

УДК 51+76:621

РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ

студент гр. 1060521313 Олешко Ю.С.

Научный руководитель – д-р. пед. наук, профессор Шабека Л.С.

В кодексе Республики Беларусь об образовании указано на необходимость формирования у обучающегося эстетического вкуса, развитие чувства прекрасного.

Большим эстетическим потенциалом обладают дисциплины «Начертательная геометрия» и «Инженерная графика». От правильного соотношения толщины линий, шрифта, количества и компоновки изображения на чертежах, заполнение самой надписи зависит красота чертежа. Красота является своеобразным критерием качества производимой продукции.

Категория эстетического вкуса появилась в европейской науке в XVII в. как результат развития новых течений искусства, которые разрушили старые каноны и обусловили потребность в универсальных критериях их оценивания. Понятия «вкуса» и «эстетического вкуса»; объективность и субъективность эстетических суждений воспринимаем как нечто прекрасное или безобразное, возвышенное или низменное, трагическое или комическое, поначалу не отдавая себе отчета, почему одно прекрасно, а другое безобразно. Да и не только по началу.

Иногда человек раздумывая над тем, почему то или иное явление вызвало тог или иное эстетическое переживание, не в состоянии ответить на этот вопрос. А между тем, это явление не оставляет его равнодушным.

Эстетические вкусы складываются на основе представлений (эстетического идеала, прежде всего), а значит и стоящими за этими представлениями взглядов, существующих в обществе. Нельзя не учитывать зависимость эстетического вкуса от развития общества. Новая общественная практика может выдвинуть на первый план такие стороны действительности, которые в предшествующий период не играли большой роли в жизни людей.