

Культ императора в Японии

Головнева Дарья, Хомец Юлия, студенты группы 10804114, ФТУГ
Руководитель: ст. преподаватель *Курприянова Г.М.*

Одной из наиболее значимых древних религиозно-мифологических традиций японской этнической общности является культ императора, который несёт в себе черты архаического самосознания японской нации.

Культ императора – разновидность государственной религии, при которой император (или императорская династия) почитается как бог или полубог, или объявляется мессией.

С данным понятием тесно связан тэнноизм, происходящий от слова «тэнно» (небесный государь). Тэнноизм – это процесс усиления культа императора и его авторитета. Он строится на комплексе понятий «кокутай». Главным элементом считается идея мистической связи между императором и японским народом. Еще одним компонентом структуры можно считать миф о «божественном» происхождении японского государства (или концепцию «духа основания государства»), миф о «божественных» добродетелях императора и «уникальных» моральных качествах японских подданных («японский дух»), наконец, миф о «великой миссии нации». В тэнноизме постоянно фигурировали ссылки на силы, стоящие за пределами человеческого разумения. Японское государство, согласно официальной версии, возникло по воле главной богини синтоистского пантеона – богини солнца Аматэрасу, она заложила и основы престола, который поэтому объявлялся таким же «вечным и нерушимым, как Небо и Земля».

Следует отметить, что императорская власть в Японии считается одной из древнейших существующих в настоящее время наследственных монархий. В данном аспекте можно выделить основополагающую специфичную черту японской государственности, а именно священный характер власти, что предопределено самобытностью духовной культуры японского этноса.

Одной из особенностей японского института монархии является то, что традиционная религия японцев синто (яп., «путь богов») - основана на анимистических верованиях древних японцев, объектами поклонения являются многочисленные божества и души умерших) играла и продолжает играть не последнюю роль в жизни общества. Неизменным механизмом, обеспечивающим сохранение своеобразия политической культуры, является то, что власть над обществом осуществляется за счет единого ритуально-мифологического комплекса синтоизма.

Отличительной из характерных черт японского этноса является сакрализация императорской власти (обожествление и почитание своего правителя).

Подобные представления в сознание японцев привели к тому, что в ходе исторической эволюции произошло постепенное преобразование синтоизма в государственную религию японцев, в которой император занял место верховного священнослужителя синтоистского культа.

Первые упоминания божественной природы императорского рода можно найти в исторической хронике древней Японии «Кодзики» («Записи о деяниях древности»), составленной по повелению императора Тэмму в 712 г., а также в более подробном мифологическо-летописном своде «Нихонсёки» («Анналы Японии»), датированном 720 г. нашей эры. Эти документы содержат мифы и легенды о сотворении мира, о правлении первых небесных японских божеств, а также сведения о происхождении и о начале правопреемственности японской императорской династии.

В японской исторической традиции все представители японской династии, начиная с императора Дзимму, являют собой непрерывную потомственную линию, произошедшую от божественных предков. Это обосновывает сакральный статус правителя Японии как главного потомка божеств синтоистской мифологии – ками – и обеспечивает право на трон самому императору и его потомкам.

Таким образом, можно говорить о своеобразном симбиозе двух властей в лице института императорской власти – религиозной и государственной, на котором и базируется вся система японской государственности. При этом император в силу религиозного аспекта скорее играет сакрально-символическую роль, нежели является носителем реальных распорядительных полномочий. В сознании японцев именно через него происходит общение с небесными божествами, которые и обеспечивают покровительство всей японской нации.

В заключение отметим, что данная система культовых представлений японского этноса, в частности, культ императора, поднимает самосознание японцев и способствует идее их превосходства над другими народностями. И хотя на сегодняшний день император в основном играет лишь церемониальную роль в политической системе японского государства, его значение в общественной и духовной жизни японского общества по-прежнему остается неизменным.

Это обусловлено, прежде всего, отношением японского народа к императорской династии как особому элементу их культурного наследия, благодаря которому формируется уникальная форма японской государственности.