

СИММЕТРИЯ – ЦАРИЦА АРХИТЕКТУРНОГО СОВЕРШЕНСТВА

студентка гр. 11307115 Бельская В.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зеленый П.В.

Архитектурные сооружения являются частью пространства, вписываясь в определенные геометрические формы. Кроме того, геометрические формы, как правило, представляют собой комбинации различных геометрических тел.

Созданные человеком архитектурные сооружения зачастую симметричны, так как именно их люди считают красивыми. Это связано с тем, что в симметрии человек видит проявление закономерности, а значит внутреннего порядка. Внутренний порядок внешне воспринимается как красота.

Симметричные предметы обладают большей устойчивостью и равной функциональностью в разных направлениях. Все это привело к мнению, что красивое сооружение должно быть симметричным.

Симметрия широко используется в искусстве: бордюры, орнаменты и т.п. Симметричными были многие мозаики, композиции картин. Симметрия в искусстве основана на реальной действительности. Например, симметричной является фигура человека, насекомого, лист растения, снежинка и др. Симметричные композиции – устойчивы, так как левая и правая половины уравновешены.

Следует утверждать, что геометрия является первоначалом и основой для создания формы. Геометрия является своего рода абстрактным полем, невидимыми рамками, изменяющимися в пространстве и времени, со своим смыслом, порядком, где форма проникает в границы геометрии.

При обладании знаниями правил и законов идеального геометрического построения появится возможность построения идеальных форм, всегда красивых и выразительных, вбирающих в себя все общечеловеческие ценности и не требующие стилизации, выделения характерных черт.