

школы. Очевидна необходимость психологического сопровождения данной категории студентов. Психологическая служба университетов, преподаватели и кураторы учебных групп должны осуществлять работу по предупреждению, выявлению и коррекции социально-психологической дезадаптации студентов. Результатом всей этой работы станет успешность учебно-профессиональной деятельности, в единстве с положительным самоотношением и отношением к этой деятельности, а также субъективная удовлетворенность выбором профессии.

Литература

1. Басовская, С.Ю. Адаптация студентов на начальном этапе профессионально-педагогической подготовки // Педагогические проблемы становления субъектности школьника, студента, педагога в системе непрерывного образования: сб. науч. и метод. тр. Вып.5: в 3 ч. / под ред. Н.К. Сергеева, Н.М. Борытко / С.Ю. Басовская. Волгоград, 2002. – Ч. 3. – С. 7-9.

2. Яницкий, М.С. Основные психологические механизмы адаптации студентов на первом и втором курсах обучения в вузе // Вопросы общей и дифференциальной психологии / М.С. Яницкий. Кемерово, 1997. С. 60-68.

3. Алексеева, Е.Б. Социальная адаптация сельской молодежи к получению высшего технического образования: автореф. дис. канд. пед. наук / Е.Б. Алексеева. – М., 2010.

Бобровников В. И., Дождикова Р. Н. «Слова назидания» Абая Кунанбаева

«Слова назидания» отражают вечность человеческих ценностей и пороков. Все, что было сказано почти полтора века назад, остаётся поводом для размышления и сейчас. В этой прозаической поэме поднимаются проблемы национального воспитания и мировоззрения, морали и права, истории казахов [1].

Все «Слова» охватывают несколько основных тем. Первая – это «Слова» об общественном строе и административном управлении. К этой группе можно отнести 2, 3, 8, 22, 39, 41, 42 «Слова». В них затрагиваются и другие темы.

Абай не только не склонял голову перед «власть имущими», но и всячески разоблачал их злодеяния и мошеннические проделки, сеявшие ложь, обман и сплетни, разжигавшие ссоры и дразги, развивавшие взяточничество, воровство, подкуп и подхалимство. Абай предлагал, как и до него Чокан Валиханов, свою реформу выборов волостных правителей. Он хотел, чтобы волостной правитель был человеком, получившим образование на русском языке, избирался народом на долгий срок, защищал народные интересы, поддерживал полезный труд, ремесла, просвещение. Наряду с этим он считал необходимым отменить введенное царским правительством положение об избрании судей и следователей из родовой знати, так как они не могут справедливо решать споры и тяжбы, и вместо них предлагал учредить институт третейских судей.

Следующая группа прозаических «Слов» состоит из рассуждений и наставлений Абая об образовании, знании и воспитании. Это самая важная и значимая из всех тем, волновавших поэта. Об этом можно судить из отрывка его стихотворения. Им в правде видится ложь. Душа невежды мертва. Пусты без мысли слова. И сам учись, и учи. Лишь знаньем жив человек, Лишь знаньем движется век. Лишь знанье – светоч сердец. Лишенный учеников Учитель – горький вдовец [2].

В «Словах» всюду идёт речь об отсталости казахского народа в экономической жизни, в образовании, в науке и культуре, в чем поэт обвиняет «сильных мира сего» [3]: царских чиновников, волостных правителей, а также всех тупых, пресмыкающихся перед ними людей. Абай всеми силами доказывал необходимость призывать казахов к науке и культуре, чтобы стать вровень с другими народами. Он укоряет тех родителей, которые не учат своих детей, имея той возможности. Мысли об обучении детей, о воспитании в них лучших человеческих качеств постоянно занимают Абая. Они отражаются почти во всех его «Словах». Именно на детей Абай возлагает свои надежды, думая о судьбе своего народа. «Надо создать школы, – писал он в «Сорок первом слове», – надо, чтобы население дало средства на эти школы, надо, чтобы учились все, даже девушки. И вот тогда, когда молодежь вырастет, а состарившиеся отцы перестанут вмешиваться в дела и разговоры молодежи, может быть, тогда казахи исправятся» [3]. «Сорок пятое слово» заканчивается словами: «Тот, у

кого больше знаний, любви, справедливости, – тот мудрец, тот ученый, тот и обладает миром» [3].

«Двадцать пятое слово» целиком посвящено размышлению о значении русской культуры и русской науки для просвещения казахского народа. «Главное – научиться русской науке. Наука, знание, достаток, искусство – все это у русских. Для того, чтобы избежать пороков и достичь добра, необходимо знать русский язык и русскую культуру». [3] В своих стихах Абай учил отличать русский народ и его демократическую культуру от царских колонизаторов и их политики. Абай призывает казахов изучать русский язык, русскую науку и культуру для того, чтобы принести пользу родному народу. Прямодушному злобно кричим: "урус"! Знать, милее нам лицемерный трус. Заглушив человечность в наших сердцах, Рвем своим недоверием дружбы союз! Настоящая дружба стирает межи, Плещут волны любви через все рубежи [4].

В «Пятнадцатом слове» Абай делится своим представлением о разнице между умными и глупыми людьми. Он пишет, что умный человек «стремится познать окружающий мир и принести пользу людям: уши его открыты советам, а память – кладовая светлой грусти», а свою очередь глупый «глупый же никак не найдет своего места в жизни. Он увлекается чем попало, заполняя дни бесплодными, бесцельными затеями» [3].

Как в поэзии, так и в прозе Абая солидное место занимает тема труда. Об этом Абай пишет в сорок втором, сорок третьем «Словах». «Пристрастие казаха к дурному объясняется бездельем. Если бы он занимался хлебопашеством или торговлей, у него не оставалось бы и мало-мальски свободного времени на глупости» [3]. Автор считает, что именно «безделье превратило казаха в бродягу. Выпросив у кого-нибудь на время лошаденку, он скитается из одного аула в другой, чтобы жить на дармовщину, или собирает сплетни, стараясь вовлечь людей в интриги и рассорить их, или же сам вместе с подобными себе строит другим козни. Честный труженик посчитал бы такую жизнь собачьей» [3]. Именно отсюда и идёт призыв Абая к честному труду, к ведению хозяйства, к овладению ремеслом, к занятию земледелием и скотоводством.

Абай решительно осуждал строй насилия, эксплуатации, родовые междоусобицы, боролся с культурной отсталостью, звал народ

к просвещению. Своим творчеством Абай содействовал пробуждению и развитию национального самосознания казахского народа. Абай написал «Слова назидания» на склоне лет, уже познав искушения власти и тяготы земных дел, признание народа и потерю близких. Многие умозаключения и поучительные выводы из книги актуальны и сегодня.

Литература

1. Электронный ресурс. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Слова_назидания
2. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://xn--80aac7a.kz/poka-ne-znaesh/>
3. «Слова назидания» Абай Кунанбаев/Кунанбаев Абай. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://abai-inst.kz/rus/?p=113>
4. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://abai-inst.kz/rus/?p=137>

Богданец А. М., Якимович Е. Б. Роль произведений Якуба Коласа в формировании духовных ценностей белорусов

Белорусская литература XX века активно прогрессировала в области тематик произведений и жанров. Основой для развития творческого потенциала белорусских писателей стала как традиционная славянская, так и мировая литература. В начале столетия главным литературным направлением являлся реализм. Писатели показывали в своих произведениях тяжелую жизнь белорусского народа, доносили идеи о значимости народа как отдельного этноса. Произведения были пронизаны революционно-демократическим духом. Именно в это время были написаны классические белорусские поэмы «Сымон-музыка», «Сказки жизни», а также многие стихи и рассказы Я. Коласа, Я. Купалы, Н. Горецкого.

При жанровом рассмотрении литературы можно сказать, что в начале XX века более широкое звучание приобрели прозаические произведения и лирика. Проза, а конкретнее, малая проза, быстро реагировала на острые вопросы современной жизни и доносилась массам через печатные издания.