

**МАКЕТИРОВАНИЕ, КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА  
ПРИМЕНЕНИЯ НАГЛЯДНОСТИ  
В ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКЕ.**

студент гр.10903416 Слоним И.Н.

*Научный руководитель – ст. преподаватель Грицко Н.М.*

Макетирование – один из главных методов инженерной и художественной проектной деятельности. В преподавании инженерной графики макеты как наглядные учебные пособия используются при решении всех учебных задач: при сообщении знаний, их закреплении и проверке. Учебные макеты должны изготавливаться с учётом следующих основных этапов. Изготовление учебного макета начинается с подбора соответствующего учебного материала. После этого составляют эскиз в нескольких вариантах и устанавливают размер будущего макета с учётом того, что изображения фрагментов на нем должны быть видны со всех мест аудитории. Макет не должен быть перегружен большим количеством мелких элементов. Нарушение этого правила ведёт к тому, что целостный объём плохо будет виден с задних парт аудитории, а внимание видящих перед собой ряд элементов, рассеивается. Чтобы не перегружать учебные макеты множественными элементами и достичь нормальной смысловой нагрузки, рекомендуется помещать на каждом макете не более двух-четырёх позиций (например, две блок-секции здания, два геометрических тела и т.д.), выполненных в достаточно крупном масштабе. Каждый макет предназначается какой-либо одной цели: раскрытию одного правила или условности, или близко связанных между собой по смыслу сведений. Важно целесообразно использовать цвет в макете, т.к. процесс восприятия цвета связан с процессом познания. Сегодня компьютерная графика с успехом может заменить трудоемкий процесс ручного создания физического макета. Однако, в достижении определённых учебно-познавательных целей, поставленных на первом этапе обучения инженерной графике, есть определённая необходимость в использовании и изготовлении макетов по некоторым темам учебной программы. Студентами многих специальностей решаются задачи по макетированию (многогранные, криволинейные, комбинированные геометрические тела), развертки геометрических тел, усеченных плоскостями. В процессе изготовления такой наглядности помимо достигаемых учебных целей, формируются у студентов навыки работы с различными инструментами и материалами, творческое восприятие образов и развитие позитивных личностных качеств.