

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ В АРХИТЕКТУРЕ ГОРОДОВ

студент гр. 101081-12 Николайчиков П.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зеленый П.В.

Плоские и пространственные фигуры, называемые геометрическими телами, можно рассматривать, как абстракции реальных объектов, прообразами форм тех объектов, которые создает своими руками человек. Применяя разные геометрические формы в архитектуре, создают разнообразные архитектурные сооружения, непохожие друг на друга. Разнообразие геометрических форм, входящих в конструкции зданий, зависит от возраста города и от степени его развития. Стоит заметить, что у архитекторов есть излюбленные детали, которые являются основными составляющими многих сооружений. Например, колонны это цилиндры, купола – полусферы или просто часть сферы, ограниченная плоскостью, шпили – либо пирамиды, либо конусы.

В различные эпохи были свои излюбленные детали, определяемые комбинациями геометрических форм. Например, зодчие Древней Руси часто использовали для куполов церквей и колоколен, так называемые, шатровые покрытия в виде четырёхгранной или многогранной пирамид.

Иногда в названии зданий закрепляются названия геометрических фигур. Необычную форму имеет здание Национальной библиотеки Беларуси в виде ромбокубооктаэдра – сложного многогранника из 18 квадратов и 8 треугольников, расположенного на подставке-подиуме (стилобат).

Привлечение абстрактных архитектурных форм в застройке городов необходимо не только для построения объектов торгового и развлекательного направлений, но и в конструкциях жилых домов. Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- применение различных геометрических форм в архитектурных сооружениях даёт возможность изменить традиционную архитектуру города;
- застройка города абстрактными, современными конструкциями делает его более привлекательным.