

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

УДК 711.01

ЛАГУТЕНОК

Дарья Вячеславовна

**АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
МАТЕРИАЛЬНОГО ВОПЛОЩЕНИЯ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ
(на примере малых и средних городов Беларуси)**

Автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата архитектуры

05.23.23 – Архитектура зданий и сооружений, городских и сельских
поселений, межселенных территорий

Минск, 2012

Работа выполнена на кафедре «Градостроительство»
Белорусского национального технического университета

Научный руководитель

Иодо Ирина Антоновна,
доктор архитектуры, профессор
(профессор кафедры
«Градостроительство» Белорусского
национального технического
университета)

Официальные оппоненты:

Захаркина Галина Ивановна,
кандидат архитектуры, доцент
(заведующая кафедрой «Архитектура»
Полоцкого государственного
университета, г. Новополоцк);

Локотко Александр Иванович,
доктор исторических наук, доктор
архитектуры, профессор, член-
корреспондент НАН Беларуси (директор
ГНУ «Институт искусствоведения,
этнографии и фольклора им. Кондрата
Крапивы» НАН Беларуси)

Оппонирующая организация ПИКУП «Минскградо», г. Минск

Защита состоится 5 июля 2012 г. в 13.00 часов на заседании совета по защите диссертаций Д 02.05.15 при Белорусском национальном техническом университете по адресу: 220013, г. Минск, проспект Независимости, 65, БНТУ, главный учебный корпус, ауд. 202; тел. ученого секретаря +375 17 265 95 67, факс +375 17 293 96 77, e-mail: protasovay@mail.ru.

Отзывы на автореферат просим высылать по адресу: 220013, г. Минск, проспект Независимости, 65, БНТУ, главный учебный корпус, к. 205.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Белорусского национального технического университета (г. Минск, ул. Якуба Коласа, 16).

Автореферат разослан июня 2012 г.

Ученый секретарь
совета по защите диссертаций,
кандидат архитектуры

Ю. А. Протасова

© Лагутенок Д. В., 2012

© Белорусский национальный
технический университет, 2012

ВВЕДЕНИЕ

Известная аксиома, которая гласит, что человечество не может строить будущее без памяти о прошлом, не единожды низвергалась и возвышалась вновь. В настоящее время в условиях бурного технического прогресса возрастает угроза утраты культурной ценности и индивидуальности жизненной среды. В связи с этим в мировом сообществе отмечается повышенный интерес к историческому наследию и в первую очередь к духовным элементам ближайшего окружения человека, принадлежащим местности его проживания. Таким образом, как утверждают специалисты, сохраняется «дух места».

На протяжении многовековой истории белорусских поселений многие национальные ценности были утрачены безвозвратно. Сохранившиеся свидетельства прошлого представлены как в материальных формах (здания, сооружения и их комплексы), так и в летописях архивов, библиотек, в экспонатах музеев, в народных обычаях и преданиях. Однако письменные и устные исторические сведения остаются недостижимыми для широких кругов населения, что приводит к их забвению, потере национальной памяти.

Проблемная ситуация заключается в отсутствии научно обоснованных методов выявления, сохранения и широкого обнародования материальных и духовных историко-культурных ценностей в их пространственном синтезе, что в определенной мере препятствует повышению национального самосознания белорусского народа.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с крупными научными программами и темами

Тема исследования выполнялась по индивидуальной программе и опиралась на следующие положения:

- обращение мирового сообщества к проблемам сохранения исторических ценностей согласно принятой в 2003 г. Международной конвенции об охране нематериального культурного наследия;
- отсутствие нормативно-методической базы по охране духовного наследия при постоянном дополнении государственного списка историко-культурных ценностей объектами нематериальной культуры;
- необходимость разработки проектно-планировочной документации по развитию малых и средних городов в соответствии с государственной комплексной программой развития регионов, малых и средних городских поселений на 2007–2010 гг. (№ 265 от 07.06.2007).

Постановка проблемы, ее реальное состояние и степень изученности позволяют сформулировать цель, задачи и методическую направленность исследования, определить границы работы и ее результативность.

Цель исследования – разработать предложения по использованию архитектурно-градостроительных средств материального воплощения духовных составляющих историко-культурного наследия в пространстве малых и средних городов Беларуси.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи исследования:**

- изучить и систематизировать научные знания, отечественный и зарубежный практический опыт, касающийся выдвинутой проблемы;
- разработать базовую структурную модель материальных и духовных элементов историко-культурного наследия, овестьствованное присутствие которых возможно и необходимо в городском пространстве;
- разработать методику выделения категории развивающихся малых и средних городов Беларуси;
- установить важнейшие признаки развивающихся малых и средних поселений в соответствии с исследуемой проблематикой и выполнить типологические построения с целью систематизации суммарного объекта исследования;
- на основе углубленного изучения объектов-представителей наиболее характерных типологических групп, использования прогрессивного научного и практического опыта обосновать научно-методические подходы к выбору архитектурно-градостроительных средств материального воплощения историко-культурного наследия в городском пространстве;
- проверить разработанные научные положения в процессе экспериментального и учебного проектирования;
- предложить возможные пути реализации выдвинутых научных положений.

В качестве **совокупного объекта диссертационного исследования** выступают духовные и материальные составляющие историко-культурного наследия в малых и средних городах Беларуси, обладающих определенным потенциалом развития.

Предметом исследования является поиск системы архитектурно-градостроительных средств сохранения и овестьствления духовных составляющих историко-культурного наследия в их гармоничном пространственном сочетании с изначально материальными ценностями.

Границы исследования определены следующим образом:

1. **По объекту исследования:** в работе концентрируется внимание на духовной составляющей историко-культурного наследия. Большая часть изначально материального наследия достаточно изучена и многие научные труды введены в практический оборот. Духовные же ценности в большой мере скрыты от широких масс людей и доступны узкому кругу специалистов.

Исторически значимые здания, сооружения, их комплексы присутствуют в работе как объективно данные субстанции, которые притягивают, отталкивают или находятся в нейтральных отношениях с овеществленными духовными ценностями. Изначально материальные исторические объекты влияют на их физические параметры, художественно-композиционные характеристики, что получило отражение в методических рекомендациях по воссозданию элементов духовного наследия.

2. **По полигону исследования**, т.е. той реальной градостроительной фактуре, на которой изучаются проблемы, апробируются и формулируются научные предложения, исследование ограничено малыми и средними городскими поселениями. Посылками такого выбора служит следующее:

– в виду относительно сдержанных темпов развития эти поселения в большей мере отличает самобытность и традиционность в организации городской среды;

– в поселениях малой и средней величины сохранились свободные пространства для воплощения в материальном виде духовных ценностей;

– проблема актуальна для тех небольших населенных мест, которые обладают вероятностными шансами развития в обозримом будущем, что позволит избежать ряда просчетов, допущенных в больших и крупных городах.

3. **Временные границы** приняты по фактическим данным упоминаний того или иного элемента материального и духовного наследия в доступных автору источниках.

Положения, выносимые на защиту:

1. Концепция обогащения городского пространства путем наиболее полного использования симбиоза изначально материальных и овеществленных духовных элементов историко-культурного наследия как средства сохранения и повышения национального самосознания белорусского народа и как научно-методическая база совершенствования профессиональной деятельности.

2. Базовая структурная модель синтеза вероятностных для размещения в городском пространстве материальных и духовных элементов наследия, впервые системно представляющая совокупность культурных ценностей местности и являющаяся методической основой для сбора эмпирических данных об историческом достоянии поселений.

3. Система ведущих принципов и методических приемов, направленная на комплексное практическое использование архитектурно-градостроительных средств материального воплощения духовных составляющих историко-культурного наследия в городском пространстве, что позволяет повысить эстетическую и инвестиционную привлекательность городов, обеспечить доступность и открытое восприятие свидетельств прошедших столетий для всего населения.

4. Методика оценки вероятностного потенциала развития малых и средних городов Беларуси, которая включает комплекс количественных и качественных признаков, позволяющих изучить динамику демографических, экономических и градостроительных показателей, что дает возможность выделить группы городов со схожими условиями развития в обозримый период.

Личный вклад соискателя. Диссертационная работа является самостоятельно выполненным соискателем научным трудом, основанным на оригинальной информации, полученной в ходе исследования. Основные публикации подготовлены соискателем самостоятельно, за исключением 3 статей в соавторстве (2, 3, 5), в которые вошли полученные соискателем лично материалы и научные результаты исследования белорусских городов.

Апробация результатов диссертации. Основные результаты диссертационного исследования докладывались на пяти конференциях: IV Международной научной конференции «Europa-region-turistyka: Specyfika przestrzeni regionalnej – jej ochrona, zachowanie i rozwój» (Сураж, 2007 г.); 6-й, 7-й, 8-й, 10-й международной научно-технической конференции профессоров, преподавателей, научных работников и аспирантов БНТУ (Минск, 2008, 2009, 2010 и 2012 г.), международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию Белорусского национального технического университета «Архитектура, город, человек: проблемы преобразования городов и систем расселения. Архитектурно-планировочное развитие городов-спутников» (Минск, 2010 г.).

Во время работы соискатель принял участие в первой научно-практической школе молодых градостроителей «European Urban Summer School» (Вроцлав, 2010 г.), посвященной проблемам урбанизации, устойчивого развития и сохранения наследия европейских городов.

Отдельные результаты исследования были применены в учебном проектировании на архитектурном факультете БНТУ при выполнении дипломных работ (2008 и 2010 г.), апробированы в экспериментальном проектировании по темам «Past: Inherited City» и «Present: Constant process of change» в европейской летней школе молодых градостроителей (Вроцлав, 2010 г.), внедрены при реальном проектировании в УП «БЕЛНИИПГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА» при непосредственном участии соискателя в разработке «Детального плана центральной зоны г. Молодечно с регенерацией исторической застройки» (2009 г.) и «Генерального плана г. Копыля» (2011 г.), а также в международном научно-исследовательском проекте «Анализ территориального планирования развитых стран с целью формирования эффективного направления развития сельского хозяйства,

туристско-рекреационного развития и развития возобновляемых источников энергии на территории Республики Казахстан» (2011 г.).

Опубликованность результатов диссертации. Научные результаты диссертационной работы изложены в 14 публикациях и тезисах конференций, 3 из них подготовлены в соавторстве. В изданиях согласно Перечню ВАК опубликовано 7 статей (2,2 а.л.). Общий объем статей составляет 3 а.л.

Структура и объем работы. Диссертация включает введение, общую характеристику работы, основную часть исследования, состоящую из 5 глав, заключение (объем текста 104 с.), 40 иллюстраций (320 чертежей, рисунков, фотографий), библиографический список (278 наименований, 14 публикаций соискателя), 7 приложений (34 с.).

В главе 1 представлены результаты анализа изученности историко-культурного наследия как материальной, так и духовной составляющих.

В главе 2 определены основные понятия и сформулирована методологическая направленность работы, обозначены общие и частные методы исследования. Здесь же обосновывается категория развивающихся малых и средних городов, приводится их типология, выполненная на основе разработанных комплексных признаков, с целью выбора городов-представителей для их более детального анализа.

В главе 3 приведена базовая структурная модель материальных и духовных элементов наследия. Основные категории модели апробированы в процессе изучения реального состояния историко-культурного наследия шести белорусских городов.

В главе 4 изложены результаты анализа прогрессивного опыта сохранения и материального воплощения памяти прошлого в странах постсоветского пространства и за рубежом.

В главе 5 раскрывается сущность предлагаемого научно-методического подхода, раскрытого системой теоретических принципов и соответствующих им методов воплощения духовных составляющих наследия в городском пространстве. Предложены пути реализации выдвинутых положений в виде паспортизации элементов наследия и структурной парадигмы бизнес-плана.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Глава 1 «Состояние изученности историко-культурного наследия и анализ опыта» содержит результаты анализа доступных автору научно-исследовательских трудов, литературных источников и проектных материалов по вопросам материального и духовного наследия.

В большинстве трудов специалистами из различных областей знаний (архитектура, история, философия, психология, социология и др.)

подчеркивается особая роль культурного наследия при сохранении исторической уникальности городов, формировании национального самосознания населения. Однако материальное наследие является в большей степени прерогативой архитекторов и археологов, а духовная составляющая находится в центре внимания историков, этнографов, краеведов, философов и др. Все многообразие, богатство духовного опыта преимущественно зафиксировано в письменном или графическом виде.

В первой части главы приводится состояние изученности материального наследия в странах постсоветского региона и за рубежом. Научно-методическая деятельность охватывает множество проблем по изучению и сохранению имеющихся культурных ценностей. К основным из них относятся:

- **выявление и оценка исторического наследия** (А. Иванов, Е. Михайловский, О. Пруцын, А. Щенков и др.);
- **градостроительное освоение и практика реконструкции исторических городов** (Н. Баранов, А. Беккер, А. Иконников, В. Лавров, А. Локотко, С. Регамэ и многие др.);
- **история и архитектура Беларуси** (Ю. Егоров, Ю. Кишик, Н. Миронова, С. Сергачев, М. Ткачев, В. Чантурия, Ю. Чантурия и др.).

Вторая часть главы посвящена изучению духовного наследия. Среди всего многообразия **подходов** наиболее распространенными являются:

- **исторический** (Н. Ермолович, Г. Кахановский, П. Лойко и др.);
- **этнографический** (М. Довнар-Запольский, М. Пилипенко и др.);
- **культурологический** (С. Ванеян, К. Дей, Ф. Мартынов и др.);
- **философский** (Г. Гадамер, К. Норберг-Шульц, Т. Ойзерман и др.).

Однако в изученных работах архитекторов вопрос духовного наследия мало освещен и, как правило, связан с понятиями «дух места» и «память места», которые взаимодополняемы и имеют непосредственное отношение к формированию индивидуальности и уникальности пространственной среды. Существенные теоретические материалы иного характера по проблемам овеществления духовной составляющей наследия в доступных автору источниках найдены не были.

В главе 2 «**Научно-методические основы исследования**» приводится основной понятийный аппарат и методологическая направленность работы.

Методологической основой исследования явилось логико-системное объединение знаний различных областей научной и практической деятельности – архитектуры, истории, психологии, философии, экономики и др. Это позволило: обосновать структурное единство составляющих наследия; выявить его ослабленное звено в визуальной популяризации – духовную компоненту, которая является основным объектом исследования; разработать

систему научно-методических средств, позволяющих совершенствовать профессиональную деятельность.

Общая методология исследования основывается на последовательном переходе от изучения всей совокупности малых и средних городов Беларуси (212 единиц) к выявлению категории развивающихся поселений (27 единиц) и их типологизации, выполненной по важнейшим комплексным признакам, затем к более детальному анализу отдельных городов-представителей (6 единиц), представляющих наиболее характерные типологические группы, и, наконец, к разработке предложений по совершенствованию проектной деятельности. Совокупность полученных данных позволила выдвинуть и обосновать результирующие положения работы.

Предлагаемая методика оценки возможности развития малых и средних городов включает две стадии. На первом этапе, в результате изучения статистических данных демографической ситуации (в период с 1956 по 2007 гг.) и экологических условий, из 212 городских поселений Беларуси (включая г.п. и р.п.) были выделены 98 населенных мест, имеющих тенденции количественного роста населения. На втором этапе исследования, наряду с демографическими показателями и индикаторами уровня экономического благосостояния страны, был определен градостроительный потенциал городов. Рассмотрение каждого из критериев оценки дало возможность выделить три обобщенные группы поселений: развивающиеся; обладающие достаточным потенциалом развития; имеющие минимальные возможности развития.

Дальнейшая типологизация 27 городов в соответствии с разработанными признаками дифференцирует поселения по особенностям территориального развития, инвестиционным шансам, наличию историко-культурного и градостроительного потенциала. Каждый принцип ранжируется по двум-трем качественным состояниям. Выбранные в результате анализа и типологических построений города-представители (Молодечно, Заславль, Радошковичи, Кобрин, Жодино, Логойск) отражают специфику соотношений различных территориальных, планировочных, визуально-эстетических и экономических характеристик белорусских поселений. В свою очередь, разработанные комплексные признаки типологизации (инвестиционные шансы) обладают научной новизной в сфере градостроительной деятельности.

В исследовании использованы как общенаучные, так и частные методы: историко-сравнительный и историко-системный, сопоставительный и статистический анализ; опрос специалистов и населения; натурные наблюдения; картографический анализ; графоаналитические и типологические построения. Каждый из методов уточнялся в ходе изложения диссертационного материала по отдельным главам.

В главе 3 «**Реальное состояние материальных и духовных элементов наследия в развивающихся малых и средних городах Беларуси**» в качестве научно-методической базы исследования приводится впервые разработанная структурная модель синтеза материального и духовного наследия, системно представляющая совокупность ценностного потенциала местности. Модель четко разграничивает понятия материальных и духовных ценностей, упорядочивая состав каждой из категорий. **Материальные ценности** сгруппированы в соответствии с их видовым составом и функциональным назначением в композиции города и представлены:

– **архитектурным наследием**, к которому относятся отдельные здания и сооружения, рисунок городского плана, целостно сохранившиеся фрагменты городской среды, панорамы и видовые перспективы;

– **археологическим наследием** – древние городища, замчища, селища и курганные захоронения;

– **элементами средового формообразования**, включающими произведения монументально-декоративного искусства, объекты благоустройства, ландшафтные комплексы и элементы их дизайна.

Духовное наследие представлено различными видами проявления национальной истории и культуры белорусского народа:

– **событийное наследие**, представленное фактами проведения политических актов, рождения известных личностей и культовых явлений;

– **наследие персонификаций**, отождествляемое со сведениями из биографий и результатами деятельности исторических персон;

– **фольклорное и этнографическое наследие**, включающее все виды устного народного творчества, образ жизни и особенности быта, традиции и обычаи народа.

В соответствии с разработанными структурными категориями произведен анализ реального состояния историко-культурного достояния 6 городов, представляющих наиболее характерные типологические группы. К примеру, Жодино отличается наиболее низким уровнем сохранности материального и духовного достояния. Молодечно обладает богатым событийным и персонификационным наследием, несмотря на то, что большинство материальных ценностей безвозвратно утрачены. Сопоставление данных по Заславлю и Логойску позволяет сделать вывод об относительно одинаковом уровне представленности историко-культурного потенциала. В свою очередь, Радошковичи представляют собой образец гармоничного соотношения материального и духовного наследия, имеющийся потенциал которого использован не в полной мере. Примером преобладания материальной компоненты над духовной в составе городской среды является Кобрин,

характеризующийся наивысшим уровнем сохранности материального наследия среди исследуемых поселений.

Отдельное внимание было уделено рассмотрению проектно-планировочной документации. Обобщение полученных результатов позволило сделать следующие заключения:

– большинство архитектурного наследия утрачено или находится в физически неполноценном, но осязаемом состоянии (*дворцово-парковый комплекс Пшездецких в Заславле, монастырь тринитариев в Молодечно, усадебно-парковый комплекс Тышкевичей в Логойске и др.*). В Жодино отсутствуют изначально материальные элементы культурного наследия, что ведет к обезличиванию города, потере связи с прошлым;

– существующее положение духовных ценностей, хранящихся в специализированных учреждениях – архивах, библиотеках – характеризуется малоизвестностью для местных жителей в виду неразвитости приемов их включения в организацию городской среды;

– имеющиеся примеры материализации фактов исторической событийности и персонификации не многочисленны. При общей трафаретности и невысокой художественной ценности материальных объектов духовного наследия присутствуют и весьма достойные примеры (*мемориал «Шталаг 342» в Молодечно, монумент в честь матери-патриотки А. Куприяновой в Жодино, памятник «Рогнеда и Изяслав» в Заславле и др.*).

Результаты изучения национального наследия подтвердили актуальность и правомерность систематизации выделенных категорий.

В 4 главе **«Анализ и оценка опыта сохранения и воплощения историко-культурного наследия»** были изучены основные практические достижения в данной области деятельности как в Беларуси, так и за рубежом. Результаты исследования свидетельствуют, что в постсоветских странах памятники архитектуры и археологии далеко не в полной мере охвачены охранными мероприятиями, а объекты, оставшиеся без должного внимания, отличаются невысокой степенью сохранности и визуальной-эстетической привлекательности. Анализ опыта стран постсоветского региона выявил ряд прогрессивных методик и проектов, применение которых позволит значительно улучшить сложившуюся ситуацию (*программа «InterSAVE» в Эстонии и России, проект экспонирования Гольшанского замка в Беларуси, программа возрождения исторического Томска в России и др.*).

Вместе с тем практика вещественной фиксации духовных элементов наследия, посвященных значимым историческим личностям и событиям, в странах России, Украины и Беларуси преимущественно представлена произведениями монументального искусства: мемориальные доски на зданиях, скульптурные композиции, статуи и бюсты. При этом идея привнесения «духа

места» реализуется не только путем воспроизведения в статуях и бюстах портретного сходства исторической личности, но и отражением памяти о героических подвигах и деятельности исторических персон в более сложных, порой обезличенных композициях. Средства закрепления элементов событийного наследия в основном представлены монументами, фиксирующими трагические события Второй мировой войны (*«Родина-мать» в Киеве, Волгограде, «Алеша» в Пловдиве*), мемориальными группами (*памятник «Мемориал славы» в Москве*), обособленными комплексами (*«Хатынь», «Брестская крепость», «Линия Сталина» в Беларуси, комплекс «Саласпилс» в Латвии, Мамаев курган, катынский «Парк памяти» в России, Саур-могила в Украине*). Одним из последних примечательных образцов сакрализации места является комплекс жертвам Голодомора в Киеве (рисунок 1).

Анализ зарубежного опыта показал, что на протяжении многих веков европейские государства формировали особый подход к пониманию исторического наследия как своего рода культурного капитала. Его разумное использование способствовало стимулированию экономического роста регионов, формированию новых рабочих мест, развитию туристской сферы деятельности, сохранению этнических особенностей наций.

Особого внимания заслуживает зарубежная практика овеществления духовного наследия, которая имеет широкий диапазон художественных средств, способствующих достижению неповторимости и индивидуальности среды (*памятники трагическим событиям Второй мировой войны в Будапеште, Таллинне, Берлине, Чехии, памятник основанию Дюссельдорфа*). Прогрессивность методов объясняется использованием приемов объемно-пространственного совершенствования материальной формы и ее образно-смыслового наполнения посредством ассоциативных, символических или мифических интонаций (*скульптура У. Черчилля в смиренной рубашке, памятник И. Ньютону в Великобритании, скульптура Ван Гога во Франции, скульптурная композиция в Польше «Переход 1977–2005 гг.», скульптуры в Священном лесу в Бомарцо в Италии и др.*). Особым и зачастую самым завлекательным видом материальной персонификации является не столько показ реальной исторической фигуры, сколько олицетворение им созданных персонажей: *скульптура «Бременские музыканты» в Бремене, статуя Русалочки на набережной Копенгагена, дом с балконом и гробница Джульетты в Вероне, памятник Робин Гуду в Ноттингеме и др.* (рисунок 2).

Комплексность подходов характеризуется прогнозированием условий восприятия, а также максимальным учетом особенностей местных жителей (*менталитет, национальные традиции, принадлежность к культурным общностям и др.*) при формировании творческого замысла. Наиболее прогрессивными социально ориентированными методиками сохранения

наследия являются в Дании SAVE, в Норвегии DIVE и SEFRAK, в Швейцарии INSA, в Голландии MIP и др. Эффективность проектных решений достигается путем использования экономических программ и стратегий информатизации населения с целью установления взаимовыгодных и доверительных отношений между всеми участниками процесса охранной деятельности.

В 5 главе **«Предложения по использованию архитектурно-градостроительных средств воплощения историко-культурного наследия в городской среде»** приводится системно-целостная концепция использования профессиональных средств сохранения и популяризации историко-культурного наследия. Впервые предлагается научно-методическая основа воплощения элементов наследия, представленная системой ведущих теоретических принципов, которые определяют специфику подходов к совершенствованию материальных и духовных ценностей. Представленные в соответствии с ними универсально общие и частные методы дифференцируют архитектурно-градостроительные средства в зависимости от конкретной градостроительной ситуации, направляя и оптимизируя творческий процесс в рамках приведенных приоритетов реализации.

Ведущими принципами и методами являются:

– **принцип адекватной пространственной локализации к окружающей среде**, на основе которого следует дифференцировать топографическое положение элементов наследия в плане города. Его реализация основана на использовании методов: пространственной локализации (*в центральной зоне и вне центральной зоны*), пространственного закрепления (*стационарное и изменяющееся во времени и пространстве*), пространственного соотношения элементов наследия (*автономное и групповое*);

– **принцип пространственной согласованности элементов наследия**, позволяющий регулировать размещение ценностных компонентов между собой, гармонично сочетать уже существующие и только воплощаемые в материальную форму составляющие наследия. Осуществляется с помощью следующих методов: композиционного упорядочения, гуманизации пространственного взаимодействия и идеологической совместимости историко-культурных ценностей (рисунок 3);

– **принцип соответствия материальной формы обнародованному реальному факту** предполагает различные степени образно-смыслового наполнения и достоверности овеществления творческого замысла. Базируется на использовании методов: максимального соответствия реальной фактуре, ассоциативных интерпретаций, символизации элементов наследия, мифологизации культурных ценностей;

– **принцип артикулированности художественного выражения**, ориентирующий на визуально-эстетическое и контекстуальное

совершенствование материальной формы. Реализуется на основе метода оптимизации формально-структурных составляющих художественной формы и метода совершенствования полисемантического смысловыражения;

– **принцип социально-психологической интеракции человека и материально-культурной среды** указывает на необходимость учета особенностей аспектов взаимовосприятия всех участников средового взаимодействия, в соответствии с которым элементы наследия следует рассматривать не как единичный обособленный объект, а как сложно организуемый объемно-пространственный комплекс, где неотъемлемой частью формирования его ценности являются люди. В связи с этим данный подход предполагает применение методов: оптимизации материально-пространственной формы, синтезирующего средства из предшествующих принципов, сценарирования условий восприятия и максимального учета индивидуальных особенностей человека (*жизненный опыт, социальная позиция, образованность, культурная и ментальная принадлежность*).

Концепция системного подхода подразумевает совместное использование всех приведенных пяти принципов.

Реализацию выдвинутых научных положений предлагается осуществлять посредством разработки паспортизации историко-культурного наследия городов. Текстовая составляющая является примером описательной части паспорта, в которой объекты городского наследия дифференцированы по пространственным уровням: мегауровень (*пространственная структура города и его ближайшего окружения*), макроуровень (*фрагменты городского плана*) и микроуровень (*отдельные здания и сооружения*). В соответствии с установленными уровнями в иллюстративной части фиксируются результаты генезиса элементов наследия на различных этапах развития города. Разработанная паспортизация позволяет упорядочить деятельность по изучению и фиксации данных о наследии поселений, а также является действенным средством информатизации местного населения.

Предлагаемая в работе структурная парадигма бизнес-плана сохранения и воплощения материального и духовного наследия включает систему экономических рычагов территориального планирования, приведенных в рамках выделенных пространственных уровней:

– на мегауровне: формирование эффективной законодательной базы, изучение и учет городских ценностей, создание инвестиционных проектов, организация образовательных программ;

– на макроуровне: разработка инвестиционных программ привлечения частных капиталов, регулирование проектной и кадастровой документации;

– на микроуровне: налоговое стимулирование, субсидирование, популяризация и развитие туризма, активизация общественных мероприятий,

приватизация объектов наследия, продажа «исторической ауры», развитие общественных организаций, стимулирующих меценатскую и спонсорскую деятельность, создание «креативных кластеров».

Комплексное рассмотрение объектов наследия в качестве экономического ресурса позволит оптимизировать инвестиционную деятельность по сохранению материальных и духовных ценностей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные научные результаты диссертации. В результате исследования подтверждена гипотеза о возможности научного обоснования архитектурно-градостроительных средств материального воплощения и широкой популяризации культурно-духовного наследия с целью повышения национального самосознания населения. Историко-культурное наследие, представленное в материальных формах (зданиях, сооружениях и их комплексах), достаточно изучено в Беларуси и в определенной мере выполняет свою духовно-воспитательную роль. Духовные же ценности в основном малоизвестны. Небольшая овеществленная их часть, касающаяся персонализации отдельных исторических личностей и отражающая последствия прошедших войн, характеризуется невысокими художественными качествами и во многом трафаретна [1, 2, 4, 12].

Учитывая сложившееся положение, в работе основное внимание уделено тем духовным составляющим историко-культурного наследия, которые могут быть овеществлены и включены в систему организации городского пространства. При этом учитывается взаимосвязь и взаимовлияние этих элементов с существующими памятниками.

Полигоном проведения научно-практических изысканий выбраны развивающиеся малые и средние города Беларуси, в которых, в отличие от больших и крупных населенных мест, имеется больше возможностей возродить дух прошлого. При этом понятие «развивающиеся города» гипотетически отражает наличие в них определенных шансов преобразования городского пространства в обозримом будущем [11].

В процессе исследования получены следующие результаты:

1. Впервые предложена системно-целостная концепция использования архитектурно-градостроительных средств воплощения историко-культурного наследия, включающая:

– базовую структурную модель синтеза материальных и духовных ценностей;

– апробацию основных категорий в ходе анализа реального состояния историко-культурного наследия белорусских городов;

- выявление духовной компоненты как наиболее инертного звена, требующего активизации всех видов творческой деятельности;
- обоснование теоретической базы (принципов и методов) выбора и использования архитектурно-градостроительных средств сохранения изначально материальных и воплощения элементов наследия;
- предложения по созданию путей реализации проектных решений.

Далее подробнее излагаются отдельные позиции выдвинутой концепции.

2. Впервые выполнена структурная модель синтеза материального и духовного наследия городов, системно устанавливающая взаимодополняющий комплекс важнейших его элементов в их иерархической взаимосвязи. Данная модель упорядочивает и систематизирует элементы ценностного потенциала населенных мест, устанавливая состав категорий материального (архитектурное и археологическое наследие, элементы средового формообразования) и духовного наследия (событийное, фольклорное, этнографическое, наследие персонификаций). Предложенная структура духовного наследия расширяет и дополняет существующие понятийные представления о нематериальной культуре, устанавливая факты исторических событий и деятельность известных личностей в качестве неотъемлемой части духовного достояния Беларуси.

Выполненная структурная модель создает методическую основу для сбора эмпирических данных о культурном прошлом поселений [6].

3. Разработана методика оценки возможности развития малых и средних городов Беларуси, включающая поэтапное рассмотрение ряда количественных и качественных показателей, что позволяет выделить группы городов со схожими условиями развития в обозримый период. Выявление категории развивающихся городов потребовало специальных научных разработок, основывающихся на оценке комплекса демографических, экологических, экономических и градостроительных показателей в их динамике за период с 1957 по 2007 гг. Полученные результаты исследования позволили выделить три группы поселений в зависимости от степени вероятности развития в будущем: развивающиеся, обладающие потенциалом развития, не способные к развитию. Данная систематизация городских поселений позволяет оптимизировать процессы территориального планирования и разработки программ экономического стимулирования городов и регионов [11].

4. Выполнена типологизация группы развивающихся малых и средних городов, разработанная на основе установленных комплексных признаков детальной оценки условий территориального развития и инвестиционных шансов, уровня их историко-культурного и градостроительного потенциала. Каждый из четырех признаков включает ряд критериев и показателей объективной оценки поселений и их близлежащих территорий. Данная типология позволила систематизировать города со схожими условиями

функционирования и будущего развития для поиска путей повышения значимости материального и духовного наследия. В результате проведенного анализа были выявлены типологические группы, характеризующие различное социально-экономическое положение городов Беларуси в современных условиях. Ранжирование поселений в соответствии с разработанными комплексными признаками позволит оценить и дифференцировать степень профессионального и административного вмешательства в процесс преобразования городского пространства [5].

5. Разработана система архитектурно-градостроительных средств воплощения историко-культурного наследия, которая содержит пять теоретических принципов, охватывающих все этапы творческого процесса и соответствующие им универсальные и частные приемы совершенствования материальных элементов и овеществления духовных ценностей в городской среде. Были выделены следующие теоретические позиции:

- принцип адекватной пространственной локализации к окружающей среде, методы которого дифференцируют приемы размещения ценностных компонентов в пространстве города [3];

- принцип пространственной согласованности элементов наследия, методы которого позволяют регулировать взаимное размещение ценностных компонентов между собой;

- принцип соответствия материальной формы обнародованному реальному факту предполагает применение методов различной образно-смысловой интерпретации творческого замысла;

- принцип артикулированности художественного выражения ориентирует на методы визуально-эстетического и контекстуального совершенствования материальной формы;

- принцип социально-психологической интеракции человека и материально-культурной среды предполагает применение методов оптимизации условий средового взаимодействия системы «человек – элемент наследия – среда».

Комплексное использование предложенной системы средств и методов позволит наиболее полно воплотить симбиоз существующих материальных памятников и еще не овеществленных ценностей [7].

6. Разработаны пути реализации проектных решений в виде паспортизации историко-культурного наследия и структурной парадигмы бизнес-плана, регулирующих профессиональную и административную деятельность, а именно:

- паспортизация наследия городов позволяет систематизировать учет городских ценностей для органов местного управления и в наглядном виде проследить их пространственно-временные преобразования.

– структурная парадигма бизнес-плана сохранения и воплощения материального и духовного наследия отражает наиболее актуальные экономические инструменты системы градостроительного планирования, позволяющие оптимизировать процесс городского управления и активизировать инвестиционную деятельность.

Рекомендации по практическому использованию результатов.

Предложенная системно-целостная концепция использования архитектурно-градостроительных средств воплощения и популяризации исторического наследия направлена на культурно-духовное обогащение городского пространства и повышение социально-экономической эффективности процессов охранной деятельности. Реализация полученных результатов диссертационного исследования возможна в нескольких направлениях.

1. Методика оценки возможностей развития малых и средних городов, базовая структурная модель историко-культурного наследия, принципы и методы воплощения материальных и духовных ценностей могут быть использованы в современной архитектурно-градостроительной практике при научном обосновании проектов генеральных планов поселений, при разработке зон охраны и предложений по регенерации исторической части поселений при детальном проектировании. Рекомендации по паспортизации и составлению бизнес-планов могут быть использованы в составе проектных решений, в работе органов городского управления для ведения систематизированного учета и дальнейшего инвестирования объектов наследия. Результаты исследования были апробированы в процессе реального проектирования.

2. Введение в научный оборот расширенных категорий материального и нематериального наследия в соответствии с базовой структурной моделью будет способствовать развитию научных знаний о духовном достоянии Беларуси, позволит усовершенствовать деятельность по сбору, оценке и систематизации эмпирических сведений о нематериальной культуре белорусских городов. Использование результатов исследования создаст необходимое научно-методическое обеспечение для научных изысканий специалистов различных областей знаний и более эффективного функционирования органов государственной охраны культурных ценностей.

3. Основные положения научной работы применимы в образовательном процессе для архитектурных специальностей в качестве методических подходов к выполнению курсовых и дипломных работ. Практические рекомендации по паспортизации историко-культурного наследия могут быть использованы в учебном процессе среднеобразовательных учреждений при выполнении научных проектов учащимися и на лекционных курсах, посвященных истории и краеведению.

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

Статьи в научных изданиях согласно Перечню ВАК

1. Лагутенок, Д.В. Городской общественный центр: проблемы социальной репрезентативности / Д.В. Лагутенок // Архитектура и строительство. – 2007. – № 2. – С. 128–129.
2. Иодо, И.А. Когда города были малыми / И.А. Иодо, Д.В. Лагутенок // Архитектура и строительство. – 2008. – № 2. – С. 30–32.
3. Иодо, И.А. Город и окружающая его территория: что, как и зачем разграничено / И.А. Иодо, Д.В. Лагутенок, Х. Хабибзаде // Архитектура и строительство. – 2008. – № 11. – С. 34–39.
4. Лагутенок, Д.В. Можно ли говорить об ансамблевости застройки площадей небольших белорусских городов? / Д.В. Лагутенок // Архитектура и строительство. – 2009. – № 5. – С. 26–29.
5. Лагутенок, Д.В. Шансы развития малых и средних городов в Беларуси / Д.В. Лагутенок, А.А. Кошелев // Архитектура и строительные науки. – 2009. – № 1. – С. 11–14.
6. Лагутенок, Д.В. Типологическая структуризация материальных и духовных ценностей городской среды / Д.В. Лагутенок // Архитектура и строительные науки. – 2010. – № 1. – С. 14–17.
7. Лагутенок, Д.В. Методические основы использования материализованного историко-культурного наследия при формировании городской среды / Д.В. Лагутенок // Архитектура и строительные науки. – 2011. – № 1. – С. 24–27.

Материалы конференций

8. Лагутенок, Д.В. Особенности изменения количественных параметров белорусских городов / Д.В. Лагутенок // Наука – образованию, производству, экономике : материалы Шестой междунар. науч.-техн. конф. : в 3 т. / Белорус. нац. техн. ун-т ; редкол.: Б.М. Хрусталеv [и др.]. – Минск, 2008. – Т. 2. – С. 97.
9. Лагутенок, Д.В. Признаки типологизации развивающихся городов Беларуси малой и средней величины / Д.В. Лагутенок // Наука – образованию, производству, экономике : материалы Седьмой междунар. науч.-техн. конф. : в 4 т. / Белорус. нац. техн. ун-т ; редкол.: Б.М. Хрусталеv [и др.]. – Минск, 2009. – Т. 2. – С. 153.
10. Лагутенок, Д.В. Опыт архитектурного овеществления духовных ценностей в городской среде / Д.В. Лагутенок // Наука – образованию, производству, экономике : материалы Восьмой междунар. науч.-техн. конф. : в

4 т. / Беларус. нац. техн. ун-т ; редкол.: Б.М. Хрусталеv [и др.]. – Минск, 2010. – Т. 2. – С. 402.

11. Лагутенoк, Д.В. Методика оценки интенсивности развития малых и средних городов Беларуси / Д.В. Лагутенoк // Архитектура : сб. науч. тр. / Беларус. нац. техн. ун-т ; редкол.: А.С. Сардаров (гл. ред.) [и др.] – Вып. 2. – Минск, 2010. – С. 81–85.

12. Лагутенoк, Д.В. Архитектурно-градостроительные средства отражения духовного наследия народа в городской среде / Д.В. Лагутенoк // Архитектура : сб. науч. тр. / Беларус. нац. техн. ун-т ; редкол.: А.С. Сардаров (гл. ред.) [и др.]. – Вып. 3. – Минск, 2010. – С. 94–97.

Тезисы докладов

13. Иодо, И.А. Центры небольших городов Беларуси: традиции и новаторство в их развитии / И.А. Иодо, Д.В. Лагутенoк // Europa-region-turistyka: Specyfika przestrzeni regionalnej – jej ochrona, zachowanie i rozwoj : materially IV Miedzynarodowa Konferencja Naukowa Suraj, 7–8 wrzesnia 2007 г. / Wydzial Architektury Politechniki Bialostockiej ; podpatronatem Sekcji Historii Architektury, Urbanistyki i Konserwacji Zabytkow Komitetu Architektury i Urbanistyki PAN Burmistra Miasta Suraza. – Suraj, 2007. – С. 23.

14. Лагутенoк, Д.В. Теоретические принципы системного подхода к использованию архитектурно-градостроительных средств закрепления историко-культурного наследия в городской среде / Д.В. Лагутенoк // Архитектура, город, человек: проблемы преобразования городов и систем расселения. Архитектурно-планировочное развитие городов-спутников : тезисы докладов междунар. науч.-техн. конф., Минск, 17–19 ноября 2010 г. / Беларус. нац. техн. ун-т, Беларус. союз арх., арх. фак-т ; под ред. Е.Е. Нитиевская. – Минск, 2010. – С. 26.

РЭЗІЮМЭ

Лагуценак Дар'я Вячаславаўна
**Архітэктурна-горадабудаўнічыя сродкі ўвасаблення
гісторыка-культурнай спадчыны ў гарадскім асяроддзі
(на прыкладзе малых і сярэдніх гарадоў Беларусі)**

Малыя і сярэднія гарады Беларусі, матэрыяльная і духоўная спадчына, базавая структурная мадэль, тэарэтычны прынцып, архітэктурна-горадабудаўнічыя сродкі, увасабленне

Мэта даследвання – распрацаваць прапановы па выкарыстанні архітэктурна-горадабудаўнічых сродкаў матэрыяльнага ўвасаблення гісторыка-культурнай спадчыны ў прасторы малых і сярэдніх гарадоў Беларусі.

Аб'ектам даследвання выступаюць матэрыяльныя і духоўныя складнікі гісторыка-культурнай спадчыны ў малых і сярэдніх гарадах Беларусі, якія валодаюць вызначаным патэнцыялам развіцця.

Метады даследвання – гісторыка-параўнальны і гісторыка-сістэмны, статыстычны і супастаўляльны аналіз, шматфактарны і картаграфічны аналіз, графааналітычныя і тыпалагічныя пабудовы, матэматычныя вылічэнні, натурныя назіранні, апытанне спецыялістаў і насельніцтва.

Навізна і значнасць вылучаных палажэнняў заключаюцца ў тым, што ўпершыню навукова абгрунтавана неабходнасць рэалізацыі сінтэзу матэрыяльных і духоўных элементаў гісторыка-культурнай спадчыны для ўзбагачэння асяроддзя беларускіх гарадоў і павышэння нацыянальнай самасвядомасці. Выканана базавая структурная мадэль матэрыяльнай і духоўнай спадчыны, якая ўстанаўлівае сукупнасць культурных каштоўнасцей мясцовасці, што з'яўляецца метадычнай базай для збору эмпірычных дадзеных аб гістарычнай уласнасці паселішчаў. Распрацавана навукова-тэарэтычная і практычная аснова сістэмнага падыходу да выбару архітэктурна-горадабудаўнічых сродкаў увасаблення гісторыка-культурнай спадчыны ў гарадскім прасторы. Выканана метадыка ацэнкі магчымасці развіцця малых і сярэдніх гарадоў Беларусі.

Распрацаваная сістэмна-цэласная канцэпцыя выкарыстання архітэктурна-горадабудаўнічых сродкаў увасаблення і папулярызацыі гістарычнай спадчыны прыдатна ў навуковых даследваннях для пошуку, ацэнкі і сістэматызацыі эмпірычных сведкаў аб нематэрыяльнай культуры, у рэальным праектаванні, а таксама ў працы органаў гарадскога кіравання і ў адукацыйным працэсе пры падрыхтоўцы спецыялістаў.

РЕЗЮМЕ

Лагутенок Дарья Вячеславовна
**Архитектурно-градостроительные средства воплощения
историко-культурного наследия в городской среде
(на примере малых и средних городов Беларуси)**

Малые и средние города Беларуси, материальное и духовное наследие, базовая структурная модель, теоретический принцип, архитектурно-градостроительные средства, воплощение

Цель исследования – разработать предложения по использованию архитектурно-градостроительных средств материального воплощения историко-культурного наследия в пространстве малых и средних городов Беларуси.

Объектом исследования выступают материальные и духовные составляющие историко-культурного наследия в малых и средних городах Беларуси, обладающих определенным потенциалом развития.

Методы исследования – историко-сравнительный и историко-системный; статистический и сопоставительный анализ, многофакторный и картографический анализ, графоаналитические и типологические построения, математические вычисления, натурные наблюдения, опрос специалистов и населения.

Новизна и значимость выдвинутых положений заключается в том, что впервые научно обоснована необходимость реализации синтеза материальных и духовных элементов историко-культурного наследия для обогащения среды белорусских городов и повышения национального самосознания. Выполнена базовая структурная модель материального и духовного наследия, устанавливающая совокупность культурных ценностей местности, что является методической базой для сбора эмпирических данных об историческом достоянии поселений. Разработана научно-теоретическая и практическая основа системного подхода к выбору архитектурно-градостроительных средств воплощения историко-культурного наследия в городском пространстве. Выполнена методика оценки возможности развития малых и средних городов Беларуси.

Разработанная системно-целостная концепция использования архитектурно-градостроительных средств воплощения и популяризации исторического наследия применима в научных разработках по сбору, оценке и систематизации эмпирических сведений о нематериальной культуре, в реальном проектировании, а также в работе органов городского управления и в образовательном процессе при подготовке специалистов.

SUMMARY

Lahutsenak Darya Vyacheslavovna

Architecture and urban planning tools evocation of historical and cultural heritage in the urban environment (for example, small and medium-sized cities of Belarus)

Small and medium-sized cities in Belarus, material and non-material heritage, the basic structural model, the theoretical principles, architectural and urban planning tools, evocation

The research aim is to develop proposals for the use of architectural and urban development funds materialized historical and cultural heritage in the space of small and medium-sized towns in Belarus.

The research object are the material and non-material components of the historical and cultural heritage in the small and medium-sized towns of Belarus, have a definite potential for development.

Methods of research – historical-comparative and historical-systematic, statistical and contrastive analysis, multivariate and cartographical ones, grapho-analytical and typological modeling, math, natural investigation, interviews with specialists and the public.

The novelty and significance of the extended position is that the first scientifically based need to realize the synthesis of the material and non-material elements of the historical and cultural heritage to enrich the environment of Belarusian cities and improve the national identity. The basic structural model of the material and non-material heritage that set of cultural values locality was stated as a methodological basis for collecting empirical data about the historical domain of settlements. The scientific theoretical and practical basis for a systematic approach to the selection of architectural and urban evocation of historical and cultural heritage in urban space has been developed. Methodology for evaluation the possibility of developing small and medium-sized cities Belarus has been made.

Developed systemic-holistic concept of using architectural and urban planning tools of evocation and promoting the historical heritage is applicable in scientific works of searching, evaluation and systematization empirical knowledge about non-material culture, in practical design, and also in the urban governance management and in training specialists though the educational process.

Научное издание

ЛАГУТЕНОК Дарья Вячеславовна

АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
МАТЕРИАЛЬНОГО ВОПЛОЩЕНИЯ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ
(на примере малых и средних городов Беларуси)

Автореферат диссертации
на соискание ученой степени кандидата архитектуры

по специальности 05.23.23 – Архитектура зданий и сооружений,
городских и сельских поселений, межселенных территорий

Подписано в печать 30.05.2012. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Ризография.
Усл. печ. л. 1,28. Уч.-изд. л. 1,0. Тираж 60. Заказ 696.

Издатель и полиграфическое исполнение: Белорусский национальный технический университет.
ЛИ № 02330/0494349 от 16.03.2009. Пр. Независимости, 65. 220013, г. Минск.