

ўдалося пабываць больш у родных краях. Вучнем прафесара Рунгенхагена стаў Станіслаў Манюшка, які марыў паставіць твор свайго земляка ў Вільні, але яго спроба не мела поспеху. Яна ўдалася амаль што праз сто пяцьдзесят год, калі споўніліся двухсотпяцідзесятыя ўгодкі з дня нараджэння Гётэ, опера “Фаўст” упершыню была пастаўлена на Радзіме кампазітара (дваццатага ліпеня 1999 года), на сцэне Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь пры падтрымцы Інстытута імя Гётэ і Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Другі, літаратурны, “Фаўст” таксама загучаў па-беларуску і з’явіўся плёнам міжкультурнага дыялогу: у 1976 годзе выходзіць поўны пераклад на беларускую мову “Фаўста”, які выканаў Васіль Сёмуха. Амаль што праз дваццаць год ён перапрацуе яго і зробіць пераклад тэксту лібрэта. Гэтыя творы будуць выдадзеныя ў 1999 годзе ў аднатомніку выбраных твораў Гётэ ў трэцяй серыі выдавецтва «Беларускі кнігазбор» – «Замежная літаратура».

Варта адзначыць таксама, што літаратурны “Фаўст”, стаўшы музычным, ні на ёту не страціў сваю мастацкасць, гэта новая ступень аўтарскага асэнсавання былых канцэпцый і лейтматываў.

Літаратура

1. “Фаўст”: Опера А. Г. Радзівіла на лібрэта Ё. В. Гётэ. - Мінск, 1999.

Верас А., Струтинская Н. В. Духовность в современном мире

В самом общем смысле духовность рассматривается как совокупность проявлений духа в мире человека, выражаемых в виде моральных ценностей и традиций. В современном обществе наблюдается все большее обесценивание духовной культуры, приоритетными становятся деньги и власть. Богатство теперь понимается исключительно в материальном смысле. В современном мире почти невозможно услышать в адрес кого-нибудь человека словосочетание: «духовно богатый человек», но все чаще можно услышать - «бездуховный человек», «бездуховное общество». Люди перестали стремиться к красоте, искусству, чему-то высшему.

Точнее будет сказать, что мы столкнулись с ситуацией бездуховности современного общества. Феномен бездуховности выража-

ется в безнравственности, меркантильности, низкой культуре, отсутствии потребности в самовыражении (последние три уровня пирамиды потребностей А. Маслоу). Все это, в конечном итоге, приводит к обесцениванию человеческой жизни.

В погоне за богатством люди готовы пойти на любые преступления, но, обретя богатство, многие находят себя несчастливими, ощущают пустоту в душе. Частично это связано с подменой понятия счастья. Аристотель отметил, что существует четыре подхода к пониманию счастья: удовольствие и наслаждение; почести, слава и успех; накопление богатства; самосовершенствование и активность.

Первое является уделом животных. Второе – нечто внешнее, зависящее от тех, кто оценивает тебя. Третье – самая абсурдная из всех целей, жизнь вопреки природе, т.к. богатство – средство для чего-то другого и как цель смысла не имеет. Таким образом, жизни большинства людей превращаются в просто абсурдное существование во имя накопления материальных ценностей.

Религия является основой моральных норм и нравственности. Она определяет поведение людей по отношению друг к другу. Библейские заповеди фиксируют основные аспекты взаимодействия людей. Библейские притчи, жизнеописания святых в простой и доступной форме воспитывают, предлагают идеалы нравственного поведения и модели действий.

Стремление к саморазвитию, культура, любовь к искусству должны воспитываться в человеке с раннего детства. Ребенок должен получать не только знания и развивать навыки, но и иметь возможности для формирования личностной системы моральные ценности. К сожалению, ситуации, когда дети не имеют подобной возможности, встречаются довольно часто. Родители, в погоне за материальным достатком, перекладывают воспитательную функцию на государственные учреждения, в которых считают, что воспитанием должны заниматься родители. В результате ребенок – предоставлен сам себе. Его воспитанием занимается массовая культура, призванная, в первую очередь, развлекать человека, но не воспитывать. Замечательные образцы мировой духовной культуры, например, классическая литература, остаются непознанными и невостребованными. В результате вырастает человек, ориентированный исключительно на потребление, а не на созидание, его ценностно-личностный компонент несформирован, отсутствует стремление к

самосовершенствованию. Он просто существует. И, скорее всего, также будет воспитывать своих детей. Отсутствие должного воспитания – одна из причин бездуховности современного общества. Ситуация бездуховности в современном обществе связана с целым комплексом причин: минимизация нравственного аспекта в процессе воспитания, уменьшение социального влияния религии, перекладывание на государство нехарактерных для него функций.

Семенюк В. А. Эволюция духовной жизни Беларуси на фоне европейских влияний

В период Возрождения оформляются идеалы, заложившие основы духовности и национального самосознания белорусского народа. Наиболее значительной фигурой этой эпохи стал Ф. Скорина. Он – первый белорусский первопечатник, гуманист и учёный. Его жизненный и творческий путь является наглядным примером синтеза культур Востока и Запада. Родившись в Полоцке, он здесь же получил начальное образование. Обучался на философском факультете Краковского университета, где ему была присвоена учёная степень бакалавра философии. С 1507 года работал и продолжал учёбу в Западной Европе. При материальной поддержке виленских меценатов Ф. Скорина создал в Праге издательство, в котором им были напечатаны и прокомментированы 23 книги Библии. Вернувшись на родину, он создал в Вильно новое издательство, оборудовав в доме одного из своих меценатов типографию, в которой он на церковном языке издал ряд книг Библии. В 1530 году по приглашению прусского герцога Альбрехта Гогенцоллерна Ф. Скорина навестил Кенигсберг, в середине того же года вернулся в Вильно. Приблизительно в 1535 году он выехал в Прагу, где и умер.

Было бы упрощением сводить творчество Ф. Скорины всего лишь к переводу и изданию библейских текстов. Отказавшись от средневековых образцов анонимного их истолкования, он внёс в свои работы глубокое личностное начало, придав им форму живого размышления над тем, что близко и важно людям и обществу в целом. Характерная особенность этико-гуманистического мировоззрения Ф. Скорины – патриотизм. Скорина – основатель национально-патриотической традиции в истории белорусской культуры и общественной жизни.