

УДК 624.074

Деревянная синагога XVII века в д. Волпа Волковысского района

Трасковский Д.Г.

(Научный руководитель – Иванов В.А.)

Белорусский национальный технический университет
Минск, Беларусь

Сведений о строительной истории здания сохранилось крайне мало. Предположительно оно было построено на рубеже XVII–XVIII веков, некоторые исследователи считают, что во второй половине XVIII века. Не сохранилось или пока не обнаружены документы, отражающие заказчиков строительства, имена зодчих и мастеров, получение разрешения и ход строительства. Известно, что в 1781 году был произведен ремонт кровли. В конце 30-х годов 20 века здание уже не использовалось по назначению и постепенно начинало разрушаться.

Деревянная синагога в Волпе была сожжена немецко-фашистскими захватчиками во время Великой Отечественной войны.

Однако сохранились фотографии, сделанные в 20–30-х годах XX столетия, которые позволяют реконструировать внешний вид и объемно-пространственное решение синагоги. Привлекало здание своей необычностью и красотой польских и немецких краеведов, этнографов, исследователей архитектуры, которые составляли описание синагоги, приводили в своих работах сведения о конструктивных особенностях, зарисовки синагоги. Важное значение имеют материалы исследований, проведенных польскими учеными из Варшавского политехнического института в 1924 году. Ими были выполнены архитектурные обмеры строения, фотофиксации внешнего облика и конструкций здания, составлены планы и разрезы здания. Множество фотографий было сделано членами Общества любителей науки при Виленском университете в 20-х годах. Все эти материалы в настоящее время хранятся в архивах Польши и Летувы.

В послевоенное время польские исследователи Ян и Мария Пехетковы издали первый фундаментальный труд «Деревянные синагоги» (1957 г.), в котором содержатся графические материалы, фотографии и синагоги в Волпе. Материалы довоенных исследований и анализ архитектурных и конструктивных особенностей рассматриваемого здания можно найти и у англоязычных авторов Кэрола Крински («Синагоги

Европы: архитектура, история, значение», 1996 г.), Томаса Губки («Великолепные синагоги», 2003 г.) и др.

Среди белорусских исследователей, которых привлекало еврейское архитектурное наследие, в том числе и Волпянская синагога, можно назвать В.А. Чантурия («История архитектуры Белоруссии»), А.И. Локотко («Архитектура европейских синагог»).

Таким образом, на основании сохранившейся информации о синагоге в Волпе, можно с большой достоверностью восстановить ее внешний облик и строение.

Прежде чем перейти к рассмотрению здания, хотелось бы остановиться на функциональном назначении и его влиянии на объёмно-планировочные и конструктивные решения. По определению, синагога – это дом молитвы, дом собраний и дом суда. Синагога являлась центром религиозной и общественной жизни еврейской общины. Этому назначению соответствовало здание центрической композиции, которое заметно бы выделялось среди местечковой застройки своими размерами и формами. По особенностям еврейской религии женщины молятся отдельно от мужчин, для них предназначались небольшие помещения, открытые узкими окнами в главный молитвенный зал, что вызвало появление низких пристроек, окружавших главный объём синагоги. Обязательным принципом, вытекающим из традиций синагогального строительства, был высокий молитвенный зал. Это было очень важно для евреев, известны случаи, когда при невозможности устроить высокие перекрытия в синагогах, опускали уровень пола на 1 – 1,5 м (например, синагоги во Львове и Вильне). Для устройства высокого перекрытия зала использовали купольно-сводчатые конструкции, которые, в свою очередь, обуславливали значительную по высоте многоярусную крышу.

Итак, синагога в Волпе представляла собой деревянное строение на каменном фундаменте. Размеры здания в плане – 17х20 м, высота до конька кровли – 16 м. Высокий главный объём был обрамлен с трёх сторон более низкими пристройками. Последние вдоль продольных стен имели пологую односкатную кровлю. Со стороны главного фасада пристройки создавали самостоятельную архитектурную композицию с башнями под высокими двухъярусными

крышами. Особенностью башен являлся галерейный балкончик с резными балясинами.

Основной объем выделялся высокой трехъярусной кровлей, акцентом которой был барочного абриса фронтоном. Первые два яруса были четырехскатные, а верхний двухскатный, края ярусов кровли были приподняты наподобие восточных пагод. Высота крыши от карниза до конька составляла 9 м.

Стены синагоги были сложены из дубового бруса сечением 180x180 мм и горизонтально обшиты, углы рублены в чистый угол без остатка (так называемый «немецкий угол»). Во избежание деформации стен («выпучивания») были предусмотрены «лисицы» – парные вертикальные стойки, установленные по обе стороны стены и стянутые с помощью болтов.

Главный объем здания, формировавший молитвенный зал, был перекрыт восьмиугольным перспективным куполом. Переход от квадратного плана к восьмиугольному куполу осуществлялся при помощи парусов. Парус представлял собой плоский конструктивный элемент треугольного очертания, устраиваемый по верхним углам зала, который также придавал всей конструкции большую жесткость.

В центре зала располагались четыре стойки, образуя опорную крипту для арочных сводов. Деревянные арочные своды были устроены в три яруса, каскадом расположенные один над другим. Каждому излому сводчатого перекрытия соответствовал новый ярус кровли, однако форма крыши не повторяла форму внутреннего купола. В самом верху между стойками располагался восьмигранный небольшой купол, скрытый в конструкции верхнего яруса кровли. По периметру сводов располагались выносные балконы с резными балясинами. Основу сводов создавали отдельные криволинейные элементы – дощатые кружала, подвешенные к стропильным конструкциям, а своды нашивались из досок. Принцип устройства сводов на сконцентрированной системе опор присущ только синагогальному строительству и не встречается в других типах здания этого периода.

Между колоннами размещалась бима – возвышенная кафедра, с которой читались раввином молитвы. Бима являлась и конструктивным элементом – ее верхние обвязки служили связями, обеспечивающими устойчивость колонн. В подпольном пространстве были скрыты каменные опоры и закрепление к ним стоек.

Несущим остовом крыши являлась каркасная конструкция – система стропил, стоек и многочисленных элементов жесткости, выполненных из деревянных элементов прямоугольного сечения. Внешняя сторона подстропильных рам, расположенных одна над другой в соответствии с ярусами сводов и кровли, служила для упора стропил ярусов кровли, а к внутренней подшивались своды. Верхнюю двухскатную часть крыши образовывали треугольные фермы, опорами для которых служили подстропильные рамы второго яруса. Фермы работали по принципу висячих стропил с затяжкой.

Основными типами соединений элементов деревянных конструкций в синагоге являлись лобовая врубка, контактное опирание стоек, нагельные соединения.

Таким образом, каркасная конструкция крыши исполняла три функции:

- воспринимала нагрузку от собственного веса кровельного покрытия, снеговую и ветровую нагрузку;

- поддерживала несущие элементы и подшивку сводов;

- воспринимала нагрузку от консольных балконов в подкупольном пространстве.

Отличительной особенностью строительства деревянных синагог являлась опорно-стропильная система с устройством внутренних сводов и уклонов кровель на общей конструктивной основе. Такие решения являлись существенным достижением в деле плотницкого мастерства, усовершенствования деревянных конструкций и развития применения древесины как универсального строительного материала, изучения и применения свойств древесины в различных условиях.

Важным достоянием синагог также являлась разработка системы равномерной передачи в деревянном здании нагрузки на стены от крыши и подвешенных конструкций свода с помощью специальной балочной конструкции, погашавшей распорные усилия. Короткая подбалка жестко защемлялась в верхнем венце сруба и служила опорой для подстропильной рамы и стропил. Подкосы, поддерживающие балку, всегда вырезались изогнутыми и служили основой для мощных карнизов. Снаружи такой карниз шел в основании крыши, а в интерьере создавал переход от стены к сводчатому перекрытию.

Следует отметить, что оригинальной и специфической архитектурой выделялись деревянные синагоги Восточной Европы (территории современных Беларуси, Польши, Литвы, Украины), в то время как в Центральной и Западной Европе их особенности не приобретали такого яркого проявления. Синагога в Волпе была одной из самых необычных и впечатляющей из них, на что неоднократно указывали различные исследователи. Несмотря на общность форм и тектоники с другими деревянными синагогами, волпянская обладала индивидуальными чертами и не имела аналогов.

Практически все деревянные синагоги Восточной Европы были разрушены во время войны. На территории Беларуси сохранилось четыре деревянные синагоги XIX – нач. XX вв. (в Ивенце, Любани, Лепели и Бутькавичах Столбцовского района). В Беларуси не предпринимались попытки воссоздания синагог, подобных Волпянской. Однако, найдутся заинтересованные лица в воссоздании яркого примера белорусского народного зодчества – деревянной синагоги в Волпе.



Рисунок 1 – Модель синагоги, выполненная в 1997 г. сотрудниками Идишского книжного центра в Амстерсте (США).