

2. Мухортова, Д.Д. Студенческое самоуправление / Д.Д. Мухортова // Молодой ученый. – М., 2016. – №2. – С. 819–821.

3. Мегаобучалка [электронный ресурс] / Профессионально значимые качества личности педагога – М., 2015. – Режим доступа: <http://megaobuchalka.ru/4/21233.html>. – Дата доступа: 01.03.2017.

УДК.621.762.4

Оскирко А. С.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ЕЕ СУЩНОСТЬ И ФОРМИРОВАНИЕ

БНТУ, Минск

Научный руководитель Канашевич Т. Н.

Понятие «педагогическая культура» уже давно является привычным термином для такой науки, как педагогика, однако углубленное изучение данного понятия началось относительно недавно. Педагогическая культура преподавателя имеет высокую степень значимости в педагогической деятельности. Носители педагогической культуры – это люди, которые занимаются педагогической практикой, как на профессиональном, так и на непрофессиональном уровне.

Большую часть педагогической культуры занимает *профессионально-педагогическая культура*. Для понимания сущности профессионально-педагогической культуры необходимо иметь в виду следующие положения:

– профессионально-педагогическая культура – это универсальная характеристика педагогической реальности, проявляющаяся в разных формах существования;

– единицей анализа профессионально-педагогической культуры выступает творческая по своей природе педагогическая деятельность.

Формирование педагогической культуры проходит в несколько этапов. Первый этап формирования педагогической культуры – это развитие личности преподавателя в системе педагогического образования.

Важную роль в становлении педагогической культуры преподавателя, получившего образование и работающего по выбранной специальности, играет профессиональное самовоспитание. Утверждение Ушинского о том, что учитель живет до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение. В основе профессионального самовоспитания, как и в основе деятельности преподавателя лежит противоречие между целью и мотивом. Обеспечить сдвиг мотива на цель – значит вызвать истинную потребность в самовоспитании. Другими словами, когда педагогическая деятельность приобретает в глазах преподавателя личностную ценность, тогда и проявляется потребность в самосовершенствовании, тогда и начинается процесс самовоспитания.

Для формирования педагогической культуры необходимо иметь адекватную самооценку. Основным способом формирования самооценки преподавателя – соизмерение своих достижений с идеалом личности и деятельности преподавателя, и такая работа должна начинаться как можно раньше, с первого курса.

Педагогическая культура не существует как нечто данное, материально зафиксированное. Она функционирует, будучи включенной в процесс творчески активного освоения личностью педагогической реальности. Профессионально-педагогическая культура преподавателя объективно существует для всех учителей не как возможность, а как реальность. Овладение ею осуществляется лишь теми и через тех,

кто способен к творческому определению ценностей и технологий педагогической деятельности. Ценности и технологии наполняются личностным смыслом лишь в процессе творческих исканий и практической реализации.

Педагог вступает во взаимодействие с педагогической культурой как минимум в трех отношениях: во-первых, когда усваивает культуру педагогической деятельности, выступая объектом социально-педагогического воздействия; во-вторых, он живет и действует в определенной культурно-педагогической среде как носитель и «распространитель» педагогических ценностей; в-третьих, создает и развивает профессионально-педагогическую культуру как субъект педагогического творчества.

Проведенный в результате работы анализ, привел к выводу, что для педагогическая культура – неотъемлемая часть педагогической деятельности.

УДК 621,9.06-529-049.3:377.3.091.33

Раткевич А. С.

**ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОГО
ОБУЧЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ОПЕРАТОРА СТАНКОВ
С ПРОГРАММНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ (ПУ)
ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ» В БНТУ**

БНТУ, Минск

Научный руководитель Козлова М. Д.

Термин «традиционное обучение» подразумевает, прежде всего, классно-урочную организацию обучения, сложившуюся в XVII в. на принципах дидактики, сформулированных Я.А. Коменским. Основной целью традиционного обучения