

2. Клемешова, Н.В. Мультимедиа как дидактическое средство высшей школы / Н.В. Клемешова. – Калининград, 2011. – 150 с.

3. Кравченя, Э.М. Информационные и компьютерные технологии в образовании: учебно-методическое пособие / Э.М. Кравченя. – Минск: БНТУ, 2014. – 92 с.

УДК 378

Артемов Р. А.

## **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОФИЛЯ**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель Канашевич Т. Н.*

Машиностроение в настоящее время одна из наиболее интенсивно развивающихся отраслей производства. Специалисты этого профиля востребованы не только в нашей стране. В связи с чем, требования к подготовке таких специалистов постоянно возрастают. На протяжении нескольких последних лет отмечается снижение уровня подготовки абитуриентов технических университетов [1].

В процессе подготовки инженеров-машиностроителей преподаватели отмечают следующие проблемы: низкая познавательная активность и самостоятельность обучающихся; отсутствие внутренней мотивации к процессу обучения; ориентация обучения на репродуктивную деятельность обучающихся. Для решения отмеченных проблем при подготовке инженеров-машиностроителей целесообразно использовать современные методы и методики обучения.

*Лекции нетрадиционной формы проведения*

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо

решить. Проблемные вопросы отличаются тем, что скрытая в них проблема требует решения, но готовой схемы в прошлом опыте обучающихся нет. Для ответа на такой вопрос требуется осуществить особый мыслительный процесс, когда для ответа на обычный вопрос существует правило, которое нужно назвать.

Проблемные лекции обеспечивают творческое усвоение будущими специалистами принципов и закономерностей изучаемой науки, активизируют учебно-познавательную деятельность студентов, их самостоятельную аудиторную и внеаудиторную работу, усвоение знаний и применение их на практике.

#### *Лекция-визуализация*

Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности, содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения.

Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

#### *Лекция с заранее запланированными ошибками*

Эта форма проведения лекции была разработана для развития у студентов умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию.

Подготовка преподавателя к лекции состоит в том, чтобы заложить в ее содержание определенное количество ошибок содержательного, методического или поведенческого характера. Список таких ошибок преподаватель приносит на лекцию и знакомит с ними студентов только в конце лекции. Подбираются наиболее часто допускаемые ошибки, которые делают как студенты, так и преподаватели в ходе чтения лек-

ции. Преподаватель проводит изложение лекции таким образом, чтобы ошибки были тщательно скрыты и их не так легко можно было заметить студентам. Это требует специальной работы преподавателя над содержанием лекции, высокого уровня владения материалом и лекторского мастерства.

Задача студентов заключается в том, чтобы по ходу лекции отмечать в конспекте замеченные ошибки и назвать их в конце лекции. На разбор ошибок отводится 10–15 минут. В ходе этого разбора даются правильные ответы на вопросы – преподавателем, студентами или совместно. Количество запланированных ошибок зависит от специфики учебного материала, дидактических и воспитательных целей лекции, уровня подготовленности студентов.

#### *Ориентационный семинар*

Предметом этих семинаров становятся новые аспекты известных тем или способов решения уже поставленных и изученных проблем, опубликованные официально материалы, указы, директивы и т. п. студентам предлагается высказать свои соображения, свое мнение, свою точку зрения по данной теме, возможные варианты исполнения данного закона. Метод ориентационных семинаров помогает подготовить студентов к активному и продуктивному изучению нового материала, аспекта или проблемы.

Первый и третий методы можно сочетать и добавить элемент конкуренции, что позволит повысить интерес к учебной дисциплине, познавательную активность и самостоятельность студентов. Второй метод поможет решить проблему с изучением сложного теоретического материала, выявлением взаимосвязей и зависимостей. Четвертый метод можно использовать при работе со студентами, у которых есть способности и стремление к осуществлению научно-исследовательской деятельности или ее элементов.

## ЛИТЕРАТУРА

Канашевич, Т.Н. Прогнозирование академической успеваемости студентов I–II курсов / Т.Н. Канашевич, М.О. Шумская // Профессиональное образование. – 2016. – № 2. – С. 26–31.

УДК 378.096

Баранова И. И.

### **РОЛЬ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТА**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель Гончарова Е. П.*

Важнейшим профессиональным инструментом педагогической деятельности является общение. Много мудрых советов относительно речевого общения педагога дал выдающийся педагог-новатор В.А. Сухомлинский. Речевую культуру педагога он называл зеркалом его духовной культуры и требовал от педагогов мастерского владения словом [1].

Учебная деятельность студента – будущего педагога осуществляется в ситуации непосредственного общения, при котором между лектором и его слушателями устанавливается прямой межличностный контакт, основанный на интеллектуальной и эмоциональной общности, совместном волевом напряжении. Следует вспомнить слова К.Д. Ушинского о том, что только яркая индивидуальность способна воспитать такую же яркую индивидуальность.

Посредством речи педагог не только передаёт определённую информацию, но и развивает и обогащает интеллект обучающихся, побуждает их к деятельности на основе полученных знаний, управляет вниманием, образует мир представлений и понятий. Именно через речь педагог сообщает свое настроение,