

## **Дождикова Р. Н. Белорусские просветители о добрососедстве и сотрудничестве народов**

«Тако же и люди, игде зродилися и ускормлены суть по бозе, к тому месту великую ласку имають» (Ф. Скорина). Эти слова Ф. Скорины можно отнести к таким патриотам Беларуси как Н. Гусовский, С. Полоцкий и А. Филиппович. Они внесли заметный вклад в развитие её культуры, способствовали и способствуют диалогу Беларуси, Украины, России, Италии и Польши. Идеи этих гениальных мыслителей актуальны и сегодня не только для философов, языковедов, историков и педагогов, но и политиков, экономистов, экологов и культурологов.

Так, в поэме «Песня пра зубра» Н. Гусовский выступает как представитель ренессансного реализма, популяризатор истории и культуры Беларуси в мире.

Поэт призывает к единению и дружбе разных по вере и культуре европейских народов перед угрозой чужеземного нашествия: «Вораг страшэнны адольвае і зламысна рэжа пад корань наш род і вучэнне Хрыстова», «цэламу свету нахабна сцвяржае: ваюю не за прастору сабе, а за лад у прасторы» [1, с. 80], выступал за веротерпимость: «Караю боскай такіх не застрашыць, каторым іхняя вера дыктуе ненавісьць к другому» [1, с. 81]. Н. Гусовский показал свой край как европейский форпост. Н. Гусовский выступал за единение соседских славянских народов, утверждал, что их раздоры выгодны их врагам, предупреждал об опасности подобной политики: «Губяцца сувязі братнія, бурацца храмы?» [1, с. 115]. Согласно Н. Гусовскому, «трэба ж прызнацца: і ад сваіх міжусобіц мы ўсе не дужэем» [1, с. 115]. Н. Гусовский осуждает дисгармонию в христианском мире. В XVI веке шел процесс становления национальных культур, проявившийся в формировании белорусского и литовского языков. Так, литературная деятельность Ф. Скорины, Н. Гусовского, В. Тяпинского, А. Филипповича и некоторых других писателей и мыслителей отразила начальную стадию становления белорусской нации. Вместе с тем их деятельность проходила в рамках Великого княжества Литовского, объединённого унией с Польшей в составе Речи Посполитой. По существу, их культурно-политическая программа была направлена на возрождение и укрепление единства между народами – сонаследниками Древней Руси – единства русского, украинского и бе-

лорусского народа. Это первоначальное донациональное единство народов, родственных между собой по этническому, историческому, языковому и религиозному признакам наиболее отчётливо проявилось в деятельности С. Полоцкого, белорусского поэта, драматурга, философа, педагога, церковного и общественного деятеля, одного из зачинателей силлабического стихосложения в драматургии. Белорус по происхождению, уроженец Полоцка, получивший образование в Киеве, переселившийся во второй половине XVII века в Москву, он писал о себе: «Писах я начал по языку тому, иже свойственный был моему дому» [2, с. 218]. С. Полоцкий был сторонником воссоединения Белоруссии с Россией, содействовал развитию русско-белорусского просвещения, литературы и книгопечатанья. С. Полоцкий принадлежал к числу тех представителей белорусской и украинской интеллигенции, которые в дни освободительной борьбы белорусского и украинского народов против панской Польши безоговорочно примкнули к сторонникам присоединения своей родины к Русскому государству, понимали необходимость этого присоединения и активно, каждый по мере своих сил, ему содействовали.

Поскольку С. Полоцкий выступал за единство белорусского, русско-го и украинского народов, то и свою богатую библиотеку он завещал Беларуси, России и Украине: Полоцкому Богоявленскому, Московскому Заиконоспасскому, Киевским Печерскому и Братскому монастырям.

Освободительная борьба белорусского и украинского народов конца XVI и первой половины XVII в. создала условия для возникновения и развития так называемой полемической литературы, которая на протяжении полувека была острым идеологическим оружием, направленным против политики ассимиляции и полонизации восточных окраин тогдашней Речи Посполитой. Исторические условия того времени выдвинули ряд замечательных деятелей, творчество которых стало национальной гордостью белорусского и украинского народов. Среди них выделяется преподобный мученик Афанасий, игумен Брестский, который сражался мечом духовным за православную веру, был гоним и жестоко убит за свои убеждения.

Известно, что в конце 1637 года А. Филиппович отправляется в Москву к царю Михаилу Федоровичу с целью убедить его в необходимости освобождения Беларуси и Украины от политической власти Речи Посполитой и воссоединения их с Русским государством. Именем божьей матери он призывал русского царя взять под свою защиту право-

славное население Беларуси и Украины: «В битве той каждого человека, мянучогагоя православным, здоровазахойай» [3, с. 105]. Свою «Историю путешествия в Москву» Филиппович «на задержане и оборону и помножене веры святой православной подалем» царю московскому [3, с. 128].

В своих публицистических статьях Филиппович затрагивает и вопросы отношения Речи Посполитой с другими государствами, в частности, с Москвой. Так, в «Новинах» он говорит королю Владиславу IV о необходимости разумной дружественной политики по отношению к Русскому государству. Продолжение прежней политики, которую проводил по отношению к Москве его предшественник, обречено на провал и может повлечь за собой тяжелые последствия. Ибо вооруженными войсками, заявляет Филиппович, даже если бы их было «миллионмиллионами, трудно з богом правдивым воевати», а «войска противные богу и росказаню и спораженю его не видячинепріятеля, сами ся порежут презнезгоду свою» [3, с. 142]. Проповедник, патриот, борец за единство и нерушимую дружбу белорусского, украинского и русского народов, преподобный мученик Афанасий Филиппович почитается не только в Беларуси, но и за ее пределами. О нем слагаются стихи, сказания и легенды.

#### Литература

1. Гусоўскі, М. Песня пра зубра / М. Гусоўскі. – Мінск., 1980.
2. Полоцкий, С. Избранные сочинения. – М.-Л., 1953.
3. Филиппович, А. Диариуш / А.Ф. Коршунов. Афанасий Филиппович. Жизнь и творчество. – Минск, 1965.

#### ***Inkarbek T. G., Pazylkhaiyr B. M. The important values of Yusuf Balasugun's Kutadgu Bilik***

Y. Balasugun's "Kudatgu Bilik" can give important values to all countries that have some difficulties in developing governmental management. Even though it is hard to use his style of managing the state, a few parts of his direction could be valuable for the countries. For instance, Yusuf as a humanist condemns despotism Khans and Beks (Kings), who brutally exploit the masses, trample on the dignity and rights, robbed them. It calls on the wealthy to be generous to the poor, "to bestow them," eat and drink. Yusuf sees that dominated social ine-