы спросит...ся, ведь я ей несколько сродни (А. Грибоедов). 3. Сергей Сергеич дорогой! Кладите шляпу, сден...те шпагу; вот вам софа, раскин...тесь на покой (А. Грибоедов). 4. Когда же надо подслужит...ся, и он сгибался вперегиб: на куртаге ему случилось обступит...ся... был высочайшею пожалован улыбкой; изволили смеят...ся; как же он? (А. Грибоедов). 5. Куда деват...ся от княжон! (А. Грибоедов). 6. От сумасшествия могу я остереч...ся; пущусь подальше – простыть, охолодеть, не думать о любви, не буду я уметь терят...ся по свету,

забыт...ся и развлеч...ся (А. Грибоедов). 7. Исправ...те общество, и болезни не будет (А. Чехов). 8. И не от воров они запирают...ся... И что слёз льёт...ся за этими запорами, невидимых и неслышимых! (А. Островский). 9. Ни одного расчёта без брани не обходит...ся... Целый день ко всем придирает...ся (А. Островский). 10. А у кого деньги, сударь, тот старает...ся бедного закабалить (А. Островский). 11. Не доплачу я им по какой-нибудь копейке на человека, а у меня из этого тысячи составляют...ся, так оно мне и хорошо! (А. Островский).

Правописание суффиксов глаголов

В неопределённой форме и в прошедшем времени пишется:

-овать, -овал

-ывать, -ывал

-евать, -евал

-ивать, -ивал,

если в 1-м лице единственного числа глагол оканчивается

на -ую, -юю:

на -ываю, -иваю:

заведую – заведовать – заведо-
вал;

опаздываю – опаздывать –
опаздывал;

горюю – горевать – горевал.

устраиваю – устраивать – уст-
раивал.

Следует запомнить написание суффиксов в словах: затмевать, застревать, намереваться, увещевать, обессилить (переходный глагол) и обессилеть (непереходный глагол).

Упражнение 46. Перепишите, вставьте пропущенные буквы в суффиксах -ыва-, -ива-, -ова-.

1. Но это только увелич...вало его вину в моих глазах. 2. Я не думаю, чтобы равнодушие женщины к вашим блестящим достоинствам заслуж...вало такое ужасное мщение. 3. Стреляться будете на шести шагах – этого треб...вал сам Грушницкий. 4. Погружаясь в холодный кипяток нарзана, я чувств...вал, как телесные и душевные силы мои возвращались. 5. Мы поменяемся ролями: теперь мне придётся отыск...вать на вашем бледном лице признаки тайного страха. 6. Чёрт же его дёрнул ночью с пьяным разговор...вать! 7. Никто, однако, не отваж...вался броситься первый. 8. Попроб...вал идти пешком – ноги мои подкосились. 9. И долго я лежал

неподвижно, и плакал, горько, не стараясь удерживать слёз и рыданий. 10. Да не в этом дело, а вот что: начальник догадывается, и хотя ничего нельзя доказать положительно, однако я вам советую быть осторожнее. 11. Никто не умеет лучше пользоваться своими преимуществами и никто не может быть так истинно несчастлив, как ты...

М. Лермонтов

Упражнение 47. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя, где следует, пропущенные буквы.

Одно дело – беспорядок вокруг, и совсем другое – беспорядок внутри тебя. Когда вокруг, при желании сколько угодно там можно отыскать виноватых. Во всём, что касается тебя, ты, сумеет...ся, сам себе господин... Стало быть, спрашивать приход...т...ся только с себя. И нет ничего проще, как заблудит...ся в себе... Тебе чуд...т...ся, что ты зна...ш..., где наход...т...ся в тебе совесть, где воля, где память и откуда берут...ся запреты и ограничения. Ты (не) зна...ш... места их расположения, но представля...ш..., по каким связям следу...т посылать сигналы, чтобы они отозвались...

Страшное разорение чувств...вал в себе Иван Петрович – будто прошла в нём иноземная рать и всё вытоптала... Он (не) помн...т, с чего начался этот раздор с собой. С чего-то ведь он должен был начат...ся, когда-то впервые его душа не просто (не) согласилась с ним, а взрпнула и отказалась его понимать. То, как он жил, было ей поперек.

Как случилось, что всё его с такой заботой отстроенное нутро вдруг взбунтовалось и озлоб...лось против него? Чтобы он (н...) делал, всё не так, куда бы (н...) пошёл, за что бы (н...) брался, какая-то сила останавлива...т его и вышётп...ва...т с мстительной выправкой в голосе: а больше ты ничего (не) мог придумать?

В. Распутин

Правописание суффиксов причастий

1) настоящего времени

действительных

суффиксы *-ущ-*, *-ющ-* от от гла-

страдательных

суффикс *-ем-* от глаголов I

голов I спряжения; *-ищ-, -ящ-* от глаголов II спряжения: несут – несущий; читают – читающий; слышат – слышащий; видят – видящий.

Примечание: от глаголов ждать, колоть, брать, мять, терпеть страдательные причастия настоящего времени не образуются.

2) прошедшего времени

действительных

суффиксы *-виш-, -иш-*:

-виш- пишется, если в прошедшем времени глагол заканчивается на л (читал – читавший); *-иш-* – если в прошедшем времени л нет (нёс – несший).

Помни: перед *-виш-* в причастиях, *-в* в деепричастиях пишется та гласная, которая стоит перед *-ть* в глаголе неопределённой форм (зависет – зависевший, зависев, обидеть – обидевший, обидев).

спряжения; *-им-* от глаголов II спряжения:

читаем – читаемый;

видим – видимый.

страдательных

суффиксы *-нн-, -т-, -енн- (-ённ-)* от глаголов прошедшего времени (читал – читанный, улышал – улышанный, окружил – окружённый).

Помни: перед *-нн-* в страдательных причастиях пишется та же гласная, что и в неопределённой форме перед *-ть* (потеряет – потерянный, увенчат – увенчанный, увидет – увиденный), и только и заменяется на е (построит – построенный).

Упражнение 48. Раскрывая скобки, согласуйте причастия с определяемыми словами.

1. Она (Тоня) скучаяще смотрела на знакомый, родной ей сад, на окружавш(...) его высокие стройный тополя, чуть вздрагивавш(...) от лёгкого ветерка. 2. Ничего здесь не изменилось: такие же аккуратно подстриженн(...) ряды малиновых кустов, всё так же геометрически расчерченн(...) дорожки, засаженн(...) любимыми цветами мамы – анютиными глазками. 3. Тоня взяла недочитанн(...) роман, открыла дверь на веранду, опустилась по лестнице в сад, толкнула маленькую крашен(...) калиточку и медленно пошла к станционному пруду у водокачки. 4. Она направилась было к прудам, на старую каменоломню, но остановилась, заметив внизу, у пруда, взметнувш(...) удочку. 5. В голосе её уже не было насмешки,

было в нём что-то дружеское, примиряющ(...), и Павка, собравш(...)
нагрубить этой невесте откуда взявш(...) «барышне», был обезоружен.
6. Но Тоня, усевшись поудобнее на чуть покачивающ(...)
изогнут(...)
вербу, положила на колени книгу и стала наблюдать за загорелым
черномазым грубияном, так нелюбезно встретивш(...)
её и теперь нарочито не обращающ(...)
на неё внимания. 7. Павке хорошо видно в зеркальной воде
отражение сидящ(...)
девушки.

Н. Островский

Упражнение 49. С данными причастиями составьте словосочетания, запишите их, вставляя пропущенные буквы.

Скач...щий, дыш...щий, колебл...щаяся, колыш...щиеся,
стел...щийся, брезж...щий, стро...щееся, бор...щиеся, душ...щие,
гон...щий, дума...щий, люб...щие, прострел...нная, пристрел...нные,
удосто...нный, завещ...нный, скле...нный, озач...нный,
накопл...нный.

Контрольный тест

1. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

- а) рассе...шь, преследу...мый;
- б) неслыш...мый, выстро...нный;
- в) кол...т, постел...шь;
- г) увид...тся, нескрыва...мый;
- д) неприемл...мый, незыбл...мый.

2. Пишется И на месте всех пропусков в рядах:

- а) мы заплат...м, обид...шься;
- б) уважа...мый, заноч...вать;
- в) несгиба...мый, наде...тся;
- г) ненавид...л, потч...вал;
- д) завис...т, опоч...вать.

3. Пишется А (Я) на месте всех пропусков в рядах:

- а) слыш...вший звуки, пыш...щий жаром;
- б) настрел...нные утки, подта...вший снег;
- в) курлыч...щие журавли, зала...вший лёс;

- г) они тащ...т, зате...вший ремонт;
 д) насто...нный на травах чай, они мол...тся.

4. Отметьте ряды, в которых все слова написаны правильно.

- а) стены увешаны коврами, смешанные краски;
 б) увенчанный славой, раскочаные столбы;
 в) скачанная информация, стреляный воробей;
 г) пристрелянное ружьё, завешенное окно;
 д) изгрызанная кость, поля засеяны.

5. Отметьте ряд, в котором во всех словах пишется суффикс -ыва- (-ива-):

- а) подбрас...вать, развед...вать;
 б) команд...вать, танц...вать;
 в) прониз...вать, проповед...вать;
 г) взвеш...вать, разлам...вать;
 д) конструир...вать, обветр...вать.

Н и НН в причастиях и прилагательных

Н пишется:

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1) в прилагательных, не имеющих суффиксов | юный, зелёный, единый, румяный, рьяный, пряный; |
| 2) в прилагательных, образованных от названий живых существ с основой на н: | бараний, свиной, павлиний, сазаний, фазаний; |
| 3) в прилагательных с суффиксами -ин-, -ан-, -ян- | гусиный, гостиный, кожаный, серебряный. |

Исключение: оловянный, деревянный, стекляннный.

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4) в кратких причастиях | (книга) прочита <u>н</u> а,
(полы) покраше <u>н</u> ы; |
| 5) в прилагательных на -ный, образованных от глаголов (причастий), которые не имеют ни приставок, ни пояснительных слов | ране <u>н</u> ый – ране <u>н</u> ый боец;
кипяче <u>н</u> ый – кипяче <u>н</u> ое молоко;
жаре <u>н</u> ый – жаре <u>н</u> ый картофель;
коше <u>н</u> ый – коше <u>н</u> ый луг. |

Примечание: приставка не не влияет на написание **н** и **нн** в отглагольных прилагательных: некошенный луг, некрашенный пол.

Запомни слова с Н: незванный, непрошенный, смышлённый, приданое, ряженые, бешеный, меченый, названный (брат), посажённый (отец), суженый (жених).

НН пишется:

1) в прилагательных, образованных от существительных с основой на <u>-н</u>	длин <u>н</u> -н-ый, осен <u>н</u> -н-ий.
2) в прилагательных с суффиксами <u>-онн-</u> , <u>-енн-</u>	станцион <u>нн</u> ый, безветрен <u>нн</u> ый, искусствен <u>нн</u> ый Исключение: ветрен <u>н</u> ый
3) в прилагательных на <u>-ованн-</u> ый, <u>ёванн-</u> ый	квалифициро <u>ванн</u> ый, полиро <u>ванн</u> ый, корч <u>ёванн</u> ый, кроме слов ж <u>ёванн</u> ый, ко <u>ванн</u> ый;
4) в кратких прилагательных, имеющих в полной форме НН	(дорога) дли <u>нн</u> а, (вещь) цен <u>н</u> а;
5) в полных страдательных причастиях на <u>-нный</u> , имеющих при себе приставку или пояснительное слово	гружен <u>н</u> ая (чем?) лесом, нагружен <u>н</u> ая баржа, поранен <u>нн</u> ый заяц, ранен <u>нн</u> ый (чем?) пулей, кован <u>нн</u> ый (чем?) железом, закован <u>нн</u> ый в цепи.

Запомни слова с НН: священный, желанный, данный, считанные (минуты), брошенный, решенный, купленный, проданный, прощенный, лишенный, пущенный, неслышанный, невиданный, неожиданный, негаданный, нечаянный, отчаянный, штукатуренный, недреманное (око), нетленный, лелеянный, медленный, чеканный, чванный, обещанный, пленённый, деланный.

Упражнение 50. Вставьте Н и НН в причастиях и прилагательных. Объясните свой выбор.

Давно неезже...ая дорога, беш...ый зверь, озаре...ая луной поляна, волна позлащё...ая, непуга...ые птицы, коше...ая трава, коше...ая позавчера трава, скоше...ая сегодня трава, трава была скоше...а и просуше...а, незва...ый чужеземец, назва...ый брат, пере-

улок, назва...ый в честь героя, смышлѐ...ый малый, гружѐ...ые вагоны, разгружѐ...ые вагоны, гружѐ...ые бочками вагоны, варе...ые грибы, отварѐ...ые в рассоле, ране...ый солдат, изране...ый в боях, ране...ый в плечо боец, тяжело ране...ый, тяжелоране...ый, кова...ый сундук, выкова...ые старинные обручи, свежеморожѐ...ые фрукты, заморожѐ...ые овощи, все были оживле...ы, стоянка образова...а в лесу, экскурсия организова...а институтом, незва...ый гость, непроше...ый посетитель, поноше...ая одежда, изорва...ый кафтан, рва...ая рана, рва...ое пальто, лишѐ...ый прав человек, решѐ...ый вопрос, решѐ...ая учёными проблема, не решѐ...ая учёными проблема, исследова...ая местность, недрама...ое око, гране...ый хрусталь, моще...ая улица, централизова...ые поставки, невидя...ые чудеса, ликвидирова...ые последствия, непахя...ая земля, неизме...ый спутник, оккупирова...ая земля, испыта...ый друг.

Упражнение 51. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написания.

Ему подавались разные обычные в трактирах блюда, как-то: щи с слоѐ...ым пирожком, нарочно сберегаемые для приезжающих в течение нескольких недель, мозги с горошком, сосиски с капустой, пулярка жарѐ...ая, огурец солѐ...ый и вечный слоѐ...ый сладкий пирожок, всегда готовый к услугам. Радужная хозяйка не знала, чем угостить дорогого гостя: она то придвигала ближе тарелку с копчѐ...ыми языками, то обращала его внимание на прекрасно изжарѐ...ого гуся и сочные мочѐ...ые яблоки, то просила отведать варѐ...ой свинины, приготогле...ой по особому рецепту.

На конюшни, сараи и кухни были употребле...ы полновесные и толстые брёвна, определѐ...ые на вековое стояние. Деревенские избы мужиков тож срубле...ы на диво: не было кирчѐ...ных стен, резных узоров и прочих затей, но всё было пригна...о плотно и как следует.

Н. Гоголь

Контрольный тест

1. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:

- а) печѐ...ый в золе картофель, свяще...ик;
- б) замоче...ое бельѐ, здания выкупле...ы;
- в) глаже...ое бельѐ, трезве...ик;
- г) кваше...ая в бочке капуста, моше...ик;
- д) бессо...ица, крещѐ...ый в детстве.

2. Пишется Н на месте всех пропусков в рядах:

- а) лома...ая линия, пута...ый ответ;
- б) листе...ица, мороже...ая рыба;
- в) непуга...ые птицы, задача не реше...а;
- г) столы завале...ы книгами, молитве...ик;
- д) балова...ый ребёнок, имени...ица.

3. Найдите слово, написанное с ошибкой:

- а) жаренная на противне рыба, приданое;
- б) обоснованный, вязанные бабушкой носки;
- в) меченый атом, швы отстрочены;
- г) неезженная дорога, деревья побелены;
- д) пудреница, нехоженные тропы.

4. НН пишется на месте обоих пропусков в предложениях:

- а) В гости...ой развеша...ы красивые картины.
- б) Высокий румя...ый мужчина говорил чека...ым голосом.
- в) Что такое станцио...ый зритель? Это сущий муче...ик четырнадцатого класса.
- г) Он медле...о читал крылатые фразы, писа...ые латинскими буквами.
- д) Посла...ая мне на помощь Маша была организова...а и даже педантична.

Правописание наречий

-а-	-о-	-о-	-ь-	-у-
пишется в наречиях с приставками из-, до-, с-	пишется в наречиях с приставками в-, на-, за-	после шипящих под ударением	после шипящих на конце наречий	пишется в наречиях с приставкой с- , образованных от род. падежа существительных и прилагательных

издав <u>на</u> дочист <u>а</u> слева снова сначала	влево начисто заново задолг <u>о</u> засветл <u>о</u>	хорош <u>о</u> свеж <u>о</u> общ <u>о</u> (но: ещ <u>ё</u>)	вскач <u>ь</u> на- стеж <u>ь</u> сплош <u>ь</u> Исклю- чения: уж, за- муж, невтер- п <u>ё</u> ж	сроду смолоду сослепу
-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

В наречиях пишется столько н, сколько в тех словах, от которых они образованы:

- взволнованный – взволнованно;
- сдержанный – сдержанно;
- путаный – путано;
- бешеный – бешено.

Через дефис пишутся наречия:

на -ски, -цки, -и, -ому, -ему с приставкой по-	образованные от порядковых числительных	с частицами -то, -либо, -нибудь, кое- .	сложные наречия, образованные из одинаковых слов или сочетания синонимичных слов
<u>по-русски</u> <u>по-казацки</u> <u>по-лысьи</u> <u>по-латыни</u> <u>по-новому</u> <u>по-видимому</u> <u>по-прежнему</u> <u>по-моему</u> <u>по-твоему</u>	во-первых во-вторых в-третьих и т.д.	где- <u>то</u> куда- <u>либо</u> <u>кое-как</u> как- <u>нибудь</u>	давным-давно мало-помалу как-никак волей-неволей крест-накрест еле-еле точь-в-точь подобру- поздорову нежданно- негаданно

Раздельно пишутся наречия:

<p>1) сочетание существительного в единственном числе с предлогами без, в, до, за, на, от, по, под, с</p>	<p>2) сочетание существительного во множественном числе с предлогами в, на</p>	<p>3) сочетание двух повторяющихся существительных с предлогами между ними</p>	<p>4) сочетание двух одинаковых существительных, одно из которых в творительном падеже</p>	<p>5) сочетание предлога с существительным, сохраняющим некоторые падежные формы</p>	<p>6) сочетание предлогов в, на, до, под с существительными, начинающимися с гласных</p>
<p>без умолку, без устали, без толку, за полночь, за полдень, за границу, за рубежом, в придачу,</p>	<p>в головах, в ногах, на радостях, на рысях, в потёмках</p>	<p>с боку на бок, душа в душу, честь по чести, день ото дня, слово за слово</p>	<p>дружба дружкой, служба службой, честь честью, чудак чудачком</p>	<p>под мышку– под мышкой – из-под мышки, сидеть на корточках– сесть на корточки</p>	<p>в обрез, в убыток, во избежание, на ощупь, в обlipку, в обнимку, в одиначку</p>

на ред- кость, на хо- ду, на лету, на скаку, с ходу, под стать, под силу					НО: пооди- ночке; науда- чу НО: на удачу надей- ся; наот- рез, наутро
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Слитно пишутся наречия и наречные сочетания,
имеющие в составе:*

1) существи- тельные или именные фор- мы, не упот- ребляющиеся в современном языке	2) существи- тельные с про- странственным и временным значением верх, низ, пе- рёд, зад, высь, даль, глубь, ширь, начало, конец, век, если они не имеют зависи- мых слов	3) предложно- падежную форму суще- ствительного, к которому нельзя поста- вить падеж- ный вопрос или зависимое слово	4) наречия с предлогами- приставками до, на, по, по- сле; краткую или полную фор- му прилага- тельного или местоимения
наяву, наугад, наутёк, впо- пыхах, впотьмах, не- вмочь, невто- готу, впере- гиб, вразно- бой, дотла,	устать вконец- пройти в конец коридора, на- чать сначала – с начала года, навек поки- нуть – на век отстали, наве-	перейти (как?) вброд – войти (во что?) в брод реки, вскорости, вприсядку, внакидку, вприкуску, за-	понемногу, навсегда, до- нельзя, позав- вчера, после- завтра, впус- тую, врукопашную, вничью,

запанибрата, изнутри, кна- ружи, невдо- мёк, наобум, наперечёт, натощак, на- земь, пона- слышке, спросонок, спозаранку, чересчур и др. НО: <i>во всеус- лышание, во всеоружии</i>	ки запомнил – на веки вечные НО: <i>на века</i> Помни: <i>в даль</i> пишется раз- дельно при глаголах <i>вгля- дываться, всматривать- ся</i> : всматри- ваться (во что?) в даль, но смотреть, глядеть (куда?) вдаль	даром, навывка- те, сплеча, на- последок, на- распашку, по- полуночи, наполовину, напоказ, на- расхват, на- прокат, впо- следствии Исключение: <i>в насмешку, в рассрочку, в диковинку</i>	наудалую Исключение: <i>в открытую, на мировую, на боковую, на попятную</i>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Наречия, образованные от собирательных числительных, пишутся слитно, если имеют приставку **в-**, **на-** (вдвоём, надвое, вчетверо), раздельно, если в составе есть **-их** (на двоих, за троих), а также с предлогом **по** (по двое, по трое).

Упражнение 52. Используя данные примеры, расскажите о слитном, раздельном и дефисном написании наречий.

Слитно: вдоволь начитался, займы взял, вплавь перебрался, впоследствии выяснилось, дотла сгорел, замертво упал, исподлобья смотрел, кстати сказал, набекрень надел, навзничь упал, надвое разрезал, идти вдвоём.

Раздельно: в общем пересказал, в одиночку шёл, в угоду ему сделал, в глаза сказал, в меру погулял, в рассрочку взял, без вести пропал, на ходу замёрз, переворачивался с боку на бок, сидел на корточках.

Через дефис: по-боевому настроен, по-лисьи хитёр, во-первых, точь-в-точь по книге, едва-едва светил, не сегодня-завтра отъезд, волей-неволей пошёл, кое-чему научился, где-либо найду, по-своему решил, писала по-французски.

Упражнение 53. Раскройте скобки, запишите данные наречия слитно, раздельно или через дефис.

(В) перемешку, (на) угад, (на) пропалую, (на) смерть, (на) прямик, (по) напрасну, (по) тихоньку, (с) дуру, (со) слепу, (с) позаранку, (с) просонок, (с) размаху, (с) тремглав, (в) рукопашную, (в) праве, (в) присядку, (в) слепую, (в) ничью, (в) обход, (на) ходу, (на) выбор, (по) трое, (на) лету, след (в) след, (на) взгляд, (на) славу, (в) обход, (под) статью, (за) полдень, (с) маху, час (от) часу, (на) мировую, (на) попятную, (в) открытую, (по) январски, (по) хорошему, (в) третьих, полным (полно), неожиданно (негаданно), куда (то), как (никак), шиворот (навыорот), (по) видимому, (по) прежнему, откуда (нибудь).

Упражнение 54. Напишите правильно подчеркнутые наречия. Объясните, какой случай правописания наречий имеет здесь место.

1. В феврале чуткий нос уж... чувствует в воздухе мягкое веяние близкой весны (И. Гончаров). 2. Когда я опомнился, я лежал навзнич... в траве и чувствовал во всём теле глухую боль, как от сильного ушиба (И. Тургенев). 3. Сколько их! Куда их гонят?.. Домового ли хоронят, ведьму ль замуж... выдают? (А. Пушкин). 4. Вот точно так же и он когда-то говорил... Точ...-в-точ... (А. Чехов). 5. Войска идут день и ночь, им становится невмоч... (А. Пушкин). 6. Сплош... и рядом случается вымокнуть до последней нитки (В. Арсеньев). 7. Когда от слепней стало совсем невытерпёж..., лошадь вдруг легла на бок и принялась кататься по вспаханной земле (В. Арсеньев). 8. Настеж... окна раскрывая, весна проходит по селу (М. Исаковский). 9. Вся толпа в панике кинулась бежать проч... (С. Смирнов). 10. По дорогам гремят тачанки, эскадроны проходят вскач..., приготовились к бою танки возле стен подмосковных дач (А. Сурков). 11. Григорий спал ничком, откинув наотмаш... руки (М. Шолохов). 12. Роняя винтовку, подгибая в коленях ноги, Тимофей медленно падал навзнич... (М. Шолохов).

Упражнение 55. Напишите правильно суффиксы наречий, выбрав буквы О, Е или А, О.

Игрив..., вызывающ..., свеж..., сыр..., обжигаящ..., жгуч..., угрожающ..., неуклюж..., интересн..., горяч..., общ..., негодующ..., изредк..., досыт..., направ..., влев..., надолг..., издавн..., снов..., сгоряч..., проворн..., справ..., слев..., близк..., далек...,

наутр..., дочист..., сначал..., издалек..., назавтр..., засветл..., на-
чист..., докрасн..., досух..., задолг..., тягуч..., певуч... .

Упражнение 56. С данными словосочетаниями составьте пред-
ложения. Укажите, где наречия с приставками, а где сходные с ни-
ми другие части речи с предлогами.

Вглубь уйти – в глубь моря, набок склонить – на бок лечь,
вплотную поставить – в плотную очередь, напрямую идти – на пря-
мую тропинку, вмиг разоружить – в миг кровавый, вконец изнемог–
в конец села, навстречу дует – на встречу с писателем, по-
весеннему ярк – по весеннему распутью, выступить назавтра – пе-
ренести на завтра, сдать вовремя – во время сна, стоять насмерть –
идти на смерть, насилу добудиться – рассчитывать на силу, под-
няться наверх – на верх здания, унести навеки – запомнить на веки
вечные – построить на века, смотреть вдаль – всматриваться в даль–
находиться вдали от Родины, называться недаром – отдать не да-
ром, всем смертям назло – вышло, как на зло.

Отрицательные местоименные наречия с частицами (приставками)
не, ни пишутся слитно; **не** в них пишется только под ударением:

негде

некуда

некогда

неоткуда

незачем (бесцельно)

нигде

никуда

никогда

ниоткуда

нисколько, ничуть, нипочём,

никак, нимало

Упражнение 57. Раскрывая скобки, напишите в наречиях части-
цу **не** или **ни**.

(Не, ни) где жить, (не, ни) где не был, (не, ни) откуда посмот-
реть, (не, ни) откуда не видно, (не, ни) куда пойти, (не, ни) когда
пойти в лес, (не, ни) когда этого не читал, (не, ни) зачем к нему
ехать, (не, ни) почём ему угрозы, (не, ни) чуть не бывало, (не, ни)
тут-то было, говорил (не, ни) впопад, шли (не, ни) вчетвером, вытер
(не, ни) досуха, посмотрел (не, ни) доверчиво, выдал (не, ни) закон-
но, сделал (не, ни) удовлетворительно, пошёл (не, ни) хотя, шумело

(не, ни) истово, стоял (не, ни) колебимо, впечатление (не, ни) изгладимо, пришёл (не, ни) в духе, болит (не, ни) стерпимо, вовсе (не, ни) интересно, совсем (не, ни) страшно.

Правописание предлогов

1. Предлоги **из-за, из-под, по-над, по-за** пишутся через дефис (из-под Минска, по-над Припятью).

2. Пишутся слитно производные предлоги, образованные из наречий (сидеть вокруг костра, вблизи озера, идти навстречу ветру).

3. Пишется слитно **не** в предложных сочетаниях несмотря на и невзирая на:

Несмотря на неудачу, он продолжал начатое дело (но: угрюмо сидел, не смотря ни на кого из товарищей).

4. Пишутся слитно производные предлоги, образованные из существительных, например: что-то вроде лодки, наподобие шара, договориться ввиду ухудшения погоды насчёт встречи (о встрече) Но: иметь в виду, стоять в виду города.

5. Следует запомнить, что предлоги благодаря, согласно, вопреки, наперекор употребляются с дательным падежом: благодаря вниманию, согласно расписанию, вопреки желанию, наперекор директору.

6. Предлоги в течение, в продолжение, в заключение, имеющие значение времени, пишутся раздельно.

В течение дня шёл дождь. В продолжение лета стояла прекрасная погода. В заключение собрания состоялся концерт.

Сравните: Как много красоты и величия в течении Волги! О дальнейшей судьбе главного героя читатели узнают в продолжении книги. Он находился в заключении один год.

7. Предлог вследствие синонимичен предлогам ввиду, из-за, по причине.

Вследствие засухи урожай снизился.

Сравните: В следствии по делу Герцена обнаружены ошибки (в следствии – имя существительное в предложном падеже).

8. Пишутся отдельно предложные сочетания, образованные от предлогов и разных падежных форм существительных: в виде, в деле, в области, в отличие, в связи, в силу, в смысле, в целях, за исключением, за счёт, по мере, по поводу, по причине: в связи с ремонтом, в виде звезды, в отличие от оригинала, в области науки и техники, в целях охраны окружающей среды.

9. При обозначении направления движения предлог из противопоставлен предлогу в (пришёл из школы – ушёл в школу), предлог с противопоставлен предлогу на (поставил на шкаф – снял со шкафа).

10. Особое внимание необходимо обратить на словосочетания с предлогом по в значении «после», когда существительное употребляется в форме предложного падежа:

по приезде домой;

по возвращении из отпуска;

по окончании школы;

по предъявлению паспорта;

по прибытии поезда.

Упражнение 58. Поставьте слова, заключенные в скобках, в нужном падеже. Предлоги, относящиеся к этим словам, подчеркните.

1. К счастью, по (причина) неудачной охоты, наши кони не были измучены (М. Лермонтов). 2. Мне вздумалось посмотреть под (навес), где стояли наши лошади (М. Лермонтов). 3. Николай Петрович вскочил и устремил глаза вдоль (дорога) (И. Тургенев). 4. Меж (они) всё рождало споры и к (размышление) влекло (А. Пушкин). 5. В Петербурге, вопреки (его собственные ожидания), ему повезло (И. Тургенев). 6. Вот Кирсанов был уже второй раз у Лопуховых, через (неделя) по (окончание) лечения Дмитрия Сергеевича... (Н. Чернышевский), 7. Белокурые волосы, выющиеся от природы, так живописно обрисовывали его (Печорина) бледный лоб, на (которое) только по (долгое наблюдение) можно было заметить следы морщин (М. Лермонтов). 8. «Да чтобы не запросить у (вы) лишнего, по (сто) рублей за (штука)!» – сказал Собакевич (Н. Гоголь). 9. Толпа кипела, сквозь (она) пробивались ко (знамя) те, кто понял его значение (М. Горький).

Упражнение 59. Прочитайте, найдите предлоги. Проанализируйте значение всех предложно-падежных конструкций, отметив, с какими падежами употребляются в них предлоги.

1. Насчет главного предмета Чичиков выразился очень осторожно (Н. Гоголь). 2. В продолжение ужина Грушницкий шептался и перешептывался с драгунским капитаном (М. Лермонтов). 3. Он (Вулич) вынул свой кошелек и бумажник и отдал их счастливцу, несмотря на возражения о неуместности платежа (М. Лермонтов). 4. Зодчий был педант и хотел симметрии, хозяин – удобства и, как видно, вследствие того заколотил на одной стороне отвечающие окна (Н. Гоголь). 5. Хохол остался один посередине проулка, на него, мотая головами, наступали две лошади (М. Горький). 6. Ефим стоял сзади Рыбина, облокотясь на его плечо (М. Горький). 7. Понадобилось взять вместо четырех больших ящиков пять, и того оказалось мало, взяли шестой (Н. Чернышевский). 8. Во время переправы волна по пояс окатила меня мутной водой (М. Шолохов).

Упражнение 60. Раскройте скобки, ставя, где нужно, дефис и пропущенные буквы. Объясните правописание данных слов.

1. (Из) за полуопущенных ресниц они сияли каким-то фосфорическим блеском (М. Лермонтов). 2. (Не) смотря на то, что минуло более восьми лет их супружеству, из них всё ещё каждый приносил другому или кусочек яблока, или конфетку, или орешек (Н. Гоголь). 3. На террасе (в) течени... нескольких мгновений господствовало молчание (И. Тургенев). 4. И только на зорьке, когда (из) под тучи, овевая снег холодными крыльями, прилетит северо-восточный ветер, зазвучат в Гремячем Логу утренние голоса жизни (М. Шолохов). 5. Я помню, что (в) продолжени... ночи, предшествовавшей поединку, я не спал ни минуты (М. Лермонтов). 6. Ну, а (на) счет других, в людском быту принятых постановлений, вы придерживаетесь такого же отрицательного направления? (И. Тургенев) 7. «Не беспокойся, – промолвил он. – Я не позабудусь именно (в) следстви... того чувства достоинства, над которым так жестоко трунит господин доктор» (И. Тургенев) 8. Признаюсь, сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь (на) подобии... лодки, но безуспешно (М. Лермонтов). 9. Зачем ему жить? Что иметь (в) виду? Жить, чтобы существовать? (Ф. Достоевский).

Правописание союзов

1. Слитно пишутся союзы, образовавшиеся из слияния предлогов с местоимениями и наречиями: **чтобы, тоже, также, зато, притом, причём** и союз **будто**.

2. Союз **чтобы** надо отличать от местоимения **что** с частицей **бы**, пишущиеся раздельно, например: Я хочу, **чтобы** вы больше читали. **Что бы** вы рекомендовали в первую очередь прочитать? (**бы** можно перенести в другое место предложения: Что вы рекомендовали **бы** ...?)

3. Союзы **тоже** и **также** надо отличать от местоимения **то** и наречия **так** с частицей **же**. Союзы **тоже, также**, как правило, взаимозаменяемы и по значению сходны с союзом **и**, например: Мой брат учится в БНТУ. Я тоже (также) хочу туда поступить. (И я хочу туда поступить.) Сравни: Брат советовал мне то же, что и вы (же можно опустить). Я поступил так же, как и брат.

4. Союз **зато** по значению равен союзу **но**: Приют наш мал, зато (но) спокоен.

5. Сравните написание союзов притом и причём с написанием местоимений том и чём с предлогом при: Эксперимент был проведён удачно, притом впервые. При том учреждении есть прекрасная библиотека. Мы получили новые учебники, причём были предложены... Правду говоря, здесь шука ни при чём.

6. Союзы **потому что, оттого что, так как, так что, при этом, как будто, то есть** пишутся раздельно.

Упражнение 61. Перепишите предложения, раскрывая скобки.

1. Некоторые историки говорят, что Наполеону стоило дать свою нетронутую гвардию для того, что (бы) сражение было выиграно. Говорить о том, что (бы) было, если (бы) Наполеон дал свою гвардию, всё равно, что говорить о том, что (бы) было, если (бы) осенью сделалась весна (Л. Толстой). 2. Я не мог полагать, что (б) это существо сбежало по отвесу берега (М. Лермонтов). 3. На что (бы), казалось, нужна была Плюшкину такая бездна подобных изделий? (Н. Гоголь). 4. Скоро показалась вдали лодка, быстро приблизилась она; из неё так (же), как и накануне, вышел человек в татарской шапке (М. Лермонтов). 5. Она то (же) подошла к Павлу и, крепко стиснув его руку, заплакала (М. Горький). 6. В штабе Куту-

зова, между товарищами-сослуживцами и вообще в армии князь Андрей, так (же) как и в петербургском обществе, имел две совершенно противоположные репутации (Л. Толстой). 7. Достаточно одного человеческого экземпляра, что (бы) судить обо всех других (И. Тургенев). 8. Вы это сказали (от) того, что не предполагаете во мне художественного смысла... (И. Тургенев). 9. И от (того), что прямо и смело объясняюсь, куда как много потерял (А. Грибоедов). 10. Трудновата была борьба на этот раз, но (за) то и сколько внутреннего удовольствия доставляла она ему (Н. Чернышевский). 12. Били (за) то, что ты русский, (за) то, что на белый свет ещё смотришь, (за) то, что на них, гадов, работаешь (М. Шолохов). 13. Мой друг, со мною было то (же) самое (М. Лермонтов). 14. (За) то уж шашки у них – просто моё почтение (М. Лермонтов).

Упражнение 62. Перепишите, выбрав из двух написаний, данных в скобках, одно. Объясните написание.

1. Её ум был пытлив и равнодушен в одно и (тоже, то же) время; её сомнения не утихали никогда до забывчивости и никогда не растали до тревоги... (И. Тургенев). 2. Впрочем, они, со своей стороны, (тоже, то же) не ударили лицом в грязь и, наведенные остроумной догадкой почтмейстера, забрели едва ли не далее (Н. Гоголь). 3. Давыдов часто просыпался, то ли (оттого, от того), что гремела крыша, то ли от полуночного холода (М. Шолохов). 4. Денисов был не в духе и от дождя, и от голода (с утра никто ничего не ел) и, главное, (оттого, от того), что от Долохова до сих пор не было известий и посланный взять «языка» не возвращался (Л. Толстой). 5. Но (чтобы, что бы) в доме здесь заря вас не застала, (чтоб, что б) никогда об вас я больше не слыхала (А. Грибоедов). 6. Никакой хозяйки, в сущности, он не боялся, (чтобы, что бы) та ни замышляла против него (Ф. Достоевский). 7. Нет, воин, если он Чацкий и (при том, при том) победитель, но передовой воин, застрельщик – и всегда жертва (И. Гончаров). 8. Моих людей и горничных не будет в доме: я им всем раздала билеты, (также, так же) и людям княжны (М. Лермонтов). 9. Тот, в чьей голове родилось больше идей, тот больше других действует; от этого гений, прикованный к чиновническому столу, должен умереть или сойти с ума, точно (также, так же), как человек с могучим телосложением, при сидячей жизни и скромном поведении, умирает от апоплексического удара (М. Лер-

монтов). 10. (Итак, и так), ничего нет удивительного, что чиновники невольно задумались на этом пункте, скоро, однако же, спохватились, заметив, что воображение их уже чересчур рысисто и что всё это не то (Н. Гоголь). 11. (Итак, и так) пойдёт до тех пор, пока люди скажут: «Ну, теперь нам хорошо, – тогда уж не будет этого отдельного типа, потому что все люди будут этого типа»... (Н. Чернышевский). 12. Из пяти членов бюро трое были (зато, за то), (чтобы, что бы) Косте вынести выговор и перевести на другую работу (Н. Островский). 13. От таких развлечений, как театр и концерты, он уклонялся, но (зато, за то) в винт играл каждый вечер часа по три с наслаждением (А. Чехов).

Контрольный тест

1. Отметьте предложения, где слова пишутся слитно.
 - а) Тарас стар, за_то душа молодая.
 - б) Мы так_же пойдём слушать оперу.
 - в) Думаю, что_бы вам сказать приятное.
 - г) Он был умён и простодушен в то_же время.
 - д) От_чего эти таблетки, от кашля?
2. Отметьте предложения, где слова пишутся раздельно.
 - а) Труд необходим человеку так_же, как и воздух.
 - б) Эти правила то_же знайте.
 - в) Мне пора идти, я и_так задержался.
 - г) По_этому расписанию поезд приходит в три часа.
 - д) Что_бы узнать человека, нужно посмотреть, как он работает.
3. Отметьте предложения, где слова пишутся раздельно.
 - а) По_этому неудачному ответу не судите о моих знаниях.
 - б) Что_бы вам ни сказали, не огорчайтесь.
 - в) Голоса птиц смолкают, за_то оживает мир насекомых.
 - г) С кем поведёшься, от_того и наберёшься.
 - д) Работа выполнена, при_чём добросовестно.
4. Отметьте слова, где написание слитное.
 - а) в_связи с этим
 - б) как_будто
 - в) в_след за нами

- г) по_среди лета
- д) выучить на_зубок

5. Отметьте слова, где написание раздельное.

- а) писать по_латыни
- б) за_границей
- в) петь без_умолку
- г) на_перекор судьбе
- д) в_припрыжку

6. Отметьте слова, где написание дефисное.

- а) жить по_старому
- б) дело_делом
- в) мало_помалу
- г) говорить по_русски
- д) в_десятих

7. Отметьте слова, где написание дефисное.

- а) по_справедливости
- б) чудака_чудаком
- в) шито_крыто
- г) крепко_накрепко
- д) по_своему усмотрению

8. В каком предложении данные в скобках слова пишутся слитно?

- а) (В)переди виднеется замок, и кажется очень (не)вдалеке, но вдруг река поворачивает (на)право, и замок оказывается (на)много дальше, чем было (в)начале.
- б) (По) мере изучения орфографии многие стали писать грамотнее, а (в)последствии совсем перестали делать ошибки.
- в) (В) течение недели мы плыли на теплоходе по Волге и не могли не заметить, как много красоты и величия (в)течении этой реки.
- г) (В)следствии по делу Герцена обнаружены ошибки, допущенные (в)следствие предвзятого отношения к этому писателю.
- д) (В)заключение торжественного вечера был дан весёлый концерт, (в)продолжение которого в зале не смолкал смех.

9. В каком ряду все наречия пишутся слитно?
- а) (на) перегонки, (на) прокат, (во) век, (до) тла;
 - б) (на) угад, (на) удалую, (в) открытую, (по) ярче;
 - в) (в) обнимку, (в) придачу, (в) низ, (до) упаду;
 - г) (без) устали, (с) боку, (на) стороне, (на) глаз;
 - д) (на) двое, (на) утёк, (на) половину, (на) удачу.

Правописание частиц

В словах с частицами допускаются ошибки двух типов:

1) нарушаются правила слитного, раздельного и дефисного написания определенных частиц;

2) смешение частиц не и ни.

Частицы бы (б), ли (ль), же (ж) пишутся раздельно, за исключением тех случаев, когда они входят в состав целых слов: хотел бы, он ли, ты же (но: чтобы, неужели, даже).

Частицы -то, -либо, -нибудь, кое- (кой-), -ка, -с, -де, -тка пишутся через дефис: кто-то, кто-либо, как-нибудь и др.;

частица кое-(кой-), отделенная от местоимения предлогом, пишется отдельно: кое с кем;

частица -таки пишется через дефис со словом всё, после наречий (опять-таки) и глаголов (пришёл-таки), в остальных случаях – отдельно (он таки пришёл; красивый таки этот парк и др.). Сочетание всё ж таки пишется в три слова.

Правила разграничения частиц не и ни основаны на смысловом принципе, согласно которому эти частицы различаются по их значению: частица не отрицательная, частица ни – усилительная (употребляется для усиления имеющегося в предложении отрицания или утверждения).

При разграничении частиц не и ни нужно учитывать, что:

1) повторяющаяся частица ни в ряде случаев может быть замещена союзом и в роли усилительной частицы при отрицании: нигде не было видно ни (и) воды, ни (и) деревьев;

2) частицу ни можно опустить, частицу не – нельзя:

Раньше Егорушка не видел ни пароходов, ни локомотивов, ни широких рек (А. Чехов).

Сравните: Раньше Егорушка не видел пароходов, локомотивов, широких рек.

Употребление частиц не или ни может быть связано с определенными оборотами речи, правописание которых нужно запомнить:

с частицей не

а) не кто иной, как (а)..., не что иное, как...

Матрос был не кто иной, как тот самый, с якорем на руке (В. Катаев).

Васька тотчас разглядел, что бумажка эта не что иное, как только что полученное письмо (А. Гайдар).

б) не один (в значении много, вдвоем и т.д.)

В гости я к тебе не один пришёл, а с моим новым другом.

Не один Печорин любовался хорошенькой княжной (М. Лермонтов).

в) не раз (много раз)

Парень мне не раз говорил о тебе (Н. Островский).

г) где (только) не..., кто не..., какие не..., куда не... с восклицательной интонацией

Кто только здесь не перебивал!
Куда только его не бросало!

д) не только... но и, не то, не то...

Погода была скверная, ветер резал лицо, и не то снег, не то дождь... изрядно принимались стегать по лицу (Л. Толстой).

с частицей ни

а) никто иной, (кроме)..., ничто иное, (кроме)...

Никто иной, кроме Петра, этого сделать не мог.

Ничто иное, кроме музыки, не занимало его.

б) ни один (никто)

До берега слишком далеко: ни один пловец не мог бы его достигнуть (Новиков-Прибой).

в) ни разу (никогда)

Киселев участвовал в войнах с Наполеоном, но ни разу не был не только ранен, но даже поцарапан (К. Паустовский).

г) где ни..., кто ни..., какой ни..., куда ни..., откуда ни..., сколько бы ни...

Где бы я ни был, я везде помнил о Родине (усиление утверждения: где бы ни был – всюду). В придаточной части с уступительным значением.

откуда ни возьмись, как ни в чём не бывало, во что бы то ни стало, ни то ни сё, ни свет ни заря, ни днём ни ночью, ни дать ни взять

В лесу как ни в чём не бывало

Зарево распространилось не только над центром города, но и далеко вокруг (А. Фадеев).

е) чуть ли не..., едва ли не...

Это был чуть ли не самый знаменитый человек в городе.

продолжалась весенняя жизнь (М. Пришвин).

е) ни в коем случае, ни под каким видом, никоим образом, ни на йоту

Частица *не* пишется

Раздельно

1. С глаголами, деепричастиями и краткими причастиями (не писал, не читан, не прочитаны).

2. С полными причастиями в причастном обороте (задание, не выполненное абитуриентом).

3. С отглагольными прилагательными, если к ним относятся отрицательные местоимения (ни с чем не сравнимая красота лунной ночи) или существительные в творительном падеже (не любимым студентами предмет); в этих случаях слова на *-мый* имеют значение причастия.

4. Если есть или подразумевается противопоставление.

Это не рассказ, а повесть.

Иди не медленно, а быстро.

Внимание! Противопоставление

Слитно

1. Со словами, которые не употребляются без частицы **не** (небрежность, неряшливый, ненавидеть, невзлюбить, неистово, негодовать, несдобровать, нездоровится, недоумевать, недооценить, недослышать).

2. С полными одиночными причастиями (нет причастного оборота) – невыполненное задание.

3. С отглагольными прилагательными на *-емый, -имый* (недосягаемый, непобедимый, невообразимый, незаменимый, негасимый, неизгладимый, неизъяснимый, неиссякаемый, неистощимый, неколебимый, нелюдимый, необходимый, неразделимый, нескончаемый, несмолкаемый, нестерпимый, неутомимый).

4. С наречиями, существительными, прилагательными, когда **не** – приставка, т.е. образует новое слово (можно заменить близким по значению словом).

союзом **НО** не выражается.
Река неширокая, но глубокая.

5. С наречиями в роли сказуемого в безличных предложениях. Сегодня не холодно.

6. С краткими прилагательными, если они в полной форме не употребляются или получают другое значение (не готов, не рад, не должен, не прав, не нужен, не способен, не согласен, не обязан, не волен, не намерен).

7. При словах далеко не, вовсе не, отнюдь не, нисколько не, ничуть не (отнюдь не лёгкая задача, ничуть не странный мужчина).

8. Отрицательное местоимение при наличии предлога пишется в три слова (не у кого – ни у кого, не с чем – ни с чем). Обратите внимание: частица не – под ударением, ни – в безударном положении.

Ты живёшь недалеко (близко).
Задача решена неверно (с ошибкой).

5. С отрицательными наречиями (негде, некуда, неоткуда, незачем – частица не находится под ударением). Негде разместиться, некуда идти, незачем сердиться.

6. С краткими прилагательными, если они в полной форме пишутся слитно с частицей не (невесёлый – невесел, невысокий – невысок).

7. С прилагательными, причастиями и наречиями, если они поясняются словами весьма, крайне, очень, совсем, совершенно, чрезвычайно (совсем нестранный мужчина, весьма лёгкая задача).

8. С неопределёнными и отрицательными местоимениями без предлога: некто, нечто, некого, некому (частица не находится под ударением).

Упражнение 63. Перепишите, раскрывая скобки. Устно объясните слитное или раздельное написание **не** с причастиями и деепричастиями.

1. По дну оврага, среди тёмной чащи, среди подседа орешников, падает с уступа на уступ, журчит и холодно булькает ещё (не) иссякший паводок (И. Бунин). 2. Кое-где в ложбинах ещё видны остатки (не) растаявшего снега (А. Толстой). 3. Меня манил, как ста-

рый друг, звездами полный золотыми ещё никем (не) смятый луг (А. Толстой). 4. Это был (не) купленный, а свой собственный крыжовник (А. Чехов). 5. Высоко в небе летели птицы, туда, к (не) замерзающим берегам (В. Короленко). 6. Серёжа, (не) окрепший от удара, примостился на Павкиной кровати, и вскоре между друзьями шла оживлённая беседа (Н. Островский). 7. Уля, уже (не) заботившаяся о подругах, стремившаяся как можно скорее попасть в райком, бежала дальше по улице (А. Фадеев). 8. Не засыпай старого колодца, пока новый (не) выкопан (Пословица).

Упражнение 64. С данными словами составьте или выпишите из произведений художественной литературы 7 предложений. Объясните правописание деепричастий.

Ненавидя, негодуя, невзирая, недосыпая, недоедая, не докурив, не долюбив.

Внимание! Приступая к выполнению упражнения 64, рассмотрите следующий материал.

<p>недо- антонимична пере- недоварил рис – переварил рис недо- пишется в значении «ниже нормы», «не хватает» Недоработали проект. Недостаёт смелости признать свою вину.</p>	<p>не до- пишется в значении «не довёл действие до конца», «не дотягивается» Не доработал <u>до</u> пенсии. Ёлка не достаёт <u>до</u> потолка. ! Очень часто есть дополнение с предлогом до, если приставка до-.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Упражнение 65. Перепишите, раскрывая скобки и ставя, где необходимо, дефис.

1. В этот вечер Казбич был угрюмее, чем когда (нибудь) (М. Лермонтов). 2. Мне как (то) раз случилось прожить две недели в казачьей станице (М. Лермонтов). 3. ...Наконец он остановился, буд (то) прислушиваясь к чему (то), присел на землю и положил возле себя узел (М. Лермонтов). 4. Какою (то) ласковой и мягкой силой веяло от её лица (И. Тургенев). 5. Мне показалось, что кто (то) в белом сидел на берегу... (М. Лермонтов). 6. Наконец и бричка была заложена, и два горячие калача, только что купленные, положены

туда, и Селифан уже засунул кое (что) для себя в карман... (Н. Гоголь). 7. Они думали, каков (то) будет новый генерал-губернатор, как возьмется за дело и как примет их (Н. Гоголь). 8. Для него были ясны только циркуляры и газетные статьи, в которых запрещалось что (нибудь) (А. Чехов). 9. Долго на земле на животе лежал, но (кое) как встал (М. Шолохов).

Упражнение 66. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание слов через дефис, слитно или раздельно.

1. «Что (ж), разве это для вас дорого?» – произнес Собакевич (Н. Гоголь). 2. Нет слова, которое было (бы) так замашисто, бойко, так вырывалось (бы) из-под сердца, так (бы) кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово (Н. Гоголь). 3. Оно, конечно, так (то) так, всё это прекрасно, да как (бы) чего не вышло (А. Чехов). 4. У него много хлопот, но всё (же) он не бросает земского места; жадность одолела, хочется поспеть и здесь и там (А. Чехов). 5. Как (то), проезжая мимо дома Туркиных, он вспомнил, что надо (бы) заехать хоть на минуту, но подумал и... не заехал (А. Чехов). 6. А отец у тебя славный малый. Стихи он напрасно читает и в хозяйстве вряд (ли) смыслит, но он добряк (И. Тургенев). 7. Отец и сын одинаково обрадовались появлению его в эту минуту; бывают положения трогательные, из которых всё (таки) хочется поскорее выйти (И. Тургенев). 8. Несколько лет тому назад, расставаясь с тобою, я думала то (же) самое... (М. Лермонтов). 9. «Удастся (ли) ещё встретиться – бог знает» (М. Лермонтов). 10. Казак мой был очень удивлен, когда, проснувшись, увидел меня совсем одетого; я ему, однако (ж) не сказал причины (М. Лермонтов). 11. Выглянувши, оба лица в ту (же) минуту спрятались (Н. Гоголь). 12. А обсушиться негде, согреться – то (же) самое, и к тому (же) голодные не то что до смерти, а даже ещё хуже (М. Шолохов).

Упражнение 67. Выберите нужную частицу, раскройте скобки.

1. Черты лица Манилова были (не, ни) лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару (Н. Гоголь). 2. О чём бы разговор (не, ни) был, Чичиков всегда умел поддержать его. Говорил он (не, ни) громко, (не, ни) тихо, а совершенно так, как следует. Словом, куда (не, ни) повороти, был очень порядочный человек (Н. Гоголь). 3. Секретарь встретил Корчагина

коротким взглядом, (не, ни) поднимая головы, продолжая писать. Почти (не, ни) с кем (не, ни) прощаясь, чтобы (не, ни) разжигать горя, Павел уехал к матери (Н. Островский). 4. С тех пор как ночью друзья молча, спотыкаясь в потёмках, но всеми силами старались (не, ни) тряхнуть раненого, на руках перенесли его домой, к нему (не, ни) вернулось сознание (М. Шолохов). 5. Господин этот был (не, ни) кто иной, как коллежский советник Павел Иванович Чичиков, помещик, разъезжающий по своим надобностям (Н. Гоголь). 6. За ужином Чичиков (не, ни) как (не, ни) был в состоянии развернуться, (не, ни) смотря на то, что общество за столом было приятное и что Ноздрева давно уже вывели (Н. Гоголь). 7. ...Ты поступил умно: для нашей горькой, терпкой, бобыльной жизни ты (не, ни) создан. В тебе нет (не, ни) дерзости, (не, ни) злости, а есть молодая смелость да молодой задор... (И. Тургенев). 8. (Не, ни) имея (не, ни) каких предрассудков, (не, ни) имея даже (не, ни) каких сильных верований, она (не, ни) перед чем (не, ни) уступала и (не, ни) куда (не, ни) шла (И. Тургенев). 9. Это (не, ни) кто Базаров, мой приятель (И. Тургенев). 10. Уходя от него, как (не, ни) старался Чичиков изъяснить дорогою и догадаться, что такое разумел председатель и на счет чего могли относиться слова его, но (не, ни) чего (не, ни) мог понять (Н. Гоголь). 11. Ну как (не, ни) порадеть родному человеку! (А. Грибоедов). 12. Брат писал о скорой своей свадьбе и просил Павку приехать во что бы то (не, ни) стало (Н. Островский). 13. Все эти дни я (не, ни) разу (не, ни) отступил от своей системы (М. Лермонтов). 14. Предупреждаю вас, что это меня (не, ни) огорчит (не, ни) мало (М. Лермонтов). 15. Здесь этот журнал пишу я для себя, и, следовательно, всё, что я в него (не, ни) брошу, будет со временем для меня драгоценным воспоминанием (М. Лермонтов).

Контрольный тест

1. Частица НЕ пишется отдельно со всеми словами в ряду.
 - а) (не) шутя, (не) доброжелательный, а агрессивный;
 - б) письмо (не) получено, (не) хватило места;
 - в) крайне (не) велик, (не) досталось никому;
 - г) (не) проверенный механиком двигатель, (не) домогание;
 - д) (не) кто иной, как Ваня, (не) должен опоздать.

2. Частица НЕ пишется слитно со всеми словами в ряду.

- а) (не) чёткий контур, отнюдь (не) лёгкая задача;
- б) пришёл (не) медленно, (не) долюбливаю кошек;
- в) (не) красивый, но обаятельный; (не) ниже сестры;
- г) (не) умеющий рисовать; (не) желающий думать;
- д) (не) ужели, (не) зачем спрашивать.

3. Частица НЕ пишется слитно со всеми словами в ряду.

- а) конкурс (не) проведен, (не) проиграв;
- б) абсолютно (не) выгодный контракт, (не) сдобровать;
- в) (не) достаёт до кнопки звонка, (не) верилось;
- г) (не) прекращающийся дождь, (не) даром злится;
- д) (не) откуда ждать помощи, (не) вообразимый снегопад.

4. Частица НЕ пишется в предложении.

- а) Н... один я советовал подождать.
- б) Как н... мудри, ничего придумать нельзя.
- в) Мы вышли в путь н... свет н... заря.
- г) Ну как н... восхищаться картинами Левитана!
- д) Не смоят любовь н... ссоры, н... вёрсты!

5. Частица НИ пишется в предложении.

- а) Я не могу, как н... стараюсь, передать словами влажную хрупкость и нежность белой лилии.
- б) Каких только обидных слов н... наговорила я ему в запальчивости!
- в) Н... ему надо было сказать о своём решении.
- г) Уже вторую неделю от неё н... ответа н... привета.

6. Частица НЕ пишется в предложении.

- а) Ну как н... выразить вам своё искреннее восхищение!
- б) Перед экзаменом мы пожелаем вам н... пуха н... пера.
- в) Сколько н... перечитывал роман, всегда восторгался мастерством писателя.
- г) Чистая совесть н... лжи не боится, н... слухов, н... сплетен.
- д) Мне н... раз казалось, что добрее отца нет н...кого на свете.

7. Пишется НЕ и раздельно в предложении.
- А больше не пишет она (н...) о чём.
 - Давно (н...) крашенные деревянные домишки стояли по обеим сторонам улицы.
 - Из (н...) правдоподобной азиатской жары попал мой друг в край синих озёр.
 - И что бы она (н...) делала, за что бы (н...) принималась – всё выходило у неё красиво.
 - Как там (н...) философствуй, а одиночество – (н...) приятная штука.
8. Орфографическая ошибка допущена в предложении.
- Кто стать звенящими поможет ещё несказанным словам?
 - Кого не возьми, всякий скажет, что здесь нужен не кто иной, как опытный дизайнер.
 - Не один из нас готов на милосердие, но почему-то не всем дано быть милосердным и делать добро каждый день.
 - Сколько бы ни смотреть на море – оно никогда не надоест.
 - Откуда ни возмись налетел ветер.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Предложение как единица общения

Предложение – это наименьшая единица речевого общения, состоящая из одного слова или группы слов и выражающая интонационно завершенное сообщение, вопрос или побуждение.

Главное свойство предложения – предикативность (это утверждение или отрицание чего-либо, передаваемое грамматическими формами главных членов).

Раздались звуки торжественного и громкого марша.

Предложение простое, повествовательное, грамматическая основа – звуки раздались, двусоставное, распространённое, полное.

При письменном разборе члены предложения подчёркиваются так:

подлежащее _____

сказуемое

определение (в том числе приложение)

дополнение
обстоятельство

Название членов предложения	Что обозначает	На какие вопросы отвечает	Чем бывает выражено
Подлежащее	предмет, о котором говорится в предложении	кто? что?	любой частью речи, но чаще существительным и местоимением
Сказуемое 1) простое 2) составное: - глагольное - именное	действие предмета или что говорится о нём	что делает? что делает? каков предмет? кто он таков? что он такое?	глаголом вспомогательный глагол (мочь, хотеть, желать, начать, перестать, решать, продолжать, стараться и др.) + инфинитив глагол-связка (быть, являться, казаться, стать, становиться, делаться, считаться, представляться и др.) + именная часть (существ., прилаг., местоим., причастие, числит., наречие).

Дополнение	предмет	кого? чего? кому? чему? кого? что? кем? чем? о ком? о чем?	существ., местоим. и др. частями речи.
Определение - согласованное (в том числе приложение) - несогласованное	признак предмета	какой? чей? какой? чей? какой? чей?	прилаг., местоим. и др. част. речи существительным существ., глаголом и др. частями речи
Обстоятельство - места - времени - цели - причины - образа действия - условия - уступки	признак действия место время цель причину образ действия условие уступку	где? куда? откуда? когда? зачем? для чего? с какой целью? почему? по какой причине? как? каким образом? при каком условии? несмотря на что?	существительным, наречием и др. частями речи

Двусоставные и односоставные предложения

В зависимости от наличия в предложении двух его главных членов – подлежащего и сказуемого (грамматической основы) – или отсутствия одного из главных членов предложения делятся на двусоставные и односоставные.

Двусоставные предложения имеют два главных члена. Каждый из этих членов образует свой состав, например:

Ночь теплая одела острова.

Взошла луна. Весна вернулась.

(А. Блок)

В первом из приведенных предложений состав подлежащего – ночь тёплая, а состав сказуемого – одела острова.

Односоставные предложения имеют лишь один главный член. Среди них выделяются:

1) определённо-личные, в которых сказуемое выражается глаголом 1, 2 лица единственного или множественного числа настоящего или будущего времени.

Не сдавай, вперёд гляди. И пойдёшь в огонь любой, выполнишь задачу (А. Твардовский).

2) неопределённо-личные, в которых сказуемое выражается глаголом 3 лица множественного числа настоящего или будущего времени, а также глаголом множественного числа прошедшего времени.

Под горой, в штабной избушке, парня тотчас на кровать положили для просушки (А. Твардовский). Вскоре объявили прибытие поезда. В газете прочитают этот очерк.

3) безличные, имеющие следующие признаки:

а) в предложении имеются слова можно, нужно, надо, нет, нельзя, необходимо, не было, не будет, жаль.

Необходимо любить и беречь родную землю.

б) сказуемое – инфинитив.

Не догнать тебе бешеной тройки (Н. Некрасов).

в) сказуемое выражено безличным глаголом (рисуеться состояние природы, человека).

Вечерело. Смеркалось. Грохотало на земле и на небе. Ему нездоровилось.

г) сказуемое выражено личным глаголом в безличном значении.

Тянет холодм. Уже веет весною.

д) сказуемое – краткое страдательное причастие на -о (среднего рода).

О свадьбе Ленского давно уж решено (А. Пушкин).

е) сказуемое – предикативное наречие.

Не слышно шума городского в тиши лесов, полей.

4) назывные предложения, имеющие один главный член – подлежащее.

Ночь. Улица. Фонарь. Аптека (А. Блок).

При синтаксическом разборе простого предложения нужно:

1. Дать характеристику предложения по количеству грамматических основ (простое или сложное), по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, восклицательное, побудительное), по составу (выделить грамматическую основу: если односоставное, то определить тип), по наличию главных и второстепенных членов (распространенное или нераспространенное), по наличию или отсутствию членов предложения, необходимых для данного предложения (полное или неполное), указать, чем осложнено.

2. Произвести разбор по членам предложения:

а) дать характеристику подлежащего и сказуемого;

б) дать характеристику второстепенных членов, относящихся к подлежащему, а затем – к сказуемому.

Образец: Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру.

1. Предложение простое, повествовательное, грамматическая основа – месяц поднялся, двусоставное, распространенное, полное.

2. а) Подлежащее *месяц* выражено именем существительным в форме именительного падежа единственного числа мужского рода. Сказуемое *поднялся* – простое глагольное, выражено инфинитивом *посветить* в форме изъявительного наклонения прошедшего времени мужского рода единственного числа.

б) Поднялся (как?) величаво – обстоятельство образа действия, выраженное наречием;

поднялся (куда?) на небо – обстоятельство места, выраженное именем существительным в форме предложного падежа среднего рода единственного числа;

поднялся (с какой целью?) посветить – обстоятельство цели, выраженное инфинитивом;

посветить (кому?) людям и (чему?) миру – косвенные дополнения, выраженные именами существительными в форме дательного падежа;

людям (каким?) добрым – согласованное определение, выраженное прилагательным в форме дательного падежа множественного числа;

миру (какому?) всему – согласованное определение, выраженное определительным местоимением.

Контрольный тест

1. Укажите односоставные определённо-личные предложения.

- а) Не задавай лишних вопросов.
- б) Переезжая низы, смотрю вбок, воль оврага.
- в) Приветствую тебя, мой край родной!
- г) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- д) Укропом вялым пахнет огород.

2. Укажите односоставные неопределённо-личные предложения:

- а) Пахнет липой, пахнет мятой.
- б) Ему приказали прибыть к командиру полка.
- в) После драки кулаками не машут.
- г) По радио передали последние новости.
- д) Его великодушные будут долго помнить.

3. Укажите односоставные безличные предложения.

- а) Было знойно и пусто.
- б) Народу сошлось немало.
- в) Опять повеяло осенью.
- г) Эх, не удержать, не повернуть назад колесо времени.
- д) Мне ещё больше стало жаль голубей.

4. Укажите односоставные назывные предложения.

- а) Вот и театр.
- б) Белые рощи берёз.

- в) Вот туркменский ковёр, сотканный вручную.
- г) В руке у неё несколько роз.
- д) Двор с аккуратными дорожками, яркими цветниками, бассейном.

Тире между подлежащим и сказуемым

Между главными членами тире ставится:

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1) если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже, а глагол-связка отсутствует;</p> | <p>Книга – источник знаний.
Наша жизнь – работа.
Сравните: Воспитание есть усвоение хороших привычек.</p> |
| <p>2) если перед сказуемым стоят слова <u>вот</u>, <u>значит</u>, <u>это</u>, то тире ставится перед этим словом;</p> | <p>Стремиться вперёд – <u>вот</u> цель жизни.
Лейтмотив моей жизни – <u>это</u> постоянный творческий труд.</p> |
| <p>3) если сказуемое выражено числительным в именительном падеже или неопределенной формой глагола;</p> | <p>Дважды два – четыре.
Расстояние от Минска до Витебска – 280 километров.
Куриль – здоровью вредить.</p> |
| <p>4) для внесения ясности в смысл предложения.</p> | <p>Сравните: Старший брат – мой учитель. Старший брат мой – учитель.</p> |

Тире обычно не ставится:

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <p>1) если перед сказуемым стоит отрицание не или один из сравнительных союзов: как, точно, как будто, словно;</p> | <p>Мои слова не упрёк тебе.
Лес точно терем расписной.</p> |
| <p>2) если подлежащим является личное местоимение (я, ты, он и др.);</p> | <p>Он человек крепкий, коренастый.</p> |

3) если между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово, иногда наречие, союз или частица;

Гусь, известно, птица важная и рассудительная. Кино по-прежнему самый массовый вид искусства. Март только начало весны.

4) если сказуемое выражено прилагательным.

Дорога длинная. Ямщик удалой.

Внимание! Чтобы избежать тавтологию (неоправданный повтор слов) употребляется неполное предложение.

Неполные предложения – это такие, в которых отсутствующие члены восстанавливаются по смыслу (благодаря обстановке речи или контексту).

Мир освещается солнцем, а человек – знанием.

Вторая часть сложного предложения – это неполное предложение. На месте отсутствующих членов ставится тире.

Весна красна цветами, а осень – плодами.

Упражнение 68. Подчеркните главные члены предложения, укажите, чем они выражены. Поставьте, где нужно, тире.

1. Дожди в саванне редкое явление (Ч. Айтматов). 2. Путь к истине повседневный путь к совершенству (Ч. Айтматов). 3. Оседлать верблюда по-настоящему это большая работа, всё равно что дом построить (Ч. Айтматов). 4. Плакать значит напрашиваться на жалость, а она не хотела, чтобы её жалели, нет (В. Распутин). 5. Тяжелое это дело жить на свете, а всё равно надо жить (В. Распутин). 6. Молва как ил в воде, что со временем превращает глубокую воду в мелкую лужу (В. Распутин). 7. Комедия «Горе от ума» есть и картина нравов, и галерея живых типов, и вечно острая, жгучая сатира, и вместе с тем и комедия (И. Гончаров). 8. Он вечный обличитель лжи, запрятавшийся в поговорку: «один в поле не воин». Нет, воин, если он Чацкий, и притом победитель, но передовой воин, застрельщик и – всегда жертва (И. Гончаров). 9. В России быть поэтом приговор, но если быть поэтом – так в России (Е. Евтушенко). 10. Чувство Родины самое высокое из человеческих чувств. Родина это дымка родного поселка, это рябина под окнами, лес с заветной, только тебе известной тропкой (В. Песков).

Упражнение 69. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Подчеркните предложения, в которых вы поставите тире между подлежащим и сказуемым.

Умей чу...ствовать рядом с собой человека умей читать его душу увидеть в его глазах радость беду несчастье горе. Береги щади непр...к...сновенность уязвимость ранимость другого человека (не) причиняй людям зла обиды и боли тревоги и бе...покойства. Умейте быть снисходительным к человеческим слабостям стариков. Но нельзя ...мешивать человеческие слабости и зло. Против зла надо боро (т, ть)ся. Зло (не) терпимо. Прим...ри(т, ть)ся со злом значит самому быть бе...нравственным человеком...

Пр...зирай лень мысли! С малых лет учись быть верным слову присяге. Верность слову твоя личная честь... (Не) забывай слово может окрылить но может и ранить. Помни слово одежда твоих мыслей. Пусть же слова твои будут всегда красивыми и ясными а мысли добрыми и разумными...

Большое зло корыстолюбие. Корыстолюбивый (не) может быть (н...) правдивым (н...) принципиальным (н...) мужественным и (н...) верным своему долгу. С малых лет учись жить бе...корыс...но...

Без сомнения, большое зло лиц...мерие угодничество пр...способленчество. Умей распознать это многоликое зло и будь (не) терпим к нему.

В. Сухомлинский

Контрольный тест

1. Тире на месте пропуска ставится в предложениях.
 - а) Лучший способ сохранить память о добрых делах __ повторять их.
 - б) Падающая звезда __ как добрая примета.
 - в) Зависть, бесспорно, __ яд для сердца.
 - г) Хорошо слушать и хорошо отвечать __ одно из величайших совершенств, какое только возможно в разговоре.
 - д) Чтение __ есть создание собственных мыслей при помощи мыслей других.

2. Тире на месте пропуска ставится в предложениях.
- а) Вдохновение __ как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч.
 - б) Дело науки __ служить людям.
 - в) Вы __ мой старый приятель, и вы не будете сердиться за мою искренность.
 - г) Жить, даже не будучи влюблённым, __ славное занятие.
 - д) Равнодушие __ это паралич души, преждевременная смерть.

3. Тире на месте пропуска ставится в предложениях.
- а) Любить __ значит жить жизнью того, кого любишь.
 - б) Квадрат __ есть равносторонний прямоугольник.
 - в) Такое сравнение __ не гипербола.
 - г) Счастливые случайности встречаются редко, а люди, умеющие использовать их, __ ещё реже.
 - д) Каждый час, посвящённый ненависти, __ вечность, отнятая у любви.

4. Укажите предложения, в которых знаки препинания расставлены правильно.
- а) Стыд и честь как платье: чем больше потрёпаны, тем беспечнее к ним относиться.
 - б) Чешский учёный Грегор Мендель, как известно, – основоположник генетики.
 - в) История Есенина – есть история заблуждений.
 - г) Самая высокая радость в жизни – чувствовать себя нужным людям.
 - д) Единственное, что раздражало композитора, – скрипучие половицы.

5. Укажите предложения, в которых нарушена пунктуационная норма.
- а) Жизнь прожить не поле перейти.
 - б) Язык есть вековой труд целого поколения.
 - в) Слова лишь бледные тени того бесчисленного множества мыслей, которые роятся у нас в голове.

г) Жизнь как пьеса в театре: важно не то, сколько она длится, а насколько хорошо сыграна.

д) Требовать от честного человека, чтобы он действовал вопреки совести, значит оскорблять его.

Однородные члены предложения

Однородными называются такие члены предложения, которые относятся к одному и тому же слову, отвечают на один и тот же вопрос, выполняют одинаковую синтаксическую функцию и связаны между собой сочинительной связью.

Союзы при однородных членах

1. Соединительные: **и, да=и, и ... и, ни ... ни, тоже, также.** Мир во множестве своих проявлений открыт и доступен любому из нас (Ю. Греков). И видишь ты синий свод неба, да солнце, да лес... (Н. Некрасов).

2. Разделительные: **или, либо, то ли ... то ли, то ... то, не то ... не то.** В сумерках шёл **не то** дождь со снегом, **не то** снег с дождём (В. Короленко). Иван Иванович всегда даёт каждому из детей **или** по бублику, **или** по кусочку дыни, **или** по яблоку (Н. Гоголь).

3. Противительные: **а, но, да=но, зато, однако.** Цветы имеют над людьми незаметную, **но** постоянную власть (В. Солоухин).

4. Парные (двойные) союзы: **как ... так и, не так ... как, не только ... но и, не то что ... а, хотя и ... но, если не ... то, настолько ... настолько, не столько ... сколько.**

Внимание! Запятая ставится перед второй частью двойного союза. Человека нужно оценивать не только по его делам, но и по его стремлениям (Афоризм). Я к вам приду если не сегодня, то завтра.

Знаки препинания при однородных членах

Запятая при однородных членах ставится:

1) при перечислении;

Надо воспитывать в себе честность, культуру, привычку к порядку.

2) перед союзами **а, но, да (но), зато, однако;**

3) перед повторяющимися союзами: **и-и, да-да, ни-ни, тоже-тоже, или-или, либо-либо, то-то;**

4) между парами однородных членов, соединённых союзами **и, или;**

5) запятая ставится уже перед первым союзом **и, или, либо** при условии, что ряд однородных членов открыт. Ряд открыт – это значит, что до первого союза уже имеется хотя бы один из однородных членов.

Ветер был сильный, но тёплый.
Месяц светит, да не греет.

Берёзка мила и при солнце, и в самый серый день, и при дожде-ке (М. Пришвин).

Волна и камень, стихи и проза, лёд и пламя не столь различны меж собой (А. Пушкин)

Он роши полубил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звёзды, и луну (А. Пушкин).

Внимание! 1. Запятая не ставится в неделимых сочетаниях с повторяющимися союзами **и, ни**: ни бе ни ме, ни пуха ни пера, ни слуху ни духу, ни свет ни заря, ни рыба ни мясо, ни конца ни края, ни днём ни ночью, и то и сё, и так и сяк, и туда и сюда, и то и другое, ни с того ни с сего, ни да ни нет, ни жив ни мёртв и др.

2. В предложении может быть несколько рядов однородных членов.

Давно ль для вас я забывал и жажду славы и похвал, и край отцов, и заточенье? (А. Пушкин).

1 ряд – забывал (что?) и жажду, и край отцов, и заточенье;

2 ряд – жажду (чего?) славы и похвал.

Упражнение 70. Перепишите. Расставьте знаки препинания. Применяя разнообразное подчеркивание, выделите различные ряды однородных членов в предложениях 2, 4, 7, 8.

1. Стало быть, по-вашему нет разницы между глупым и умным человеком между добрым и злым (И. Тургенев). 2. Прелестно было выражение её глаз, когда она смотрела как бы исподлобья да по-

смеивалась ласково и немножко глупо (И. Тургенев). 3. Лунный свет то высветлял то затемнял деревья овраги взлобки саванны (Ч. Айтматов). 4. Мне больше всего по душе именно московское предлетье – и днем отрадно на улицах и белыми ночами, когда царствует до утра пересвет ночной зари и в городе и в звездном небе над городом (Ч. Айтматов). 5. На чужой каравай рта не разевай а пораньше вставай да свой добывай (Пословица). 6. Горько понимать это и, понимая, радоваться и гордиться и страдать и ненавидеть вас (В. Гроссман). 7. Базаров вдруг повернулся на диване пристально и тупо посмотрел на отца и попросил напиться (И. Тургенев). 8. Поддерживая друг друга, они идут отяжелевшей походкой приблизятся к ограде припадут и станут на колени и долго и горько плачут и долго и внимательно смотрят на немой камень, под которым лежит их сын (И. Тургенев). 9. Все окна как в барском доме так и в людских отворены настежь (М. Салтыков-Щедрин).

Однородные и неоднородные определения

1. Однородные определения характеризуют предмет с одной стороны.

Красные, жёлтые мальвы - монашки покачивались за открытым окном (К. Паустовский).

2. Однородными являются определения, если выражены прилагательным и следующим за ним причастным оборотом.

Моя родина – это бесконечные, уходящие вдаль поля, золотые луга, густые и зелёные леса (Л. Курбыко).

3. Определения, стоящие после определяемого слова, становятся однородными.

Дует навстречу ветерок жидкий, дождевой, апрельский (И. Бунин).

Внимание! Эти же самые определения будут неоднородными, если займут место перед определяемым словом, ибо они характеризуют понятие, явление, предмет с разных сторон.

Дует навстречу жидкий дождевой апрельский ветерок.

4. Определения, находящиеся между собой в причинно-следственных отношениях, также считаются однородными.

У берегов вода то струилась по пескам, то стояла глухими, глубокими омутами (К. Паустовский).

Упражнение 71. Перепишите, расставьте недостающие знаки препинания; подчеркните однородные определения одной чертой, неоднородные – двумя.

1. Деревянные из некрашенных толстых досок скамьи тянулись в полутьме. 2. Она вытирала серым холодным полотенцем его слезящиеся глаза волосы и плечи. 3. Сначала заволкло тучами, даже непривычно было, когда скрылась вечно пустынная глубина горячего состоявшегося сарозекского неба. 4. Пробивая лобовым светом толщу мрачной летучей мглы в воздухе, он грозно надвигался, вырстая из клубов тумана темной грохочущей массой. 5. В тех полустепных предгорьях на летних стоянках найманов протекали небольшие каменистые речки. 6. Хороший светлый вечер установился, к разговору располагая. 7. В сухой безветренный осенний день яркая синь была, как всегда, чиста и безмятежна. 8. Хмур был взгляд его прищуренных зеленоватых глаз, загорелое обветренное лицо с тяжелым крупным подбородком было тёмно-красного цвета потемневшей меди. 9. Им редко удавалось освободиться от повседневных тяжких чабанских забот. 10. На пустынной полевой дороге к Приозерью Бостон вдруг круто обернулся обнял коня за шею и повис на нём и зарыдал громко и безысходно.

Ч. Айтматов

Обобщающие слова при однородных членах

При однородных членах предложения может быть обобщающий член, дающий одно, более общее наименование всем членам данного ряда. При однородных членах с обобщающими словами употребляется двоеточие и тире.

Двоеточие	Тире
1. После обобщающего слова, перед однородными членами: Увы! <u>Всё</u> гибнет: кров и пища. За свою жизнь Прохору довелось перевозить всякие <u>грузы</u> : и лес, и железо, и пшеницу.	1. После однородных членов, перед обобщающим словом: Стол, кресла, стулья – <u>всё</u> было самого тяжелого и беспокойного свойства (Н. Гоголь).

<p>2. Иногда после обобщающего слова употребляются слова <u>как-то, именно, например</u>; тогда за обобщающим словом ставится запятая, а двоеточие ставится после указанных слов: Гости говорили о многих приятных и полезных вещах, как-то: о природе, о собаках, о пшенице, о жеребцах (Н. Гоголь).</p>	<p>2. Если после однородных членов перед обобщающим словом стоит вводное слово (<u>словом, одним словом, короче говоря</u>), то перед вводным словом ставится тире, а после него запятая. Сжатая рожь, бурьян, молочай – словом, <u>всё</u> теперь оживало (А. Чехов)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Внимание! Если однородные члены стоят после обобщающего слова в середине предложения, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них – тире:

Всё вокруг хаты: подсолнухи, акации и сухая трава – было покрыто этой шершавой пылью (К. Паустовский).

Упражнение 72. Перепишите, расставьте недостающие знаки препинания, подчеркните обобщающие слова и объединяемые ими однородные члены.

1. Да, дурен сон; как погляжу, тут всё есть, коли нет обмана и черти и любовь и страхи и цветы (А. Грибоедов). 2. В самом деле, назначение нового генерал-губернатора и эти полученные бумаги такого сурьёзного содержания и эти бог знает какие слухи всё это оставило заметные следы в их лицах, и фраки на многих... делались заметно просторнее (Н. Гоголь). 3. Ночью всё вокруг река поля лес было так тихо и прекрасно, что, казалось, в мирене может быть ни вражды ни измены ни голода ни старости а одна лишь счастливая любовь (В. Гроссман). 4. Ни сплетни света ни бостон ни милый взгляд ни вздох нескромный ничто не трогало его, не замечал он ничего (А. Пушкин). 5. И заслужи мне славы дань кривые толки шум и брань! (А. Пушкин). 6. Всё было просто пол дубовый два шкафа стол диван пуховый, нигде ни пятнышка чернил (А. Пушкин). 7. Чего бы ты за мной здесь ни искал в строфах небрежных воспоминаний ли мятежных отдохновенья ль от трудов живых картин иль острых слов иль грамматических ошибок дай бог, чтоб в этой книжке ты для развлечения для мечты для сердца для журнальных ошибок хотя крупицу мог найти (А. Пушкин).

Упражнение 73. Перепишите, расставьте недостающие знаки препинания.

Осень на картинах Левитана

Самые мягкие и трогательные стихи книги и картины написаны русскими писателями и художниками об осени.

Левитан ждал осени, как самого дорогого и мимолётного времени года.

Отовсюду с лесов с полей и со всей природы осень снимала густые цветы. Рощи делались сквозными. Тёмные краски лета сменялись робким золотом пурпуром и серебром. Изменялся не только цвет земли но и воздух. Он был чище холоднее и дали были горздо глубже, чем летом.

Осень на картинах Левитана очень разнообразна. На них изображены знакомые с детства вещи стога сена маленькие реки одинокие золотые берёзы небо косматые дожди над лесными порубками. Но во всех этих пейзажах лучше всего переданы печаль прощальных дней сыплющихся листьев гнивающих трав тихого гудения пчёл перед холодами и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю.

По К. Паустовскому

Контрольный тест

1. Запятая на месте пропуска ставится в предложениях.

- а) Стоял туманный __засыпанный сухими берёзовыми листьями день.
- б) Кто ей внушил __и эту нежность, и слов любезную небрежность?
- в) Буря стонет __и снасти рвёт, и мачту клонит.
- г) Скоро и Журавлиные болота, а от Яшки ни слуху __ни духу.
- д) Для Алевтины Васильевны __хотя и привычна, но тяжела была суровая власть Ерофея Кузьмича.

2. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях.

- а) Море бунтует __и клоочет __и свищет __и ревёт.

- б) Она никогда__ни в чём ему не отказывала, и о его намерениях никто__ни за что не мог бы догадаться.
- в) Он написал тёплое__сердечное__наполненное верой в их любовь письмо.
- г) На лицо он напустил меланхолию__и равнодушие__и говорил небрежно и как бы нехотя.
- д) Она сидела на полу__и грудю писем разбирала__и, как остывшую золу, брала их в руки и бросала.

3. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях.

- а) Заросли вокруг озера были густые и колючие и казались непроходимыми.
- б) От дома, от деревьев, от голубятни, от галереи, от всего побежали далеко длинные тени.
- в) Я подолгу смотрел в окно на небо, на птиц, на аллеи и читал много книг.
- г) Чуден Днепр и при тёплой летней ночи, когда всё засыпает, и человек, и зверь, и птица.
- д) Среди птиц, насекомых, в сухой траве – словом, всюду чувствовалось приближение весны.

4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях.

- а) Он сохранил и блеск лазурных глаз, и звонкий детский смех, и речь живую, и веру гордую в людей и жизнь иную.
- б) Сердце то вдруг задрожит и забьётся, страстно бросится вперёд, то потонет в воспоминаниях.
- в) Мой дух взлетает всё выше и выше и вьётся, как дым над железною крышей.
- г) Правдив и свободен их вещей язык и с волей небесного дружен.
- д) Настоящий человек должен быть настоящим во всём: и в стихах, и в жизни, и в каждой мелочи и уметь отделять существенное от случайного.

Обособление определений

Согласованные определения обособляются, если:

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) распространенное определение выражено прилагательным с зависимыми от него словами или причастным оборотом и стоит после определяемого слова; | Вдруг тихий <u>стон</u> , (какой?) похожий на зов, донесся до Ули. |
| 2) два (или несколько) однородных определения стоят после определяемого слова; | <u>Берёзы</u> , (какие?) окружавшие площадку, сразу выдвинулись вперёд. |
| 3) относятся к личному местоимению; | Проснется за полдень, и снова до утра <u>жизнь</u> его готова, однообразна и пестра. |
| 4) стоит перед определяемым словом и имеет добавочное обстоятельственное значение (временное, причинное, условное, уступительное); | Невидимый, <u>он</u> стоял в темноте комнаты. |
| 5) стоит не рядом с определяемым словом. | Привлеченные светом, <u>бабочки</u> кружились около фонаря. |
| | Залитые солнцем, стлались за рекой гречаные и пшеничные <u>нивы</u> (М. Шолохов). |

Упражнение 74. Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания. Обособленные согласованные определения подчеркните одной чертой, несогласованные – двумя чертами. Объясните устно условия обособления определений.

1. Ночью подул ветер теплый влажный, над хутором нависли тучи, к рассвету хлынул дождь, и снег подтаявший раньше расплавился в потоках воды (М. Шолохов). 2. Овечьи первой оттепелью хорошо пахнут вишневые сады (М. Шолохов). 3. Дубовый листок оторвался от ветки родимой и в степь укатился жестокою бурей гонимый (М. Лермонтов). 4. Вот мелькнуло передо мной моё детство шумливое и тихое задорное и доброе с торопливыми радостями и быстрыми печальями (И. Тургенев). 5. Нагретая солнцем степь уже дышала всеми ароматами разнотравья (М. Шолохов). 6. Я сидел погруженный в глубокую задумчивость (А. Пушкин). 7. И минут через пять лил уже сильный дождь обложной (А. Чехов). 8. Он в белой

рубаше и широком кушаке стоит одной ногой в лодке, а другой на берегу (М. Горький). 9. И лес и полоса реки и дорога уходившая вдаль всё казалось странно знакомым (К. Паустовский). 10. Была ещё последняя надежда с наступлением ночи прорваться в степь (Д. Фурманов). 11. Стрелы пущенные в него упали жалкие обратно на землю (М. Горький). 12. Молодой парень собою ладный такой а губы тонкие в нитку и глаза с прищуром (М. Шолохов).

Упражнение 75. Выясните смысловые значения распространенных определений, стоящих перед определяемым существительным. Поставьте, где следует, знаки препинания.

1. Выросший в нищете и голоде Павел враждебно относился к тем, кто был в его понимании богатым (Н. Островский). 2. Охваченный каким-то неясным предчувствием Корчагин быстро оделся и вышел на улицу (Н. Островский). 3. Раненный осколком в плечо капитан Сабуров не покинул строя (К. Симонов). 4. Снабженный достаточным количеством патронов отряд продержался бы ещё несколько часов (А. Серафимович). 5. Освещенный луной туман дает впечатление то спокойного, беспредельного моря, то громадной белой стены (А. Чехов). 6. Обрадованная мать уверенно ответила: «Найдут что сказать!» (М. Горький). 7. Уже умытый и причесанный комиссар с улыбкой следил за Алексеем (Б. Полевой). 8. Веселый и жизнерадостный Радик вообще был любимцем (А. Фадеев). 9. Утомленные дневным переходом мы рано легли спать (В. Арсеньев).

Упражнение 76. Обратите внимание на конструкции предложений с союзом **и**. Устно объясните, почему в одних предложениях запятая стоит перед союзом **и**, а в других – после него. Перепишите, поставьте знаки препинания.

1. Вдруг вся степь всколыхнулась и охваченная ослепительно голубым светом расширилась (М. Горький). 2. Мать думала о бесчисленных деревнях робко прижавшихся к земле и о людях тайно ожидающих прихода правды (М. Горький). 3. А птичьи голоса и звенящие колокольчиками и льющися свирелью и отрывисто по-свистывающие наполняли весь лес (М. Пришвин). 4. Отважен был пловец решившийся в такую ночь пуститься через пролив на расстояние двадцати верст и важная должна быть причина его к этому

побудившая (М. Лермонтов). 5. Посередине трещал огонек разложенный на земле и дым выталкиваемый обратно ветром из отверстия в конце расстился вокруг такой густой пеленой, что я долго не мог осмотреться (М. Лермонтов).

Упражнение 77. Перепишите, заменяя обособленные определения необособленными и наоборот. Расставьте соответственно знаки препинания.

Великое благо созданное здешней природой и здешними людьми – это стокгольмская зелень. Вековые деревья на городских площадях, улицах и набережных, скверы, цветники и газоны, лужайки и обширные луга, просторные парки ухоженные заботливыми руками аллеи. Есть на окраинах города улицы, кварталы и целые районы имеющие вполне дачный вид. В Стокгольме можно увидеть немало новых домов окруженных соснами бережно сохраненными при застройке, а в старых районах много зданий оплетено ползучей лозой.

Не всегда мы по достоинству оцениваем нашего бессловесного зеленого друга. Земная жизнь, в том числе жизнь человеческая, существует только потому, что зеленая растительность улавливает энергию солнца, которая претерпевает в живых организмах бесчисленные преобразования. Есть в отношениях человека с живым деревом такое, чего он пока не может назвать словом. Мы инстинктивно понимаем свою зависимость от этого полного бездонных тайн жизни кроткого и молчаливого существа.

В. Чивилихин

Обособление приложений

Приложение – это такое определение, которое дает предмету другое название, подчеркивающее его характерные особенности.

Приложения обособляются, если:

1) относятся к личному местоимению;

Они, эти звуки, снова напомнили ему счастливые вечера.
Геолог, он исколесил всю Сибирь.

2) относятся к нарицательному имени существительному;

3) если стоят после определяемого существительного – имени собственного

4) имеют добавочное обстоятельственное значение;

5) если приложение стоит в конце предложения и имеет оценочно-разъяснительное значение, перед ним ставится тире;

6) одиночные приложения присоединяются к существительному с помощью дефиса;

7) выделяются запятыми приложения с союзом **как**, если они относятся к местоимению или существительному и имеют значение причинности.

Но: не выделяются запятыми существительные с союзом **как**, относящиеся к сказуемому: союз **как** имеет значение «в качестве»; приложение характеризует предмет с одной стороны.

Боец, парнишка белокурый, тихонько трогает гармонь (А. Твардовский).

Рядом с Кудряшом в пьесе выступает Кулибин, местный мещанин и «механик-самоучка».

Враг всего наносного, неискреннего, Чехов был всегда предельно честен.

Изучение растительных организмов должно начинаться с их элементарного органа – клетки.

Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана (М. Лермонтов).

Но: великана утеса (= большого утеса), одиночное приложение, стоящее перед определяемым словом, по значению приравнивается к прилагательному).

Дефис не пишется после слов **товарищ, гражданин, господин, пан**, а также тогда, когда первое из нарицательных существительных обозначает родовое понятие, а второе – видовое: цветок лилия, дерево липа.

Как истинный француз, в кармане Трике привез куплет Татьяне (А. Пушкин).

Как человек замечательно умный, он (Базаров) не встречал себе равного (Д. Писарев).

Он известен как хороший специалист.

И.А. Крылова как баснописца знают все.

Упражнение 78. Перепишите, поставьте, где следует, дефис. Укажите одиночные приложения, подчеркните их волнистой чертой. Заключите, где нужно, приложения в кавычки.

Город герой, инженер строитель, город Минск, Москва река, матушка Русь, гигант завод, завод гигант, товарищи потомки, господин посол, гражданин прокурор, художник пейзажист, плащ палатка, путь дорога, Ильмень озеро, Волга матушка, космодром Байконур, друзья однополчане, птица песня, цветок лилия, красавица зорька, Астрахань город, летчик испытатель, писатель реалист, врач терапевт, река Дон, Иван царевич, Дюма отец, газета Комсомольская правда, журнал Наука и жизнь, роман Плаха, режиссер Марк Захаров, актер Вячеслав Тихонов, писатель Михаил Шолохов, флотоходец Павел Степанович Нахимов.

Упражнение 79. Перепишите предложения с одиночными и распространенными приложениями, относящимися к личным местоимениям, расставляя знаки препинания. Подчеркните волнистой чертой приложения, прямой – определяемое слово. Устно объясните постановку знаков препинания.

1. И вот опять они знакомые места (Н. Некрасов). 2. Егор Дремов показал это письмо мне Ивану Судареву и вытер глаза рукавом (А. Толстой). 3. Мне человеку в костюме босяка трудно было вызвать его франта на разговор (М. Горький). 4. А что он видел умерший Сокол в пустыне этой без дна и края? (М. Горький). 5. Лишь я таинственный певец на берег выброшен грозой (А. Пушкин). 6. Им гагарам недоступно наслаждение битвой жизни (М. Горький). 7. Мы артиллеристы хлопотали около орудий (Л. Толстой). 8. Он лейтенант Герой Советского Союза (А. Гайдар). 9. Ах, будь она эта война проклята... (А. Толстой).

Упражнение 80. Перепишите предложения с распространенными приложениями, относящимися к нарицательным существительным, поставьте знаки препинания.

1. За весной красотой природы лето знойное пройдет (А. Пушкин). 2. Ветер нарушитель тишины шумит, скользя во мраке вдоль стены (М. Лермонтов). 3. То был пустыни вечный гость могучий барс (М. Лермонтов). 4. Верный признак близости зимы ветер начи-

нает завывать и ныть (И. Тургенев). 5. Звезды живые цветы неба горели над нами (М. Горький). 6. Боец парнишка белокурый тихонько трогает гармонь (А. Твардовский). 7. Задумчивость ее подруга от самых колыбельных дней теченье сельского досуга мечтами украшала ей (А. Пушкин). 8. Мать уже трижды ходила в тюрьму просить свидания с Павлом, и каждый раз жандармский генерал седой старик с багровыми щеками и большим носом отказывал ей (М. Горький). 9. И ворон птица умная присел сидит на дереве у самого костра (Н. Некрасов). 10. Девочка любимица отца вбежала смело в гостиную (Л. Толстой). 11. Нагнулся старый атаман и стал отыскивать свою люльку с табаком неотлучную спутницу на морях и на суше и в походах и дома (Н. Гоголь).

Упражнение 81. Перепишите предложения с распространенными приложениями, относящимися к собственным именам. Обозначьте распространенные приложения, расставьте знаки препинания.

1. Тебе Кавказ суровый царь земли я снова посвящаю стих небрежный (М. Лермонтов). 2. Отступник бурных наслаждений Онегин дома заперся зевая за перо взялся (А. Пушкин). 3. Там в стары годы сатиры смелый властелин блистал Фонвизин друг свободы (А. Пушкин). 4. Театра злой законодатель непостоянный обожатель очаровательных актрис почетный гражданин кулис Онегин полетел к театру (А. Пушкин). 5. Между тем все это молодое поколение Борис офицер сын княгини Анны Михайловны Николай студент старший сын графа Соня пятнадцатилетняя племянница графа и маленький Петруша меньшей сын все разместилось в гостиной (Л. Толстой). 6. Это был Андрей Птаха кочегар из котельной (Н. Островский). 7. Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы (А. Пушкин). 8. Месяца два назад умер у нас в городе некий Беликов учитель греческого языка (А. Чехов). 9. Дверь неторопливо отворилась, и вошел Николай Весовщиков сын старого вора Данылы (М. Горький).

Упражнение 82. Сначала выпишите предложения с запятой перед союзом **как**, а затем – без запятой. Обратите внимание на знаки препинания при этих типах предложений. Определите, каким членом предложения являются слова, присоединяемые союзом **как**.

1. Князя Андрея как полкового командира пронесли ближе к одной из палаток и остановились, ожидая приказа (Л. Толстой).
2. Я считаю долгом как старший товарищ предостеречь вас (А. Чехов).
3. Как добрый человек он больше любил, чем не любил людей (Л. Толстой).
4. Филиппу Петровичу Лютикову как секретарю подпольного райкома известны все места явок в городе и районе (А. Фадеев).
5. Павку как лучшего работника все уважали (Н. Островский).
6. Некрасов вошел в историю русской поэзии как смелый новатор формы и содержания (А. Сурков).
7. Крылов писал комедии весьма замечательные но слава его как баснописца не могла не затмить его славы как комика (В. Белинский).
8. Вам как моему старинному приятелю известен мой взгляд на семью (А. Чехов).
9. Как человек замечательно умный он (Базаров) не встречал равного себе (Д. Писарев).
10. Пьер как законный сын получил все (Л. Толстой).
11. Чехов как стилист недосыгаем (М. Горький).
12. Базаров был воспринят мною как герой-боец (А. Мицкевич).

Обособление обстоятельств

Обстоятельства обособляются:

1. Если выражены деепричастным оборотом или одиночным деепричастием (не заканчивающим собой предложение и при этом не отвечающим на вопрос *как?*).

2. Если выражены именами существительными с предлогом несмотря на, имеющие уступительное значение.

Высокой страсти не имея для звуков жизни не щадить, не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить (А. Пушкин). Но, не спросясь ее совета, девицу повезли к венцу (А. Пушкин). В день Троицын, когда народ, зевая, слушает молебен, умильно на пучок зари они роняли слезки три (А. Пушкин). А между тем две, три страницы... он пропускает, покраснев (А. Пушкин).

Несмотря на светлый цвет его волос, усы и брови были черные – признак породы в человеке... (М. Лермонтов)

3. Если выражены именами существительными с предлогами и предложными сочетаниями: **вопреки, благодаря, при наличии, при отсутствии, согласно, ввиду, вследствие, в силу**. Обособление зависит от степени распространенности обстоятельств.

4. Если уточняют смысл предшествующих слов – обстоятельств места или времени.

Обстоятельство времени уточняется обстоятельством времени.

Обстоятельство места уточняется обстоятельством места.

Благодаря отливу снегов, мы легко могли различать дорогу (М. Лермонтов).

Рассказывали, что раз во время экспедиции, ночью, он на подушке метал банк, ему ужасно везло (М. Лермонтов).

Видите ли на вершине этой отвесной скалы, направо, узенькую площадку? (М. Лермонтов)

Внимание!

1. Два деепричастных оборота (два деепричастия), соединенные неповторяющимся союзом **и**, запятой не разделяются, как и другие однородные члены предложения в подобных случаях.

Отец стоял на крыльце, всматываясь в звездное небо и вслушиваясь в тишину ночи.

Сравните: Отец постоял на крыльце, всматываясь в звездное небо, и, улыбнувшись про себя, вошёл в дом.

2. Не обособляется деепричастный оборот, если оборот выступает в качестве однородного члена в паре с необособленным обстоятельством.

Сын внимательно и как-то загадочно улыбаясь посмотрел на мать.

3. Не обообляется деепричастный оборот, являющийся фразеологизмом:

скрепя сердце;
положа руку на сердце;
не солоно хлебавши;
лететь сломя голову;
кричать не переводя духа;
мчаться высуня язык;
работать засучив рукава;
работать спустя рукава;
работать не покладая рук;
лежать уставясь в потолок;
сидеть затаив дыхание;
слушать раскрыв рот;
метаться не помня себя;
провести ночь не смыкая глаз и др.

Исключение: судя по всему, по совести говоря.

4. Не является деепричастным оборотом сочетание с предлогом спустя.

Спустя два дня мы уехали из деревни (= Через два дня мы уехали из деревни).

5. Не обособляется деепричастный оборот, если он тесно связан по содержанию со сказуемым и образует единый смысловой центр высказывания.

Она сидела чуть откинув голову.

6. Не обособляется деепричастный оборот, имеющий в качестве зависимого слова союзное слово который в составе придаточного определительного предложения.

Кофе – напиток, выпив который получаешь заряд энергии.

7. Не обособляются одиночные деепричастия, перешедшие в наречия и обозначающие образ действия: сидя, стоя, лёжа, молча, не дыша, не спеша, не торопясь, нехотя, не переставая, не останавливаясь, не шутя и др.

Засыпают стоя сосны на холме (М. Дудин). Не спеша бегут лошади среди зелёных холмистых полей (И. Бунин).

Обособление дополнений

Могут обособляться дополнения с предлогами **исключая, за исключением, помимо, сверх, наряду с**.

Обособление таких конструкций объясняется желанием пишущего подчеркнуть их роль в предложении.

Всегда обособляются дополнения с предлогом **кроме**.

По стенам, кроме обычных портретов никому не ведомых генералов, висели пучки засушенных трав (Н. Гоголь).

Внимание! В предложении могут быть присоединительные обособленные второстепенные члены, которые выражают попутное, дополнительное замечание, дают добавочные сведения и вводятся словами **даже, особенно, в особенности, например, в частности, главным образом, в том числе, притом, и притом, и** (в значении «и притом»), **да, да и, да и вообще, и не раз** и др.

А. Рудин заговорил о самолюбии, и очень дельно заговорил (И. Тургенев). Мы об этом читали, притом не раз.

Упражнение 83. Прочитайте предложения, обратите внимание на расположение обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами, на знаки препинания при них.

1. Надев широкий боливар, Онегин едет на бульвар. 2. ...В райке нетерпеливо плещут и, взвившись, занавес шумит. 3. Условий света свергнув бремя, как он, отстав от суеты, с ним подружился я в то время. 4. Отступник бурных наслаждений, Онегин дома заперся, зевая, за перо взялся. 5. Евгений, тяжбы ненавидя, довольный жребием своим, наследство предоставил им. 6. Как он умел казаться новым, шутя невинность изумлять... 7. Но я, любя, был глуп и нем. 8. И, задыхаясь, на скамью упала. 9. Но, не спросясь ее совета, девицу повезли к венцу. 10. Она езжала по работам, солила на зиму грибы, вела расходы, брила лбы, ходила в баню по субботам, служанок била осердясь – все это мужа не спросясь. 11. Облокотясь, Татьяна пишет, и все Евгений на уме, и в необдуманном письме любовь невинной девы дышит. 12. Княгиня перед ним, одна, сидит,

не убрана, бледна, письмо какое-то читает и тихо слезы льет рекой, опершись на руку щекой.

А. Пушкин

Упражнение 84. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните обособленные обстоятельства и глаголы-сказуемые, к которым они относятся.

1. Работал он не покладая рук (М. Горький). 2. Уж за рекой дымясь пылал огонь рыбачий (А. Пушкин). 3. И вот с холма Татьяна сходит едва дыша... И входит на пустынный двор. К ней лая кинулись собаки... Не без драки мальчишки разогнали псов взяв барышню под свой покров (А. Пушкин). 4. Зима!.. Крестьянин торжествуя на дровнях обновляет путь. Его лошадка снег почуя плетется рысью как-нибудь; бразды пушистые взрывая летит кибитка удалая... Вот бегают дворовый мальчик в салазки Жучку посадив себя в коня преобразив... (А. Пушкин). 5. Жеманный кот на печке сидя мурлыча лапкой рыльце мыл (А. Пушкин). 6. Я слышал, княжна, что будучи вам вовсе незнаком я имел уже несчастье заслужить вашу немилость... (М. Лермонтов). 7. Известно, что переезжая быстрые речки не должно смотреть на воду, ибо тотчас голова закружится (М. Лермонтов). 8. Он отвечал подумавши: «В вашей галиматье, однако ж, есть идея» (М. Лермонтов). 9. Месяца три спустя его назначили в е...ый полк, и он уехал в Грузию (М. Лермонтов). 10. Я стал на углу площадки крепко упершись левой ногою в камень и наклоняясь немного наперед, чтобы в случае легкой раны не опрокинуться назад (М. Лермонтов). 11. Вдруг он опустил дуло пистолета и побледнев как полотно повернулся к своему секунданту (М. Лермонтов). 12. Не доезжая слободки я повернул направо по ущелью (М. Лермонтов). 13. Под окном, в толпе народа, стоял Грушницкий прижав лицо к стеклу и не спуская глаз с своей богини; она проходя мимо едва приметно кивнула ему головой (М. Лермонтов).

Упражнение 85. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания и объясняя их употребление. Уточняющие обстоятельства подчеркните и укажите, какими частями речи они выражены. Найдите предложение, в котором нет уточняющего обстоятельства.

1. Видите ли на вершине этой отвесной скалы направо узенькую площадку? 2. Мы были уже на середине в самой быстрине когда она вдруг на седле покачулась. 3. Он (провал) находится на отлогости Машука в версте от города. 4. Поздно вечером то есть часов в одиннадцать я пошел на бульвар. 5. Да, я лет десять стоял там в крепости с ротою у Каменного Брода. 6. Мы встречаемся каждый день у колодца на бульваре. 7. Рассказывали, что раз во время экспедиции ночью он на подушке метал банк, ему ужасно везло. 8. Верстах в трех от Кисловодска в ущелье, где протекает Подкумок, есть скала, называемая Кольцом.

М. Лермонтов

Упражнение 86. Объясните, чем вызывается обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами и предложными сочетаниями.

1. Я вошел в лес и бессознательно, в силу еще с детства выработанной привычки, направился к озеру. 2. Вопреки ожиданию, ночь была теплая, несмотря на безоблачное небо. 3. Луговые цветы в этом году, благодаря постоянным дождям, необыкновенно ярки и пышны. 4. Ехали только днем, во избежание всяких дорожных случайностей. 5. Я поднял голову и, при свете молнии, увидел небольшую избушку посреди обширного двора, обнесенного плетнем. 6. Закинув ружье на плечи, быстро идете вы, несмотря на усталость. 7. За неимением пока другой дичи, я послушался моего охотника и отправился во Льгов. 8. Впрочем, ввиду недостатка времени, разговор на сей раз не состоялся.

И. Тургенев

Упражнение 87. Объясните, при каких условиях происходит обособление дополнений, почему нет обособления в последнем предложении.

1. По праздникам, сверх всего, пекли пироги с капустой, морковью, луком и яйцами (М. Горький). 2. Но, сверх его ожидания и к большому удовольствию, хозяин скоро уступил общим просьбам (М. Горький). 3. Все лето, исключая, конечно, непогожие дни, я прожил в саду (М. Горький). 4. И скоро от костра ничего не осталось, кроме теплого запаха (М. Горький). 5. На сердце так чисто и легко, и нет иных желаний, кроме желания думать (М. Горький).

6. Слова, подавшие повод к нашей ссоре, показались мне еще более гнусными, когда, вместо грубой и непристойной насмешки, увидел я в них обдуманную клевету (А. Пушкин). 7. Он (Чичиков) послал Селифана отыскивать ворота, что, без сомнения, продолжалось бы долго, если бы на Руси не было, вместо швейцаров, лихих собак, которые доложили о нем так звонко, что он поднес пальцы к ушам своим (Н. Гоголь). 8. У заставы вместо часового стояла развалившаяся будка (А. Пушкин).

Контрольный тест

1. Второстепенный член необходимо обособить в предложениях.
 - а) Раскалённая солнцем горела позолоченная медь пуговиц на мундирах офицеров.
 - б) Поравнявшись с Зинаидой он вежливо ей поклонился.
 - в) Я шёл потупя голову.
 - г) Я никогда не забуду первых недель проведенных мною на даче.
 - д) С косогора была далеко видна молчаливо утонувшая в сумраке окрестность.
2. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях.
 - а) Отец остановился и, круто повернувшись на каблуках, пошёл назад.
 - б) Черёмуха душистая развесившись стоит.
 - в) Человек вскочил на ноги и гонимый каким-то страхом бросился бежать, перепрыгивая через кусты и спотыкаясь.
 - г) Он сидел в кресле по-прежнему красивый и величественный.
 - д) На крутом берегу виднелся наполовину закрытый зеленью беленький домик с высокой тесовой крышей.
3. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях.
 - а) Околдованный тишиной ночи я отдавался в её полную власть.
 - б) Река, спокойная и холодная, отражала два берега не похожие друг на друга.

в) Постепенно звуки стали отчётливее, и сосредоточившись, я понял, что лает собака.

г) Несколько дней спустя молодой Дубровский задумал заняться делами.

д) Степь, то есть голая и волнообразная равнина, окружала нас со всех сторон.

4. Обособленные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены).

а) Он неловко встал и растерянный вышел.

б) Высоко над горизонтом повисла зарница предвестница наступающего утра.

в) Вдруг раздались странные звуки услышав которые он вышел.

г) Взъерошенный на сучке липы сидел воробей.

д) Отсвет пробившегося сквозь облака солнца янтарными бликами ложится на лица.

5. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях.

а) Он сидел против меня _ облокотившись на перила _ и _ притянув к себе ветку сирени _ обрывал с нее листья.

б) Он летел на юг _ к морю _ и не хотел думать ни о чём _ кроме предстоящей встречи.

в) Никто из соседей Троекурова _ за исключением Дубровского _ не смел ему в чём-либо противоречить.

г) Утром _ проснувшись в ярком сиянии солнца _ наполняющем комнату _ он тоже улыбался _ вспоминая о девушке.

д) Направо была дверь _ пройдя которую _ попадаешь _ в коридор.

6. Приложение необходимо обособить в предложениях.

а) Как человек молодой и неопытный я не мог разобраться в сути происходящих событий.

б) Ещё в юности он прославился как мастер всевозможных розыгрышей.

- в) Булгаков был великолепен как врач, как писатель, как актёр.
 г) В Киеве Булгаков прославился как великий импровизатор.
 д) Он хотел сказать несколько слов о Федине только как о простом человеке.

7. Установите соответствие между частями таблицы.

1. Но в комнате у него, несмотря на открытые двери, стоял запах керосина.	А. Предложение с обособленным определением.
2. Узорчатые тени лежали на столе, тесно уставленном деревянными яствами.	Б. Предложение с необособленным определением.
3. Через пять минут мы пришли к ярко освещённому лучами солнца домику.	В. Предложение с обособленным обстоятельством.
4. Огромный, высотой с дом, забор был поставлен по периметру сада.	Г. Предложение с обособленным приложением.
	Д. Предложение с уточняющим обособленным определением.

Знаки препинания в предложениях с союзом **КАК**

Запятая перед союзом *как* ставится:

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. В предложениях со сравнительным оборотом.</p> <p>2. Перед придаточным предложением, начинающимся с союза как.</p> <p>3. Если союзом как начинается вводное предложение или вводные конструкции, выраженные сочетаниями как нарочно, как правило, как всегда, и т.п.</p> | <p>И бесконечный котильон её томил, <u>как</u> тяжкий сон (А. Пушкин).</p> <p>Жизнь течение своё изменила, <u>как</u> река изменяет русло (Н.А. Некрасов).</p> <p>Москвичи, как вам известно, в троллейбусах и автобусах разговаривают довольно редко, а больше читают.</p> <p>Вижу, как теперь, моего отца.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4. При приложении с причинным значением (так как, потому что ...)

5. В оборотах **не кто иной, как** и **не что иное, как**.

6. Перед оборотом, начинающимся сочетанием **как и**.

7. Если в основной части предложения имеется указательное слово **так, такой, тот, столь**.

Как страстный любитель охоты, я целыми днями не бывал дома (И. Соколов-Микитов).

Всякий дом есть не что иное, как поселенная единица (Салтыков-Щедрин).

На мгновение ему показалось даже, что это не кто иной, как Валько, мог дать Володе Осьмухину такое задание (А. Фадеев).

В Минске, как и в Бресте, я чувствую себя как дома.

Ямщик был в таком же изумлении, как Дубровский (А. Пушкин).

Запятая перед союзом **как** не ставится:

1. Запятыми не выделяются обороты, ставшие устойчивыми выражениями.

Белый как снег, блестит как зеркало, бояться как огня, вертится как белка в колесе, все как на подбор, глядел как волк, гол как сокол, голодный как волк, дрожал как в лихорадке, дрожит как осиновый лист, ему всё как с гуся вода, знать как свои пять пальцев, катался как сыр в масле, летит как стрела, крепок как дуб, льёт как из ведра, красный как рак, нужен как воздух, поминай как звали, похожи как две капли воды, провалиться как сквозь землю, прямо как нож по сердцу, смотрел как зачарованный, умер как герой и т.п.

2. Если оборот с союзом **как** образует именную часть составного сказуемого.

Тишина как льдинка, её сломаешь даже шёпотом (Л. Леонов).

3. В обороте со значением «**в качестве**».

4. При стыке союзов подчинительного с сочинительным: **как..., так и**.

5. Если сравнительному обороту предшествует отрицание **не** или слова **совсем, совершенно, почти, вроде, точь-в-точь, именно, прямо, просто** и т.п.

В давнее время на моей родине рябину заготавливали как еду (А. Яшин).

Мне дороги как леса, так и поля, луга моей Родины.

Он рассуждал совсем как взрослый.

Волосы у девочки вьются точь-в-точь как у матери.

Упражнение 88. Расставьте знаки препинания в предложениях с союзом **как**.

1. Я присел на стул и долго сидел как очарованный (И. Тургенев). 2. В сосновом лесу было так торжественно как в храме (М. Горький). 3. Ночь стояла такая же тихая как и накануне (И. Тургенев). 4. Внезапно он сделал открытие, что впервые видит эту женщину как следует (К. Паустовский). 5. Илюше иногда как резвому мальчику так и хочется броситься и переделать всё самому (И. Гончаров). 6. Старик Обломов как принял имение отца, так и передал его сыну (И. Гончаров). 7. Мы оба старались поневоле продлить дорогу, идя как можно тише безмолвными лесными опушками (А. Куприн). 8. Посмотри как тихо позолоту август рассыпает на полях (М. Дудин). 9. Жизнь как река. Ей тоже течь и течь (К. Кулиев). 10. Загораются как зори в синем небе купола (С. Есенин). 11. Вижу как теперь самого хозяина (А. Пушкин). 12. Из пристального внимания родилась как часто бывает любовь (К. Паустовский). 13. Старый Арзамас остался в памяти как город яблок и церквей (К. Паустовский). 14. Заря как пожар на снегу (С. Есенин). 15. Любовь к земле как предков дар бесценный я бережно несу в душе моей (Н. Рыленков).

Контрольный тест

1. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях.

а) Тёмный коридор _ как бездонный колодец _ был наполнен настороженной тишиной.

- б) В Милане Леонардо много работал _ как художник, но ещё больше _ как учёный.
- в) Озеро ещё дремало_ как дремали и косые паруса лодок.
- г) Притом же я _ как человек неоригинальный _ и не заслуживаю особого имени.
- д) Наверное, карточку хранит _ как зеницу ока.

2. Знаки препинания в предложениях с союзом **как** поставлены правильно.

- а) В тёплый сезон возделывают такие теплолюбивые культуры как рис, соя, хлопчатник.
- б) В Кишинёве я внезапно услышал как птицы поют на заре.
- в) Музыка как небо над землёй.
- г) У тебя брошка вроде как пчёлка.
- д) Берёзы, как в праздник, серёжки надели.

3. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях.

- а) Лицо у дядьки было как щётка.
- б) Он понял, что не в силах защищаться против вторжения этих непрошенных и ненужных, как ему всегда казалось, вещей.
- в) Стало мне вдруг на душе хорошо как будто детство моё вернулось.
- г) Хлопья снега лежали на крыше, как мохнатые цветы.
- д) Сказки Пушкина интересны как для взрослых, так и для детей.

4. Запятая перед союзом **как** ставится в предложениях.

- а) Он сказал, что всё идёт как по маслу.
- б) Вся жизнь как книга для меня.
- в) Оба мы ещё не понимали как земля для двух людей мала.
- г) Совет консерватории засчитал ему фортепьянный экзамен как выпускной.
- д) В сосновом лесу было торжественно как в храме.

5. Синтаксическая норма нарушена в предложениях.

- а) Этот человек был мне, как отец родной.
- б) В одежде пассажира, как и во всём облике, было что-то необычное.

- в) И ты была как тонконогая берёзка в седой росе.
 - г) Шубин прославился как мастер скульптурного портрета.
 - д) Бабунов славен в городе как знаток старины.
6. Пунктуационная норма не нарушена в предложениях.
- а) Муза! Ты видишь как счастливы все.
 - б) Страсть борьбы и вдохновенье страсти воистину как чудо из чудес.
 - в) Пушкин уже своими современниками был воспринят как чудо русской литературы.
 - г) Первая картина как первая любовь овладевает душой вполне.
 - д) А каждый читатель как тайна, как в землю закопанный клад.

Вводные слова и сочетания слов

Вводные слова и сочетания слов служат для выражения отношения говорящего к тому, о чём он сообщает. Они не являются членами предложения и на письме выделяются, как правило, запятыми.

Вводные слова и сочетания слов имеют различные значения, например:

- 1) содержат оценку сообщения:
не правда ли, без сомнения, наверное, пожалуй, бесспорно, может быть, конечно, разумеется, кажется, вероятно;
- 2) выражают эмоциональную оценку:
к счастью, к удивлению, к огорчению, к досаде, на радость;
- 3) указывают на источник сообщения:
по словам, по-моему, по слухам, говорят, по мнению ..., по общению ...;
- 4) характеризуют отношение к способу выражения мысли:
одним словом, короче, словом, прямо скажем, так сказать и т.д.
- 5) указывают на экспрессивный характер высказывания:
кроме шуток, честно говоря, по правде, смешно сказать и т.д.
- 6) указывают на отношения между частями высказывания:
к примеру, наконец, во-первых, во-вторых и т.д.;

7) служат цели привлечения внимания собеседника:

видишь (ли), не поверишь, помилуйте, поймите, вообразите, сделайте милость, понимаете (ли) и т.д.;

8) указывают на ограничение или уточнение высказывания:

по крайней мере, по меньшей мере, без преувеличения, самое большое и т.д.

**Запомните слова, которые не являются вводными
и не выделяются запятыми**

авось	именно
буквально	как бы
будто	как раз
как будто	по постановлению
к тому же	по решению
между тем	порой
небось	поистине
по предложению	попусту
вдобавок	приблизительно
в довершение	примерно
вдруг	притом
ведь	причём
в конечном счёте	почти
впоследствии	поэтому
вот	просто
вроде бы	на редкость
вряд ли	решительно
всё-таки	словно
даже	тем не менее
едва ли	якобы и др.
исключительно	

Внимание! Одно и то же слово или сочетание слов может выступать то в роли какого-либо члена предложения, то в роли вводного слова.

Вы, верно, переведены сюда из России? (М. Лермонтов) – Вы верно решили задачу.

Правильно определить синтаксическую роль подобных слов поможет только разбор по членам предложения. Некоторые вводные слова определяются и без синтаксического разбора.

Слово «вообще» является вводным, если оно употреблено в значении «вообще говоря», например:

Подобные статьи, вообще, представляют интерес, но конкретно эта вряд ли подойдёт для нашего журнала.

Слово «наконец» является вводным, если оно указывает на связь мыслей, порядок изложения (в значении «и ещё») или даёт оценку факта с точки зрения говорящего, например:

Да уходите же, наконец! (А. Чехов)

В значении же «под конец», «напоследок», «после всего», «в результате всего» слово «наконец» не является вводным, например:

...Мы поднимались всё выше и наконец достигли вершины горы (В. Закруткин).

Слово «однако» является вводным, если стоит в середине или в конце предложения и не равно **но**, например:

Ты, однако, быстро нашел правильное решение.

В начале предложения (части сложного предложения) или как средство связи однородных членов слово «однако» имеет значение противительного союза **но** и не является вводным, например:

Малый был неказистый, однако он мне нравился. Он, однако, мне нравился. Однако он мне нравился.

Слово «значит» является вводным, если синонимично словам «следовательно», «стало быть», например:

Значит, ты отправляешься в далёкие края?

Сочетание «может быть» является вводным в значении «возможно», например:

Но, может быть, вы хотите знать окончание истории Бэлы? (М. Лермонтов)

Упражнение 89. Запишите предложения. Определите синтаксическую функцию подчеркнутых слов.

1. Начались поиски воды. В начале это дело казалось совершенно безнадежным (К. Паустовский).

1. Листья все падали и падали, и этому, казалось, не будет конца (К. Паустовский).

2. А весной, как зацветет акация, так кажется, будто по всем садам кипит молоко (К. Паустовский).

3. Скупой луч солнца прорвался наконец сквозь мглу (К. Паустовский).

4. Этот город является прежде всего городом больших культурных традиций.

5. Но этот день был действительно редким (К. Паустовский).

6. Мы вышли от коменданта по-видимому примиренные (А. Пушкин).

7. Канонада стала слабее, однако трескотня ружей сзади и справа слышалась все чаще и чаще (Л. Толстой).

8. С одной стороны безмолвные далекие горы, с другой стороны шумело близкое море (В. Солоухин).

9. Кирджали на турецком языке значит витязь, удалец (А. Пушкин).

10. Что может краткое свиданье мне в утешенье принести? (М. Лермонтов).

11. Он говорил с сожалением, и к сожалению примешивалась явная ирония (М. Лермонтов).

12. Я имел в своих руках много писем, из которых очевидно,

2. Уходя, кажется, я слышал, что она плакала (К. Паустовский).

3. Солнце из белого стало желтым, потом оранжевым и, наконец, красным (К. Паустовский).

4. Истинный мудрец, прежде всего, незаметен и прост (К. Паустовский).

5. Действительно, она была похожа на ту красивую старуху на фотографии (К. Паустовский).

6. По-видимому, своим словам он придавал немалое значение (А. Чехов).

7. Мало-помалу мой глухарь, однако, успокоился (М. Пришвин).

8. С одной стороны, даже несколько смешной и наивной казалась мне эта его в огне войны уцелевшая обида. С другой стороны, он был прав (В. Солоухин).

9. Настоящее, значит, наступило тепло, если принялись таять глубокие снега (В. Солоухин).

10. Жаль, давно его не слышно, может, что худое вышло? Может, с Теркиным беда? (А. Твардовский).

11. К сожалению, мальчик не видел ни плакучих ив, ни серого неба (В. Короленко).

12. Очевидно, писательство возникает в человеке как душевное

что он был человек толковый, ловкий и в то же время твердый и деловой (С. Аксаков).

состояние гораздо раньше, чем он начинает испытывать стопы бумаги (К. Паустовский).

Упражнение 90. Запишите примеры, в которых бы слова «напротив», «кстати», «верно», «видно», «бывало», «рассказывают», «чай», «знать» выступали и в роли вводных слов и в роли членов предложения.

Упражнение 91. Перепишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.

Напуганный дурными по его мнению предзнаменованиями, Вандага, наш проводник, вдруг отказался вести нас. По его словам идти дальше без сомнения означало бы подвергаться явной опасности. Нам по всей вероятности удалось бы уговорить его, но один из нас вздумал над ним подтрунить. Проводник рассердился, повернулся и к нашему огорчению быстро пошел обратно. Задержать его теперь было конечно невозможно.

Мы решили продолжать путь без проводника, но к великой нашей досаде совсем потеряли тропу. Один из нас сказал: «Эх вы, горе-путешественники! Пойдемте-ка через овраги к морю, там может быть выйдем на верный путь».

В дороге нас ожидали неприятности: во-первых мы попали в глубокие овраги во-вторых – в бурелом и наконец чуть было не провалились в какую-то яму. К счастью мы успели ухватиться за корни старых елей. Следовательно надо было искать другой путь. Взвесив все за и против, мы в конце концов решили идти прямо.

Да, путешествовать в горах без проводника безусловно трудно и опасно.

Иногда случается, что горы и лес имеют привлекательный и веселый вид. Так кажется и остался бы среди них навсегда. Но иногда наоборот горы кажутся угрюмыми, дикими.

В. Арсеньев

Внимание! 1. Вводные предложения выполняют те же функции, что и вводные слова и словосочетания. Они могут находиться в любой части предложения, относиться ко всему предложению или к отдельным его членам.

На письме выделяются запятыми. От вводных слов отличаются синтаксическим строением, какое имеют односоставные или двусоставные предложения.

Буран, мне казалось, ещё свирепствовал (А. Пушкин).

Мне казалось, буран ещё свирепствовал.

Сравните: Мне казалось, что буран ещё свирепствовал. Это сложноподчиненное предложение; главная часть мне казалось, придаточная часть присоединяется к главной при помощи подчинительного союза что.

2. **Вставные конструкции** связаны с содержанием предложения и содержат дополнительные сведения, попутные замечания, уточнения, пояснения.

Они могут относиться ко всему предложению или к одному из его членов. На письме вставные конструкции выделяются скобками или тире.

Вечером накануне отъезда (отъезд предполагался утром) Керн захотела увидеть Михайловское (И. Новиков). Однажды – это было в середине лета – Пушкин приехал в Тригорское к обеду, вошёл в комнату и остановился, увидев Анну Керн (И. Новиков).

Упражнение 92. Выделите вводные и вставные предложения при помощи запятой, тире или скобок. Объясните свой выбор знака препинания.

1. У меня я чувствовал закипали на сердце и поднимались к глазам слезы (И. Тургенев). 2. Некрасивого, доброго человека, каким он себя считал, можно полагал он любить как приятеля... (Л. Толстой). 3. И этот голос чудно-новый ей мнилось все еще звучал (М. Лермонтов). 4. Он теперь ехал к Яузскому мосту, где ему сказали был Кутузов (Л. Толстой). 5. Первый тост был выпит как читатели может быть и сами догадываются за здоровье нового херсонского помещика... (Н. Гоголь). 6. Мне помогал маляр, или как он сам называл себя подрядчик малярных работ... (А. Чехов). 7. Заподозрить Якова Лукича во вредительстве теперь уже казалось ему было нелегко (М. Шолохов). 8. Проехав какие-то австрийские войска, Ростов заметил, что следующая часть линии это была гвардия уже вступила в дело (Л. Толстой). 9. Не отвечайте, я знаю, что вы в этом не признаетесь, потому что Грушницкий был убит она перекрестилась (М. Лермонтов). 10. Со мной он был очень холоден, и

странное дело я словно его боялся (И. Тургенев). 11. Мне бы жить и жить, сквозь годы мчась. Но в конце хочу других желаний нету встретить я хочу мой смертный час так, как встретил смерть товарищ Нетте (В. Маяковский). 12. Фасады домов вроде бы безмолвны, но притом и всегда говорящие что-то, бормочущие что-то, шепчущие что-то, изредка даже кричащие что-то о нет, я признаться не люблю крика! (В. Алексеев).

Контрольный тест

1. Вводные слова (словосочетания) есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены).
 - а) И поздней осенью бывает удивительная красота.
 - б) Было очевидно что он обиделся.
 - в) Весь мир казалось состоял только из чёрных силуэтов и бродивших белых теней.
 - г) Я смутился ещё более однако поднял на неё глаза.
 - д) Никто не трогал например сыроежек.

2. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях.
 - а) Поэт сначала побывал в экспедиции и _ в конце концов _ перекочевал в контору.
 - б) Между прочим _ именно Пушкин писал о священном сумраке царскосельских садов.
 - в) Здесь _ должно быть _ озеро, мы ещё не дошли до него.
 - г) Этот человек _ значит _ для меня больше, чем я думала.
 - д) Жара и усталость взяли _ однако ж _ своё.

3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях.
 - а) Если принялись таять глубокие снега, значит, настоящее наступило тепло.
 - б) По-видимому, своим словам он придавал немалое значение.
 - в) Знаешь ведь есть люди, без которых настоящего дела не сделаешь.
 - г) Должно быть, за пеленой облаков взошла луна.
 - д) По моим соображениям до реки оставалось не более двух километров.

4. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях.

- а) К счастью тайна так и осталась тайной.
- б) По-моему, он ловок, знающ, находчив и работающ.
- в) И в мае бывает возвращаются холода.
- г) Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала.
- д) В усадьбе вероятно все ещё спали.

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях.

- а) Онегин был по мнению многих, судей решительных и строгих, учёный малый, но педант.
- б) Оказывается редактор невысок, щупловат.
- в) Проявить себя, на мой взгляд, не менее важно, чем получить достойную зарплату.
- г) Его доброта, вернее его великодушие тронуло меня.
- д) Однако самое интересное было ещё впереди.

Предложения с обращением

Обращение – это слово или сочетание слов, которое называет лицо (или предмет), к которому обращаются с речью.

За мной, читатель! (М. Булгаков). Как недогадлива ты, няня! (А. Пушкин). Сердечный друг, уж я стара (А. Пушкин).

Обращение может быть распространенным или состоящим из одного слова. Оно выражается существительным в именительном падеже или словами другой части речи в значении существительного. Личные местоимения ты, вы не являются обращениями.

Обращение может находиться в начале, середине или в конце предложения, выделяется запятыми, а при произнесении с особой силой в голосе – восклицательным знаком.

При обращении может быть частица **о**, которая запятой не отделяется.

Но так и быть: простимся дружно, о юность лёгкая моя! (А. Пушкин)

Если же частицу **о** можно заменить междометием **ах**, то запятая ставится.

О, дети, нельзя ли потише?

Упражнение 93. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните обращения.

1. О Волга после многих лет я вновь принес тебе привет (Н. Некрасов). 2. Певец пиров и грусти томной когда б ещё ты был со мной, я стал бы просьбою нескромной тебя тревожить милый мой... (А. Пушкин). 3. Мой друг Отчизне посвятим души прекрасные порывы! (А. Пушкин) 4. Проснешься ль ты опять осмеянный пророк! (М. Лермонтов). 5. Эй скатерть самобранная попотчуй мужиков (Н. Некрасов). 6. Шуми, шуми послушное ветрило, волнуйся подо мной угрюмый океан (А. Пушкин). 7. Скажи мне ветка Палестины где ты росла, где ты цвела? (М. Лермонтов). 8. Светись, светись далёкая звезда, чтоб я в ночи встречал тебя всегда (М. Лермонтов).

Упражнение 94. Укажите номера предложений, осложнённых обращением.

1. Мир опустел... Теперь куда же меня б ты вынес, океан? (А. Пушкин) 2. За труд, свободу, мирные рассветы ты днём и ночью бодрствуешь, солдат (С. Сорин). 3. Ты, все душевные способности губя, нас мучишь (А. Пушкин). 4. Москва!.. Как много в этом звуке для сердца русского слилось! (А. Пушкин). 5. Клён ты мой опавший, клён заледенелый, что стоишь нагнувшись над метелью белой? (С. Есенин). 6. И тут ко мне идёт незримый рой гостей, знакомцы давние, плоды мечты моей (А. Пушкин). 7. Желанья!.. что пользы напрасно и вечно желать?.. (М. Лермонтов). 8. Москва, России дочь любима, где равную тебе сыскать? (Дмитриев). 9. Зима. Что делать нам в деревне? (А. Пушкин).

Сложное предложение

Сложным называется предложение, которое состоит из двух или нескольких частей, объединённых по смыслу, интонационно и грамматически, например: Покраснела рябина, посинела вода (С. Есенин). Машина уехала, а Синцов с провожающим его офицером связи свернул на дорогу, шедшую к переднему краю (К. Симонов). Говорят, что Чехов никогда не сердился, если его упрекали за литературные ошибки (К. Паустовский). День начался как в сказке:

с самого утра за Таней приехал командир из партизанской бригады Каширин (К. Симонов).

Каждая часть сложного предложения обычно имеет грамматическую основу, состоящую из подлежащего и сказуемого или из одного главного члена:

Когда торопишься, дорога всегда кажется длиннее (Д. Мамин-Сибиряк).

Сложносочинённое предложение

Сложносочинённым предложением называется такое предложение, части которого состоят из взаимонезависимых предложений и соединены сочинительными, разделительными и противительными союзами.

При синтаксическом разборе сложносочинённого предложения нужно определить:

1. Число простых предложений, входящих в его состав.
2. Способ связи, значение союза.

Каждое простое предложение, входящее в сложносочинённое, разбирается отдельно. Каждая из частей сложносочинённого предложения разбирается потом так, как простое предложение.

Образец: С земли не сошёл снег, а в душу просится весна.

Это предложение сложносочинённое, так как состоит из двух равноправных частей, связанных между собой по способу сочинения при помощи противительного союза **а**. Предложения разделены запятой.

Схема предложения: [], а [].

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

1. Каждое из предложений, входящих в состав сложносочинённого, отделяется от другого запятой.

Появились звёзды, и зажглись огни на пароходах.

2. Общий второстепенный член не позволяет ставить запятую для разделения двух частей сложносочинённого предложения, соединённых союзами **и, или, либо, да=и**.

Вечером появились звёзды и зажглись огни на пароходах.

3. Общее придаточное предложение не позволяет поставить запятую для разделения двух основ.

Когда пришёл вечер, появились звёзды и зажглись огни на пароходах.

4. Если есть общая частица (**вот, лишь, только, между тем, вдруг**), то запятая перед союзом, соединяющим части сложносочинённого предложения, не ставится.

Вот появились звёзды и зажглись огни на пароходах.

5. Если есть общее вводное слово, вводное сочетание слов, вводное предложение, то запятая между двумя частями сложносочинённого предложения, соединёнными союзами **и, или, иль, либо, да=и**, не может быть поставлена.

По-моему, нам не принесут книгу вовремя и мы не сможем подготовиться к экзамену. Я думаю, нам не принесут книгу вовремя и мы не сможем подготовиться к экзамену.

6. Два вопросительных или два восклицательных предложения, соединённые союзом **и**, запятой не разделяются.

Когда мы уезжаем и где мы встретимся? Как здесь красиво и как свеж воздух!

7. Если во второй части сложносочинённого предложения содержится неожиданный вывод, быстрая смена событий, как правило, ставится тире, например: Она глядит – и сердце в ней забилося чаще и сильнее (А. Пушкин).

Ещё несколько слов, несколько ласк от матери – и крепкий сон овладел мною (С. Аксаков).

Упражнение 95. Сопоставьте сложносочинённые предложения с простыми. Расставьте знаки препинания. Объясните пунктуацию при союзе **и**.

1. Метель январская мела и всю
Москву знобило (М. Дудин).

1. Сегодня целый день играет во дворе последний мотылек и точно белый лепесток на паутине замирает (И. Бунин).

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. С зари кукушка за рекою кукует звучно вдалеке и в молодом березняке грибами пахнет и листовою (И. Бунин).</p> <p>3. Хмурый лес качался и шумел и дорогу снегом заносило (Н. Рубцов)</p> <p>4. И весел звучный лес и ветер мая уж веет ласково а белые березы роняют тихий дождь своих алмазных слез и улыбаются сквозь слезы (И. Бунин).</p> <p>5. Немеют волн причудливые гребни и замер лес предчувствуя закат (В. Брюсов).</p> <p>6. Ровный мягкий свет струился по опавшей листве и яблони отсвеченные по краям стояли в нем странные и золотые (А. Фадеев).</p> | <p>2. Ястреб в небе парит и кричит на лету и приветствует яростным воплем обвалы (И. Заболоцкий).</p> <p>3. Крепко деды землю защищали сберегли и честь свою и речь и навек потомкам завещали золотую родину беречь (И. Кобзев).</p> <p>4. Она сидела на полу и груды писем разбирала и как остывшую золу брала их в руки и бросала (Ф. Тютчев).</p> <p>5. Но струя бежит и плещет и на солнце нежась блещет и смеется над тобой... (Ф. Тютчев).</p> <p>6. Любовь слепа и не доверяя самой себе торопливо хватается за всякую опору (А. Пушкин).</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Упражнение 96. Перепишите, расставляя знаки препинания.

Повел их Данко. Трудный путь это был! Темно было и на каждом шагу болото разевало свою жадную гнилую пасть глотая людей и деревья заступали дорогу могучей стеной. Переплелись их ветки между собой как змеи протянулись всюду корни и каждый шаг много стоили пота и крови тем людям.

Но однажды гроза грянула над лесом зашептали деревья глухо грозно. Шли маленькин люди между больших деревьев и в грозном шуме молний шли они и качаясь великаны-деревья скрипели и гудели сердитые песни а молнии летая над вершинами леса освещали его на минутку синим холодным огнем и исчезали так же быстро, как являлись, пугая людей. Это был трудный путь и люди утомленные им пали духом. Но им стыдно было сознаться в бессилии и вот они в злобе и гнев обрушились на Данко человека, который шел впереди их.

Остановились они и под торжествующий шум леса среди дрожащей тьмы усталые и злые стали судить Данко.

А лес все гудел вторя их крикам и молнии разрывали тьму в клочья.

М. Горький

Контрольный тест

1. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях.

- а) Свежеет _ и блеск вечера меркнет.
- б) Вот закатилось солнце _ но и во тьме только солнцем живёт _ и дышит всё сущее.
- в) Становилось жарко _ и я поспешил домой.
- г) Эта улица мне знакома _ и знаком этот низенький дом.
- д) Пока Алёхин рассказывал, дождь перестал и выглянуло солнце.

2. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях.

- а) Опять прилетели стрижи и ласточки и любовно к жизни заквакали по вечерам в болотце проснувшиеся лягушки.
- б) Как свеж воздух и как ласково море!
- в) Уже темнело, и на небе там и сям показались звёзды.
- г) Дождями каждодневными кончается лето, и начинается осень.
- д) Здесь должна быть брусника, и её во что бы то ни стало нужно разыскать.

3. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях.

- а) Тихим шёпотом провожает тебя листва, и падающие звёзды чертят небо огненными полосками.
- б) На воде изредка ходили круги да вздрагивали речные лилии, потревоженные весёлою рыбой.
- в) Снова торжественно и мудро шумит надо мной старый хвойный бор и нет ему до меня никакого дела.
- г) Несомненно, на глухарином току испытывает охотник впечатления необычайные и сама природа глухого, дикого леса переносит охотника в неведомый, сказочный мир.

д) Лишь изредка попадают усеянные земляникой поляны и нам удаётся набрать ягод по полной корзине.

4. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях.

а) А где бурные вёсны с таянием снегов и где сверкающие наряды зимы?

б) Наверное, тут будут жёлтые кукурузные заплатки по зелёным склонам холмов, и встряются ещё белесоватые стволы чинар и эвкалиптов.

в) Май был на исходе и весна разливала кругом свои чудеса со сказочной щедростью.

г) На дворе шёл июнь, но погода стояла явно не летняя.

д) Не то это было раннее утро не то наступал вечер.

Сложноподчиненное предложение

Сложноподчиненным называется предложение, которое состоит из главной и придаточной части, связанных между собой по смыслу и подчинительными союзами (что, чтобы, хотя, если и др.) или союзными словами (который, какой, чей, кто, что, где, куда, откуда, зачем, почему и др.), например:

Владимир с ужасом увидел, что заехал в незнакомый лес (А. Пушкин). Я углубился в виноградную аллею, которая вела в грот (М. Лермонтов).

Придаточные части сложноподчиненного предложения отделяются от главной части запятой:

Когда мы вернулись, было уже темно (М. Лермонтов).

Придаточное предложение, стоящее внутри главного, выделяется запятыми с двух сторон:

Над долиной, где мы ехали, спустились тучи (М. Лермонтов).

Виды придаточных предложений по значению	На какой вопрос отвечают	Союзы	Союзные слова
Определительные	какой?		который, какой, где,

			куда, когда, что, чей
Изыяснительные	вопросы падежей	что, как будто, чтобы, ли	
Обстоятельства: - меры и степени	в какой мере? до какой степени? сколько?	чтобы, что, как будто, точно, словно	как
- образа действия	как? каким образом?	что, чтобы, словно, точно	как
- места	где? куда? откуда?		где, куда, откуда
- времени	когда? с какого времени? до какого времени?	когда, пока, едва, с тех пор как, в то время как, как только	
- условия	при каком условии?	если, если ... то, когда	
- причины	почему? отчего? по какой причине?	потому что, оттого что, ибо, так как	
- цели	зачем? для чего? с какой целью?	чтобы; для того, чтобы; с тем чтобы; затем чтобы	
- сравнительные	как?	как, как будто, словно, будто	

- уступки	несмотря на что?	несмотря на то что, хотя	
- следствия	вопрос не ставится	так что	
- присоединительные	вопрос не ставится		что, почему, отчего

При синтаксическом разборе сложноподчиненного предложения необходимо определить:

1. Главное и придаточное предложение;
2. Вид придаточного (задать вопрос от главного к придаточному);
3. Каким союзом или союзным словом придаточное связано с главным;
4. Место придаточного по отношению к главному;
5. Объяснить постановку знаков препинания.

Мне хорошо памятен день, когда я впервые почувствовал героическую поэзию труда (М. Горький).

Это предложение сложноподчиненное. Второе зависит от первого, разъясняя слово «день». День (какой?) – когда я впервые почувствовал героическую поэзию труда. Это придаточное определительное, с главным связано союзным словом «когда», стоит после главного и отделяется от него запятой.

Схема предложения: [], (когда).

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

1. Однородные придаточные предложения, как и однородные члены, связываются между собой бессоюзной связью или сочинительными союзами. Между такими придаточными знаки препинания ставятся так же, как и между однородными членами.

Запятая не ставится между двумя однородными придаточными, относящимися к одному и тому же слову главного предложения и соединёнными одиночными союзами **и, или, либо**.

Мы вошли в комнату, где вся мебель была сдвинута в угол и где середина оставалась свободной. [], (где) и (где).

Подчинительный союз во второй придаточной части может опускаться.

Мы вошли в комнату, где вся мебель была сдвинута в угол и середина оставалась свободной. [], (где) и ().

2. Два подчинительных союза, стоящие рядом, разделяются запятой, если после придаточной части, присоединенной вторым подчинительным союзом, не следуют слова **то, так, но**.

В давние годы, заболев, Дуров составил завещание, что, если он умрёт, на кладбище его должны сопровождать животные (И. Эренбург).

Сравните: В давние годы, заболев, Дуров составил завещание, что если он умрёт, то на кладбище его должны сопровождать животные.

3. Если перед придаточной частью стоит частица **не** или сравнительный союз, то запятая между главным и придаточным предложением не ставится, например:

В море, в качке, спишь не когда хочешь, а когда можешь. Он раздражителен и когда болен, и когда здоров.

4. Устойчивые обороты: **что надо, как следует, как полагается, сколько угодно, куда ни шло, как ни в чём не бывало, откуда ни возьмись, во что бы то ни стало** – запятыми не выделяются, например:

Я готов ждать сколько вам угодно. Откуда ни возьмись налетел ветер.

Упражнение 97. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите виды придаточных предложений.

1. Потом увидел ясно он что и в деревне скука та же (А. Пушкин). 2. Деревня где скучал Евгений была прелестный уголок (А. Пушкин). 3. Чем меньше женщину мы любим тем больше нравимся мы ей (А. Пушкин). 4. Мой дядя самых честных правил когда не в шутку занемог он уважать себя заставил и лучше выдумать не мог (А. Пушкин). 5. Кругом было... так тихо что по жуж-

жанию комара можно было следить за его полетом (М. Лермонтов). 6. Тут он отвернулся чтобы скрыть свое волнение... (М. Лермонтов). 7. Мы друг друга скоро поняли и сделались приятелями потому что я к дружбе не способен... (М. Лермонтов). 8. Меж гор лежащих полукругом пойдём туда где ручеек вьясь бежит зеленым лугом к реке сквозь липовый лесок (А. Пушкин). 9. Раз, для смеха, Григорий Александрович обещался ему дать червонец коли он ему украдет лучшего козла из отцовского стада... (М. Лермонтов). 10. И сколько ни старался Кутузов удержать войска наши атаковали стараясь загородить дорогу (Л. Толстой). 11. ...И точно так же они продолжали стоять при конце сражения как они стояли при начале его (Л. Толстой).

Упражнение 98. Прочитайте, объясните постановку знаков препинания. Выпишите предложения по данным схемам:

[], () и (). [], (, ()).

1. Однако после некоторого молчания я ему сказал, что если отец станет ее спрашивать, то надо будет отдать (М. Лермонтов). 2. Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти... (А. Чехов). 3. Посланный офицер встретил Денисова с известием, что Долохов сейчас приедет и что с его стороны все благополучно (Л. Толстой). 4. Я после узнал, что правительство им платит и кормит их с условием, чтоб они принимали путешественников, застигнутых бурей (М. Лермонтов). 5. Она сказала ему, что если он болен, то надо лечиться (Л. Толстой). 6. Наташе казалось, что, когда она в первый раз увидела князя Андрея в Отрадном, она влюбилась в него (Л. Толстой). 7. Чичиков увидел, что старуха хватилась далеко и что необходимо ей растолковать, в чем дело (Н. Гоголь). 8. Когда ночная роса и горный ветер освежили мою горящую голову и мысли пришли в обычный порядок, то я понял, что гнаться за погибшим счастьем бесполезно (М. Лермонтов). 9. Для того чтобы идти тысячу верст, человеку необходимо думать, что что-то хорошее есть за этими тысячью верст. Нужно представ-

ление об обетованной земле для того, чтобы иметь силы двигаться (Л. Толстой).

Упражнение 99. Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните сравнительные союзы.

1. На запад пятиглавый Бештау синееет как «последняя туча рассеянной бури» на север поднимается Машук как мохнатая персидская шапка и закрывает начисто эту часть небосклона (М. Лермонтов). 2. Она как столетний старик около которого все отжив по очереди свою пору умирают и валяются, а он ходит бодрый и свежий между могилами старых и колыбелями новых людей (И. Гончаров). 3. В ту же минуту Павел соскочил с лошади точно его ветром сдуло (Н. Островский). 4. И как будто оглушенный в наступившей тишине смолкнул я певец смущенный петь привыкший на войне (А. Твардовский). 5. Как нищие в лохмотьях стояли придорожные ракиты с ободранной корой и обломанными ветвями, шершавые словно обглоданные коровы жадно щипали траву по канавам (И. Тургенев). 6. На вид ему было лет сорок пять; его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском как новое серебро; лицо его желчное, но без морщин необыкновенно правильное и чистое словно выведенное тонким и легким резцом являло следы красоты замечательной... (И. Тургенев). 7. Недавно заведенное на новый лад хозяйство скрипело как немазаное колесо трещало как домоделанная мебель из сырого дерева (И. Тургенев). 8. Фабрика выкидывала людей из своих каменных недр словно отработанный шлак (М. Горький).

Упражнение 100. Перепишите, расставляя знаки препинания. Сравнительный оборот подчеркните одной чертой, сравнительное придаточное предложение – двумя.

1. Солдаты большей частью красивые молодцы как и всегда в батарейной роте на две головы выше своего офицера и вдвое шире его все как дети в затруднительном положении смотрели на своего командира... (Л. Толстой). 2. В группе двадцати лет отразилась как луч света в капле воды вся прежняя Москва (И. Гончаров). 3. Но сломался нож точно в камень ударили им (М. Горький). 4. И стало в лесу так темно точно в нем собрались сразу все ночи... (М. Горький). 5. В порт горящий как расплавленное лето разворачивался и

входил товарищ «Теодор Нетте» (В. Маяковский). 6. Весовщиков сидел на стуле прямо точно деревянный упираясь ладонями в колена и его рябое лицо без бровей с тонкими губами было неподвижно как маска (М. Горький). 7. Когда пришел в себя опомнился и огляделся как следует сердце будто кто-то плоскогубцами сжал: кругом снаряды валяются которые я вез неподалеку моя машина лежит вверх колесами а бой-то, бой-то уже сзади меня идет... (М. Шолохов). 8. Ее сердце сильно билось руки были холодны как лед (М. Лермонтов).

Упражнение 101. Замените придаточные предложения причастными или деепричастными оборотами; если этого нельзя сделать, укажите причину невозможности замены.

Лицо матери, которое заметно осунулось от бессонных ночей, вызывало у близких тревогу. Грибоедов в комедии «Горе от ума» затронул ту же тему, которую потом стали разрабатывать другие писатели-классики. Человечество, которое настойчиво борется за мир, добьётся победы. Мы проезжали по равнине, которая была выжжена солнцем и покрыта пылью. Шофёр еле успел затормозить машину, когда заметил впереди разрушенный мост. Завод не сможет выполнить заказ, если своевременно не получит необходимого сырья. После того, как студенты закончили лабораторную работу, преподаватель взял у них тетради.

Упражнение 102. Перепишите следующий текст, расставьте знаки препинания и подчеркните союзы и союзные слова. После каждого придаточного предложения в скобках укажите его вид.

Любите книгу с детских лет ибо нет ничего увлекательнее замечательнее книги. Я до сих пор помню как научившись читать бросился в этот удивительный прекрасный мир который сразу пленил меня своей широтой. Он открыл мне двери в такие просторы так увлёк моё воображение так много поведал мне рассказав о замечательных людях событиях что я навсегда полюбил этого прекрасного друга книгу. Книга заставила меня думать о том каким надо быть в жизни. Под влиянием книг я начал с детства сочинять романы в которых мои герои много путешествовали сражались боролись за свободу угнетенных народов были красивые храбрые умные. Мне нравились такие герои и если они даже погибали в борьбе мне не было

грустно потому что они правильно вели себя и ничего не боялись ни испытаний ни даже смерти.

Н. Тихонов

Упражнение 103. Перепишите следующий текст, расставьте знаки препинания.

В отлогих почти горизонтальных лучах утреннего солнца загораются капли росы. Если сказать что в каждой капле росы горит по солнцу значит ничего не сказать о сверкании росного утра. Можно рассказать как в шершавых листиках травы накапливается роса и покоится в них светлая и холодная огромными каплями так что даже можно выпить и ощутить вкус росы вкус земной живительной свежести. Можно написать какой яркий след останется если пройти по седому росному лугу и как красив осыпанный росой в лучах солнца обыкновенный хвощ и многое другое. Но нельзя передать на словах того состояния души и тела которое охватывает человека когда он ранним утром идет по росистому цветущему лугу. Может быть он не обращает внимания на то как в крохотной росинке четко виднеются отраженные ромашки выросшие по соседству но общее настроение тотчас сообщается человеку и вот передать его невозможно. Вы проснетесь часов в девять когда в поля и луга нахлынет зной и всё погасит и вы будете думать что таким всегда и бывает окружающий вас мир не подозревая о том что три часа назад он был совсем другим.

В. Солоухин

Контрольный тест

1. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях.
 - а) Мы свернули направо в овраг _ по которому вверх шла неизвестно кем и когда мощённая дорога.
 - б) Чтобы не заблудиться в лесах _ надо знать приметы.
 - в) Поднявшись на небольшой холмик _ откуда начиналась узкая, едва заметная лесная тропинка _ я оглянулся.
 - г) Он стоял спокойно и _ когда они от неожиданности попятнулись _ улыбнулся.
 - д) Редко-редко раздавался в лесах этих выстрел _ а когда раздавался _ то долго и звонко раскатывался по холмам.

2. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях.

а) Ни человеческого жилья, ни живой души вдали, и кажется, что, если пойти по тропинке, она приведёт туда, куда только что опустилось солнце.

б) Было слышно, как шумела вода в реке, и как шумел дождь, и как шумел ветер в лесу.

в) Дайте мне ответ какой угодно и когда угодно.

г) Кошка проходила мимо садового забора, и когда я её позвал, попыталась лукаво проскользнуть в щель.

д) Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идёт прямо на него.

3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях.

а) Однажды Ольга опять спрашивала намерен ли я съездить в Обломовку.

б) Никто не знал, какого он происхождения и как попал в наш город.

в) В доме что напротив, смолкла музыка.

г) Когда ночная роса и горный ветер освежили мою голову, и мысли пришли в обычный порядок, то я понял, что гнаться за погибшим счастьем бесполезно.

д) Когда катер скрылся за поворотом, мы стали подниматься вверх, чтобы посмотреть ещё раз на Оку сверху.

4. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях.

а) Давно заметил, что когда ветерок, проникающий в лес, качнёт ветви деревьев, то в этом есть особенная, глубокая прелесть.

б) Ныне в пять часов утра когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике.

в) Дивная пора, при воспоминании о которой невольно щемит сердце.

г) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там где её никогда не найдёт человек, обладающий скудными знаниями.

д) Лишь только Маргарита коснулась влажной травы, музыка над вербами ударила сильнее и веселее взлетел сноп искр из костра.

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях.

а) Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.

б) При ней я крепился, не жаловался и не плакал, но когда она стала уезжать, не выдержал и с рёвом погнался за машиной.

в) Тут Чичиков вспомнил, что если приятель приглашает к себе в деревню за пятнадцать вёрст, то к ней есть верных тридцать.

г) Ему хотелось думать, что гибель Чапаева – киноошибка и что эту грустную киноошибку он может исправить.

д) Мелкое болотистое озеро, по берегу которого мы пробирались ещё белело меж деревьев.

Бессоюзное сложное предложение

Бессоюзные сложные предложения – это самостоятельные синтаксические конструкции.

Части бессоюзного сложного предложения объединены по смыслу, интонацией, без помощи союзов и указательных слов.

Между частями бессоюзного сложного предложения ставятся следующие знаки: запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.

Запятая ставится между частями сложного бессоюзного предложения, которые невелики по объёму и тесно связаны между собой по смыслу, например:

Заря разгоралась, золотые полосы протянулись по небу (К. Паустовский).

Точка с запятой ставится, когда части бессоюзного предложения не так тесно связаны по смыслу, значительны по объёму, внутри их имеются другие знаки препинания, например:

В тихие июльские дни краски все смягчены, светлы, но неярки; на всем лежит печать какой-то трогательной нежности (К. Паустовский).

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении ставится в следующих случаях:

Пример	Вторая часть имеет значение	Можно ввести слова
1. Все было задумано с размахом и по последнему слову техники: всюду много солнца, воздуха, света.	пояснение	а именно (как-то)
2. Сокол не мог летать: правое крыло у него было сломано.	причина	потому что, так как, ибо
3. Я понимал: выручить нас может только случай.	дополнение	что
4. Я выглянул из кибитки: все было мрак и вихрь.	добавочное сообщение	и увидел, что и услышал, что

Тире в бессоюзном сложном предложении ставится в следующих случаях:

Пример	Значение	Можно ввести союзы
1. Раздался выстрел – браконьеры бросились бежать.	быстрая смена событий	и
2. Труд человека кормит – лень портит.	противопоставление	а, но
3. Хочешь получить хороший результат – работай.	в 1-ой части – условие	если
4. Пашню пашут – руками не машут.	в 1-ой части указано на время	когда

5. Мелкий дождик сеет с утра – выйти невозможно.	во 2-ой части – следствие	поэтому
6. Молвит слово – соловей поет.	сравнение	как, словно

При синтаксическом разборе бессоюзного сложного предложения нужно:

1. Определить количество частей, указать средство связи между ними, объяснить постановку знаков препинания;
2. Дать характеристику каждой части бессоюзного сложного предложения по схеме разбора простого предложения;
3. Составить схему.

Инсаров в конце марта приехал с женой в Венецию: он оттуда надеялся пробраться в Болгарию.

Предложение повествовательное, невосклицательное. Сложное бессоюзное предложение, состоящее из двух частей, связанных интонацией. Во второй части содержится причина, поэтому ставится двоеточие.

Первая часть – Инсаров в конце марта приехал с женой в Венецию.

Предложение простое, повествовательное, грамматическая основа – Инсаров приехал, двусоставное, распространенное, полное. Инсаров – подлежащее, выраженное именем существительным собственным в форме именительного падежа.

Приехал – простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом в форме изъявительного наклонения прошедшего времени мужского рода единственного числа. Приехал (когда?) в конце марта – обстоятельство времени, выраженное словосочетанием. Приехал (с кем?) с женой – косвенное дополнение, выраженное именем существительным в форме творительного падежа с предлогом, единственного числа, женского рода. Приехал (куда?) в Венецию – обстоятельство места, выраженное именем существительным в форме винительного падежа с предлогом.

Вторая часть – он оттуда надеялся пробраться в Болгарию.

Предложение простое, повествовательное, грамматическая основа – он надеялся пробраться. Он – подлежащее, выраженное личным местоимением в форме 3 лица единственного числа, имени-

тельного падежа. Надеялся пробраться – составное глагольное сказуемое, выраженное инфинитивом пробраться в сочетании со вспомогательным глаголом надеяться в форме изъявительного наклонения, прошедшего времени, мужского рода, единственного числа. Надеялся пробраться (откуда?) оттуда – обстоятельство места, выраженное наречием. Надеялся пробраться (куда?) в Венецию – обстоятельство места, выраженное именем существительным собственным в форме винительного падежа с предлогом.

Схема предложения: []:[]

Упражнение 104. Перепишите предложения. Определите смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений.

1. Только не один Печорин любовался хорошенькой княжной: из угла комнаты на нее смотрели другие два глаза, неподвижные, огненные (М. Лермонтов). 2. И в отношении к матери было что-то новое: он иногда подметал пол в комнате, сам убирал по праздникам свою постель, вообще старался облегчить ее труд (М. Горький). 3. Остановясь, мать оглянулась: близко от нее на углу стоял извозчик в мохнатой шапке... (М. Горький). 4. Желайте быть счастливым – только, только это желание нужно (Н. Чернышевский). 5. Было ясно: Котик дурачилась (А. Чехов). 6. Нет, ребята, я не гордый. Не заглядывая в даль, так скажу: зачем мне орден? Я согласен на медаль (А. Твардовский). 7. Вера Павловна обыкновенно ездила с ними, в этот раз поехал и Дмитрий Сергеевич, вот почему прогулка и была замечательна: его спутничество было редкостью... Взяли с собой четыре больших самовара, целые груды всяких булочных изделий, громадные запасы холодной телятины и тому подобного: народ молодой, движенья будет много, да ещё на воздухе, – на аппетит можно рассчитывать (Н. Чернышевский).

Упражнение 105. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Народу русскому пределы не поставлены пред ним широкий путь (Н. Некрасов). 2. Отвернул кран Павка вода не шла (Н. Островский). 3. Нужно же такое странное сближение его даже звали Михайлом Семеновичем (Н. Гоголь). 4. Чин следовал ему он службу вдруг оставил (А. Грибоедов). 5. Обычай мой такой подписано так с

плеч долой (А. Грибоедов). 6. Так! Отрезвился я сполна. Мечтанья с глаз долой и спала пелена (А. Грибоедов). 7. Печален я со мною друга нет (А. Пушкин). 8. Я не мог заснуть передо мной во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами (М. Лер-монтов). 9. Зато Павел Петрович всеми силами своей души возненавидел Базарова он считал его гордецом нахалом циником плебеем (И. Тургенев).

Упражнение 106. Опуская союзы, переделайте предложения в бессоюзные сложные. Объясните постановку знаков препинания.

1. Павлу не пришлось увидеться со своими, так как городок Шепетовка опять был занят белополяками (Н. Островский). 2. Василий Иванович пытался обращаться к нему с разными вопросами, но они утомляли Базарова, и старик замер в своих креслах, только изредка хрустя пальцами (И. Тургенев). 3. Слушая печальные, мягкие слова, Павел вспоминал, что при жизни отца мать была незаметна в доме, молчалива и всегда жила в тревожном ожидании побоев (М. Горький). 4. Она больше понимала Андрея, и он казался ей правым (М. Горький). 5. Приятели не взошли, а взбежали по лестнице, потому что Чичиков, стараясь избежать поддержания под руки со стороны Манилова, ускорял шаг... (Н. Гоголь). 6. Аркадий принужденно засмеялся, а Базаров отвернулся и всю дорогу не разевал рта (И. Тургенев).

Упражнение 107. Из двух простых предложений составьте одно бессоюзное сложное. При выполнении этого задания помните, что постановка знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях находится в прямой зависимости от смысла предложений.

Художник Левитан скучал в зимнюю пору. Снег тяготил его.

Зимний холод угнетал Левитана. Под снегом умирала земля.

Художник почти не писал зимних мотивов. Казалось, руки у него замерзли и не могли держать кисти.

Левитан бывал в разных странах мира. Любил же он только Россию, потому что только этот кусочек земли помогал ему твёрдо стоять на земле.

Контрольный тест

1. Тире на месте пропуска необходимо поставить в предложениях.
 - а) Ехал сюда _ рожь только начинала блестеть.
 - б) На глазах изменяется облик полей _ краски буйного расцвета заливают их.
 - в) Берёшься делать дело _ делай, но непременно до конца.
 - г) Дед оказался прав _ к вечеру пришла гроза.
 - д) Низкие чёрные тучи бежали по небу _ дул сильный ветер.

2. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложениях.
 - а) Вдруг до слуха моего донеслось брнчание гальки _ кто-то шёл по камням.
 - б) Не снег кружится в чистом поле _ пух одуванчиков летит.
 - в) Слой облаков был очень тонок _ сквозь небо просвечивало солнце.
 - г) Мир природы беззащитен _ помни это, человек!
 - д) Оценивая значение леса в комплексе, нетрудно сделать вывод _ человеческая жизнь во многом зависит от него.

3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях.
 - а) Поедешь со мною – не будешь жалеть: у нас молодёжь не умеет стареть.
 - б) Смотришь на кошку с котёнком и думаешь: сколько в природе любви!
 - в) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.
 - г) Зато всё, что касается тебя, лёгкое и счастливое – об этом хочется думать и думать.
 - д) Никогда не путешествую без дневника – увлекательное чтение необходимо в дороге.

4. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях.
 - а) Однако как бы ни определяли вдохновение, мы знаем – оно плодотворно и не должно исчезнуть бесследно, не одарив собою людей.

- б) Читателей, конечно, интересует вопрос, что в романе правда, а что в нём художественный вымысел?
- в) Без фантазии не было бы и самой науки: творчество без фантазии немыслимо.
- г) Подумай и ответь сам себе, зачем ты пришёл в этот мир.
- д) Нет обаяния – красота и дарование проигрывают.

Сложное предложение с разными видами связи

Сложное предложение с разными видами связи – это предложение, которое состоит из трёх и более частей, связанных между собой разными видами связи: сочинительной, подчинительной, бессоюзной.

Пусто никогда не бывает в лесу, и, если бывает пусто, сам виноват (М. Пришвин).

[], и, (если), [].

При синтаксическом разборе предложения сложной синтаксической конструкции нужно:

1. Дать характеристику предложения по цели высказывания и по интонации.
2. Определить структуру предложения (простое или сложное), вид сложного, вид связи (сложносочиненное предложение с подчинением, бессоюзное сложное предложение с сочинением и подчинением и т.п.), указать средство связи, объяснить постановку знаков препинания.
3. Дать характеристику каждой части по схеме разбора простого предложения.
4. Составить схему предложения.

Упражнение 108. Перепишите текст, расставьте знаки препинания. Устно произведите синтаксический разбор предложений.

Родина

У каждого из нас есть свой заветный уголок кусочек земли где ты родился и этот кусочек земли навсегда остается в твоём сердце. Человек может жить где угодно может странствовать по свету но у него должен быть город село поселок который был бы всегда с ним

всюду и всегда. Должен быть святой кусочек земли чтобы человек ежеминутно мог чувствовать ее тепло только этот кусочек земли помогает ему твердо стоять на земле где бы он ни находился.

Чувство Родины переживание кровного единства с тем великим и возвышенным что мы зовем родной землей это драгоценнейшее духовное богатство личности и оно глубоко укореняется ещё в детские годы если есть где-то дорогой для человека уголок который запечатлелся в душе как прекрасный образ как неповторимая радость бытия.

В. Сухомлинский

Упражнение 109. Перепишите сложные предложения. Определите виды связи предикативных частей. Составьте схемы.

1. То, что говорил дежурный генерал, было еще дельнее и умнее, но очевидно было, что Кутузов презирал и знание и ум и знал что-то другое, что должно было решить дело, что-то другое, независимое от ума и знания. 2. Она была уже в двух шагах, когда увидала его; она увидала его тоже не таким, каким она знала и какого всегда немножко боялась. 3. У Денисова, жившего роскошно, потому что солдаты его эскадрона любили его, была ещё доска в фронтоне крыши, и в этой доске было разбитое, но склеенное стекло. 4. Когда граф вернулся, Наташа неучтиво обрадовалась ему и заторопилась уезжать: она почти ненавидела в эту минуту эту старую сухую княжну, которая могла поставить ее в такое неловкое положение и провести с ней полчаса, ничего не сказав о князе Андрее. 5. Он так привык повиноваться этому тону небрежной самоуверенности князя Василия, что и теперь он чувствовал, что не в силах будет противостоять ей; но он чувствовал, что от того, что он скажет сейчас, будет зависеть вся дальнейшая судьба его: пойдёт ли он по старой, прежней дороге, или по той новой, которая так привлекательно была указана ему масонами и на которой он твердо верил, что найдет возрождение к новой жизни.

Л. Толстой

Предложения с прямой речью

Прямая речь – это чужая речь, которая воспроизводится дословно и вводится в текст словами автора, указывающими на то, кому она принадлежит.

Прямая речь может занимать любое место по отношению к словам автора. Она может состоять из одного или нескольких предложений.

А.С. Пушкин писал о М.В. Ломоносове: «Он создал первый университет».

А: «П».

А – слова автора, а П – прямая речь.

«Он создал первый университет», – писал о М.В. Ломоносове А.С. Пушкин.

«П», – а.

«М.В. Ломоносов, – писал А.С. Пушкин, – создал первый университет».

«П, –а, –п».

При синтаксическом разборе предложения с прямой речью нужно:

1. Выделить слова автора и прямую речь.

2. Определить, на каком месте стоит прямая речь по отношению к словам автора (впереди или после слов автора, разорвана ли словами автора).

3. Разобрать слова автора и прямую речь по членам предложения.

4. Составить схему предложения с прямой речью.

«Он создал первый университет, – писал о М.В. Ломоносове А.С. Пушкин. – Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом».

Схема предложения:

Синтаксический разбор предложений помогает уяснить конструкцию каждого предложения, а значит, правильно расставить знаки препинания.

Упражнение 110. Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните прямую речь одной чертой, слова автора – двумя.

1. Ты мне окончательно открыл глаза воскликнул он Я недаром всегда утверждал что ты самый добрый и умный человек в мире... (И. Тургенев). 2. И когда случается по соседству за каким-нибудь столом заходит речь о Туркиных он спрашивает Это вы про каких Туркиных Это про тех что дочка играет на фортепьянах? (А. Чехов).

3. Увидеть барский дом нельзя ли спросила Таня (А. Пушкин).
4. Скажите где же ваш приятель ему вопрос хозяйки был Он что-то нас совсем забыл (А. Пушкин).
5. Сегодня быть он обещал старушке Ленский отвечал да видно почта задержала (А. Пушкин).
6. Максим Максимыч не хотите ли чаю закричал я ему в окно (М. Лермонтов).
7. Хотите ли доктор отвечал я ему чтоб я раскрыл вам мою душу?.. (М. Лермонтов).
8. Мы давно уж вас ожидаем сказал драгунский капитан с иронической улыбкой (М. Лермонтов).
9. Господин Печорин прибавил он возьмите карту и бросьте вверх (М. Лермонтов).

Предложения с косвенной речью

Прямая речь может быть заменена косвенной речью.

Косвенная речь – это чужая речь, переданная в форме придаточной части сложноподчиненного предложения.

А.С. Пушкин писал, что М.В. Ломоносов создал первый университет.

Неправильное построение предложений с чужой речью приводит к грамматическим ошибкам.

1. Смещение прямой и косвенной речи.

Отец поинтересовался у сына, когда у тебя каникулы.

Правильно: Отец поинтересовался у сына, когда у него каникулы.

При замене прямой речи косвенной следует употреблять форму 3 лица.

2. Употребление подчинительного союза и союзного слова в предложениях с косвенной речью.

Мама спросила, что кто к ней приходил.

Правильно: Мама спросила, кто к ней приходил.

3. Употребление двух подчинительных союзов в предложении с косвенной речью.

Мы спросили, что будут ли занятия.

Правильно: Мы спросили, будут ли занятия.

Упражнение 111. Замените прямую речь косвенной.

Павел Корчагин сказал Тоне Тумановой: «Я так люблю тебя, Тоня! Не могу я тебе это рассказать, не умею. Если ты от меня не

откажешься, если ты действительно серьезно, а не для игрушки, тогда я буду для тебя хорошим мужем».

Упражнение 112. Найдите предложения с правильно оформленной чужой речью.

Чужая речь – это высказывания других лиц, включенных в авторское повествование, или же речь самого автора, которую он произносил в прошлом или предполагал произнести в будущем.

1. Я поинтересовался у случайного прохожего, как мне пройти на площадь Победы?

2. Дмитрий осведомился у Ани, что какие конфеты она предпочитает.

3. Незадолго до женитьбы он написал, что: «Ни о чём я не думаю, как только о счастливой жизни».

4. Анатолий Франс заметил: «Словарь – это вселенная, уложенная в алфавитном порядке».

5. Он сказал ей, что ты моя королева красоты.

Знаки препинания при диалоге

Передача чужой речи с сохранением её формы и содержания характерна и для диалога.

Диалог – это разговор двух или нескольких лиц, при котором происходит обмен высказываниями.

Диалог может быть со словами автора и без них. Высказывания, которые произносят участвующие в диалоге, называются **репликами**.

Схема	Пример
– П ₁ ? – П ₂ . – П ₁ ! – П ₂ .	– Вы? – Я. – Глазам своим не верю! – Таким хорошеньким глазам не верить – это преступление. А. Аверченко

<p>А: – П₁? – П₂, – а.</p>	<p>Отчитав таким образом Ивана, гость осведомился: – Профессия? – Поэт, – почему-то неохотно признался Иван. М. Булгаков</p>
<p>– П₁? – а. – П₂, – а.</p>	<p>– Он послан из-за границы? – спросила Елена Станиславовна, чуть не задохнувшись. – Безусловно, – ответил гениальный слесарь. И. Ильф и Е. Петров</p>
<p>А: «П₁?» – «П₂».</p>	<p>Я говорю: «Не извольте беспокоиться... Где больная?» – «Вот сюда пожалуйста». И. Тургенев</p>
<p>«П₁?» – «П₂». – «П₁?» – «П₂», – а.</p>	<p>«Откуда ты?» – «Из Прилучина; я дочь Василия-кузнеца». – «А ты, барин? Тумиловский, что ли?» – «Так точно», – отвечал Алексей. А. Пушкин</p>
<p>«П₁?» – а. «П₂».</p>	<p>«Да точно ли у вас магазины в исправности?» – спрашиваю я. «Видит бог, в исправности, и законное количество хлеба имеется». И. Тургенев</p>
<p>А: «П₁?» А: «П₂».</p>	<p>Кто-то спросил его: «Видишь, пароходище-то какой громадный?» И он ответил: «Вижу». Вс. Иванов</p>

Знаки препинания при цитатах

Цитата – это дословная выдержка из какого-нибудь текста или чьи-то слова, приводимые дословно.

Цитаты обычно выделяются кавычками и оформляются, как предложения с прямой речью.

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать», – утверждал великий философ Дидро.

Цитата может быть включена в авторское предложение как его часть, при этом она заключается в кавычки, но пишется со строчной буквы.

Великий философ Дидро утверждал, что «люди перестают мыслить, когда перестают читать».

Цитата может быть введена с помощью вводных слов или вводных предложений, после которых ставится запятая, а цитата пишется в кавычках со строчной буквы.

По словам великого философа Дидро, «люди перестают мыслить, когда перестают читать». Как утверждал великий философ Дидро, «люди перестают мыслить, когда перестают читать».

Не заключается в кавычки стихотворная цитата.

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:

У ней особенная стать –

В Россию можно только верить –

так Ф. Тютчев выразил в гениальных стихах удивление самого дворянского интеллигента.

После цитаты перед словами **так, вот так, такими словами и др.** запятая не ставится, а ставится только тире.

Эпиграф пишется без кавычек, указание на источник в скобки не заключается и помещается на следующей строке. Например, к первой главе романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкин поместил такой эпиграф:

И жить торопится и чувствовать спешит.
Кн. Вяземский

Упражнение 113. Запишите следующие цитаты, правильно оформив их.

Максим Горький говорил Любите книгу она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей чувств событий она научит вас уважать человека. Книга говорил А. Герцен это духовное завещание одного поколения другому приказ передаваемый часовым отправляющимся на отдых часовому заступающему на его место. Книга освещает и утверждает человека на земле писал писатель Ф. Гладков. Все самое лучшее самое дорогое самое мудрое и чудесное несет в себе книга.

Упражнение 114. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания при цитатах. Цитаты подчеркните, устно укажите способ их включения в текст.

1. В стихотворении «Лицинию» Пушкин определяет задачи поэта
Свой дух воспламеню жестоким Ювеналом,
В сатире праведной порок изображу
И нравы сих веков потомкам обнажу.

2. Назвав роман «Евгений Онегин» энциклопедией русской жизни, В.Г. Белинский подчеркнул, что впервые в истории русской литературы с такой широтой и правдивостью была воссоздана целая историческая эпоха, показана современная Пушкину действительность. 3. Теперь у нас дороги плохи мосты забытые гниют на станциях клопы и блохи заснуть минуты не дают с иронией замечает автор о дорогах того времени. 4. Поэт мечтает о том времени, когда

Шоссе Россию там и тут,
Соединив, пересекут.
Мосты чугунные чрез воды
Шагнут широкою дугой.

5. Если московский круг Татьяна ненавидит, то петербургский – презирает, называя его ветошью маскарада. 6. Так же привычно, как Ларина солила на зиму грибы, она отдавала в солдаты провинившихся крестьян, служанок била осердясь. 7. Крепостные девушки, собирая ягоды, пели, выполняя наказ, основанный на том, чтоб барской ягоды тайком уста лукавые не ели. 8. Лермонтов писал, что ни слава купленная кровью, ни полный гордого доверия покой, ни темной старины заветные преданья не шевелят в нем отрадного мечтанья. 9. По словам М. Горького в стихах Лермонтова начинают

громко звучать ноты, почти незаметные у Пушкина, – это жадное желание дела, активного вмешательства в жизнь.

10. В романе «Евгений Онегин» строки

Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля

рождают в поэте гордость.

11. Мне нужно действовать, я каждый день

Бессмертным сделать бы желал...

эти слова написаны Лермонтовым, когда ему было шестнадцать лет.

12. Люблю отчизну я, но странною любовью,

Не победит ее рассудок мой

признался М.Ю. Лермонтов в стихотворении «Родина».

Контрольный тест

1. Чужая речь неправильно оформлена в предложениях.

а) По мнению А. Толстого, «труд будит в человеке творческие силы».

б) Я расхохотался и ответил ему, что «ты меня натравливаешь на весь свет».

в) Я спросил в театре, будет ли сегодня спектакль.

г) «Я проучу Швабрина! – сказал грозно Пугачёв – Он узнает, каково у меня своевольничать».

д) Печорина нельзя считать эгоистом в полном смысле этого слова, так как, по мысли В.Г. Белинского, «эгоизм не знает мучений».

2. Чужая речь неправильно оформлена в предложениях.

а) «Как же вы поживаете?» – спросила Екатерина Ивановна. «Ничего, живём понемножечку», – ответил Старцев.

б) «А как вы нашли Марию Михайловну», – обратилась с вопросом она к Токареву.

в) – Запишите подробно свои замечания, – сказал он спокойным голосом.

г) «Труд – лучший учитель жизни», – как говорится в пословице.

д) Верочка сказала, что «я не хочу чаю», и ушла в свою комнату.

3. Чужая речь неправильно оформлена в предложениях.

а) «Мой дед землю пахал» – не без гордости заявляет Базаров.

б) Менделеев писал, что «в науке без великих трудов сделать ничего нельзя».

в) «Так ты женат? Не знал я ране! Давно ли?» – «Около двух лет». – «На ком?» – «На Лариной».

г) «Эй, Дуня! – закричал смотритель, – поставь самовар».

д) А.П. Чехов утверждал, что: «Язык должен быть прост и изящен».

4. Чужая речь правильно оформлена в предложениях.

а) Смотрю вслед и думаю, зачем живут такие люди?

б) Как сказал Н.А. Добролюбов, «Лермонтов понимает любовь к отечеству истинно, свято, разумно»

в) «А ваше имя как», – спросила помещица.

г) «Отдайте мне Дуню», – попросил старик. – «Виноват я пред тобою и рад просить прощения, но не думай, чтоб я Дуню мог покинуть», – сказал молодой человек.

д) Конечно, есть такие скептики, которые считают: «Как сказал – так и ладно, всё равно поймут».

5. Чужая речь правильно оформлена в предложениях.

а) Она взяла его под руку и сказала, что вы лучший из людей, которых я знала в жизни.

б) По мнению П.И. Чайковского, «вдохновение – это гостья, которая не любит посещать ленивых».

в) «Обо мне заботится! – думал пёс – Очень хороший человек!»

г) Я спросил у ямщика, что скоро ли мы доберёмся до постоянного двора.

д) «А какова цель вечной жизни?» спросил Коврин.

6. Чужая речь правильно оформлена в предложениях.
- а) Чехов шутил, что «моя голова совсем отбилась от рук и отказывается сочинительствовать».
 - б) Один восточный философ писал, что «тот, кто не помнит своего прошлого, осужден на то, чтобы пережить его вновь».
 - в) Юморист Эмиль Кроткий любил повторять: «Дети – это цветы жизни».
 - г) «Не давай им, однако, распускаться!» – добавлял он после секундной паузы.
 - д) Как утверждал Виктор Гюго, «два главных государственных чиновника – это кормилица и учитель».

Приложение

Различай члены предложения и части речи.

Члены предложения – слова, которые отвечают на какой-либо вопрос и связываются вопросами внутри предложения.

Всего 5 членов предложения.

Главные члены – подлежащее и сказуемое.

простое	составное
глагольное	глагольное
	именное

Молодёжь учится. Надо учиться настойчиво. Все хотят быть счастливыми.

Второстепенные члены – определение, дополнение, обстоятельство.

С давних пор Беларусь славится своими озёрами и лесами.

Части речи – слова с определёнными грамматическими признаками: род, число, падеж у имён существительных, вид, спряжение, переходность, наклонение у глаголов и т.д.

Всего 10 частей речи. Из них **6 самостоятельных** (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие), **3 служебных** (предлог, союз, частица) и **особая часть речи междометие**.

Глагольные формы

1. Причастие обозначает признак предмета по действию.

Суффиксы: **-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -вш-, -ш-, -ем-, -им-, -нн-, -енн-, -ённ-, -т-**.

Работающий человек, работавший человек, гонимый ветром, читаемый мной, услышанный, подстреленный.

2. Деепричастие чаще всего обозначает признак действия.

Суффиксы: **-в-, -вш-, -ши-, -а-, -я-**.

Пошумев, река успокоилась.

Различай значащие части слова

Какая основа	Основа			Окончание
	приставка	корень	суффикс	
Непроизводная		ХОД ХОД- ХОД-		-Ы -ИТ
Производная (с приставкой или суффиксом)	по- про- в-	-ХОД -ХОД- ХОД- -ХОД-	-ЧИК -ОВ-	-ОЙ -ЯТ

Например: вы-ступл-ени-е, ис-пар-и-тель, о-свобод-а-ть, о-смысл-ива=ть, пре-по-да-ва-тель-ск-ий.

Отличай предлог от приставки

Предлог – служебное слово, пишется отдельно от следующего за ним слова.

Помни:

1. После предлога можно поставить падежный вопрос: у (кого?) меня; ко (к кому?) мне; с (кем?) ним; к (кому?) нему; в (чем?) кармане; с (чем?) шумом.

2. Между предлогом и словом можно поставить подходящее по смыслу слово: на (моё, это, загорелое) лицо; о (верном) друге; в (новом, известном) романе.

Запомни правописание сложных предлогов:

в течение (года), **в продолжение** (недели), **вследствие** (болезни), **ввиду** (шторма) – указывают на время, причину.

Отличай от существительных: в течении (реки), в продолжении (романа), в следствии (по делу), (имейте это) **в виду**.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ОРФОГРАФИЯ.....	4
Правописание гласных в корне.....	4
Правописание корней с чередующимися гласными.....	6
Правописание гласных после шипящих и ц.....	10
Правописание согласных в корне.....	13
Правописание приставок.....	18
Правописание приставок пре-, при-.....	19
Разделительные ь и ы знаки.....	23
МОРФОЛОГИЯ.....	26
Правописание имен существительных.....	26
Правописание некоторых суффиксов существительных.....	27
Правописание существительных в родительном падеже множественного числа.....	29
Правописание имен прилагательных.....	32
Правописание творительного падежа некоторых фамилий и названий населённых пунктов.....	33
Правописание имен числительных.....	38
Правописание местоимений.....	41
Правописание глаголов.....	43
Правописание личных окончаний глаголов.....	44
Правописание суффиксов глаголов.....	48
Правописание суффиксов причастий.....	49
Н и НН в причастиях и прилагательных.....	52
Правописание наречий.....	55
Правописание предлогов.....	62
Правописание союзов.....	65
Правописание частиц.....	69
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.....	77
Предложение как единица общения.....	77
Двусоставные и односоставные предложения.....	80
Тире между подлежащим и сказуемым.....	83
Однородные члены предложения.....	87

Знаки препинания при однородных членах.....	87
Однородные и неоднородные определения.....	89
Обобщающие слова при однородных членах.....	90
Обособление определений.....	94
Обособление приложений.....	96
Обособление обстоятельств.....	100
Обособление дополнений.....	103
Знаки препинания в предложениях с союзом КАК.....	108
Вводные слова и сочетания слов.....	112
Предложения с обращением.....	119
Сложное предложение.....	120
Сложносочинённое предложение.....	121
Сложноподчинённое предложение.....	125
Бессоюзное сложное предложение.....	134
Сложное предложение с разными видами связи.....	140
Предложения с прямой речью.....	141
Предложения с косвенной речью.....	143
Знаки препинания при диалоге.....	144
Знаки препинания при цитатах.....	146
Приложение.....	151

Учебное издание

АХМЕРОВА Галина Аркадьевна
КОЗЛОВСКАЯ Маргарита Михайловна
КУЗНЕЦОВА Татьяна Андреевна
ТРЕТЬЯК Ираида Иосифовна

РУССКИЙ ЯЗЫК

*Практическое пособие
для слушателей подготовительных курсов
факультета международного сотрудничества*

Подписано в печать 19.02.2010.

Формат 60×84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Отпечатано на ризографе. Гарнитура Таймс.

Усл. печ. л. 9,01. Уч.-изд. л. 7,05. Тираж 300. Заказ 16.

Издатель и полиграфическое исполнение:

Белорусский национальный технический университет.

ЛИ № 02330/0494349 от 16.03.2009.

Проспект Независимости, 65. 220013, Минск.

