

УДК. 624.074

## **Реконструкция купольного покрытия надвратной башни замка Радзивиллов в поселке Любча**

Тарасов В.С., Высоких А.С.

(Научный руководитель – Згировский А.И.,  
консультант – Ильючик В.В.)

Белорусский национальный технический университет  
Минск, Беларусь

Любча – городской поселок в Новогрудском районе Гродненской области Беларуси. Расположен на левом берегу реки Неман, в 26 км на северо-восток от Новогрудка.

Любчанский замок – один из последних памятников традиционного замкового строительства в Беларуси – возник в 80-е годы XVI века на высоком левом берегу Немана. С трех сторон квадратное замчище окружал оборонительный ров шириной до 30 м и глубиной 7–10 м. По документам и графическим материалам XVII века, в Любчанском замке было 4 башни, каждую из которых украшали флюгеры с гербами Радзивиллов. Из четырех башен замка сохранились две. Башни сложены из кирпича и валунов (рисунок 1).

Главная башня, в основании квадрат размером 9,8х9,8 м, приблизительно с половины высоты переходит в восьмигранник, крытый шатром. Башня имела четыре яруса боя. На первом ярусе было восемь ружейных бойниц, на втором – двенадцать, на третьем – восемь пушечных бойниц. Под крышей башни в каждой из восьми стен находились по две мушкетные бойницы. Башня прорезана аркой въезда. В прошлом только через нее можно было попасть во внутренний двор. Такой прием замкнутой пространственной композиции был типичным для большинства дворцово-замковых ансамблей XVI–XVII вв.

По своей объемно-пространственной композиции она очень сходна с башнями в Мирском, Новогрудском и Витебском замках. Смешанная готико-ренессансная кладка позволяет сделать вывод, что башня была

возведена в конце XVI в. Фундамент ее из больших валунов уходит в землю почти на 4 м. Внутри здания находилась тюрьма. Вначале это была единственная каменная башня в деревянном замке.



Рисунок 1 – Общий вид замка

Любча – весьма символическое место для белорусской истории. Именно в Любче первый и единственный король Великого княжества Литовского Миндовг был обращен в христианскую веру. Здесь же, на берегу Немана, согласно легенде он встретил свою любимую. От этого и появилось такое нежное и чувственное название местечка – Любча.

Этот небольшой городок в Гродненской области неоднократно становился подарком венценосных особ своим приближенным. Вначале Миндовг подарил местечко киевскому боярину Кияну, который спасался в Новогрудке, тогдашней столице Великого княжества Литовского, от нашествия татар. В 1428 году Витовт преподнес Любчу своей супруге Ульяне. А в 1499 году великий князь Александр вручил «двор Любч» подскарбию Федору Хрептовичу.

Владевший впоследствии Любчей Ян Кишка построил здесь протестантский храм, при котором действовала школа, и небольшой белорусский городок стал одним из центров протестантского движения в Великом княжестве Литовском.

Радзивиллы благоустроили замок, возведенный Яном Кишкой, и саму Любчу. Крыштоф Радзивилл был сторонником либерального течения протестантского движения – кальвинизма. Бывший храм в

замке был переосвящен в кальвинистский сбор. Под защитой мощного замка, действовала крупнейшая типография кальвинистов, которая выпустила сотни религиозных и светских изданий.

В 1640 году новым хозяином Любчи стал виленский воевода и великий гетман литовский Януш Радзивилл, сын Крыштофа. В 1655 году многочисленный казачий отряд И.Золоторенки захватил местечко и приступом взял замок. Большая часть жителей Любчи была убита или уведена на поселение в Россию, храмы и типография разграблены, а замок частично взорван. А сам Ян Радзивилл был отравлен наемными убийцами.



Рисунок 2 – Общий вид надвратной башни

После Радзивиллов замком владели графы Витгенштейны, потом князя Гогенлое. Но значение Любчи в общественной жизни этих мест осталось в прошлом. Лишь во второй половине XIX века на территории старого полуразрушенного замка началось очередное строительство. Его инициаторами стали очередные хозяева Любчи Фальц-Фейны.

Они хотели вписать свою новую европейскую резиденцию в архитектуру древнего ренессансного замка. В 1864–1870 годах на месте старого деревянного хозяйского дома появился новый белокаменный дворец в стиле английской неоготики. По воспоминаниям современников, внутренние интерьеры дворца выделялись своей изящной лепниной и резьбой, каминами с изразцами с оригинальным орнаментом, со вкусом подобранной мебелью в стиле модерн.

Перестроили и уцелевшие башни, превратив брамную в жилую, сделав на месте бойниц прямоугольные окна. Установили на фасаде куранты и построили небольшой павильон с декоративными угловыми башенками для гостей, соединив его с башней крытой галереей.

Перестроили и уцелевшие башни, превратив брамную в жилую, сделав на месте бойниц прямоугольные окна. Установили на фасаде куранты и построили небольшой павильон с декоративными угловыми башенками для гостей, соединив его с башней крытой галереей.

Вокруг дворца тогда же был разбит небольшой, но очень уютный парк, с тенистыми аллеями полукругом охватывающими замок. На склонах оборонительных валов разбили цветники.

Сегодня замково-парковый комплекс XVII–XIX веков считается памятником истории и культуры республиканского значения.

В настоящее время на благотворительные средства проводится реконструкция въездной башни. Уже восстановлены стены, для чего используется кирпич из разбираемых или разрушенных старых домов XIX века.

Начиная с 2003 года, каждое лето в замке собираются волонтеры со всей Беларуси. В настоящее время силами белорусских волонтеров, создавших фонд Любчанского замка, ведутся работы по восстановлению древних башен и превращению исторической достопримечательности в объект международного туризма.

Группа студентов совместно с сотрудниками строительного и архитектурного факультетов БНТУ разрабатывает деревянное купольное покрытие шатра башни (рисунок 3).

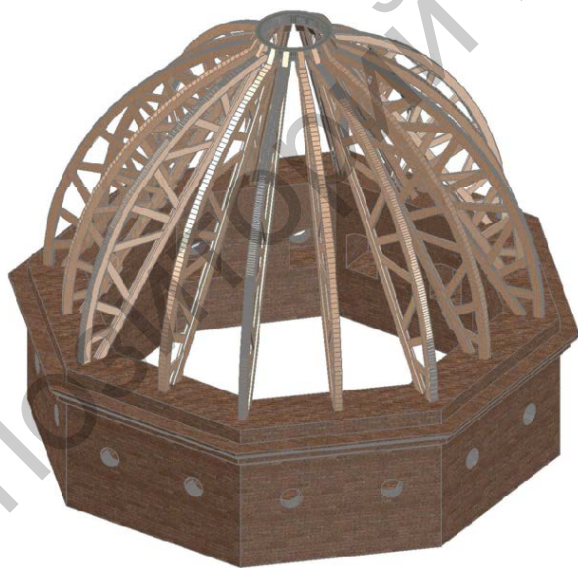


Рисунок 3 – Трехмерная модель купольного покрытия башни