

Не менее желанна была встреча с «разрыв-травой», от прикосновения к которой разлетается на кусочки любой металл, открываются любые запертые двери. Чтобы добыть ее, надо было в купальскую ночь косить траву на диком пустыре, пока лезвие косы не переломится. Где оно упадет, траву надобно собрать и бросить в реку. Та зелень, что поплывет против течения, и есть разрыв-трава.

Магические действия купальской ночи – это стремление древних славян выявить связи между явлениями природы, а также людей и природы. Эмоциональность, образное восприятие мира, антропоморфизм и социоморфизм – это черты мифологического мировоззрения. Думая, что между предметом и его изображением или именем имеется непосредственная связь, древние славяне воздействовали на изображение предмета, манипулируя именем. Они были уверены в практической эффективности своих действий. Знание древних магических обрядов и таинств позволяет оценить духовную культуру древнего народа и вместе с тем отделить заблуждения и предрассудки современных людей от глубинных причинно-следственных связей природы.

Литература

1. Белорусская мифология: Энциклопедический словарь / Автор И. Климович. - Минск, 2006.

Супрон Н. В. Духовно-культурное развитие в современном обществе

Культуру можно определить как систему надбиологических программ – социокодов, которые регулируют общественную жизнь людей. В социокодах закрепляются универсалии культуры - исторически развивающиеся нормы, ценности, знания, обычаи, верования, идеалы и т.д. Культура представляет собой своеобразный «генетический код», в соответствии с которым человечество развивается, но в то же время сохраняет свои естественные основания. Другими словами, культура – это память поколений. Это память, которая не является биологическим свойством, а духовным свойством. Его можно определить как высшую разумность и целесообразность - смыслообразующий

стержень, который выражает глубинный нравственный мир человека.

Знания о прошлом обеспечивают передачу следующим поколениям моральных и идейных ценностей. В условиях нравственного кризиса значимость исторического опыта заключается в практике формирования ценностных приоритетов общества, особенно у молодежи. Социальная память - это способ ориентации, идентификации общества и личности. Главными ответственными институтами в деле трансляции культуры и преемственности поколений являются семья, система образования и средства массовой информации. Обусловленные наукой материальные преобразования в обществе, в целом, не привели к нравственным изменениям. «Сегодня стало ясно, что путь к нравственному совершенству не пролегает через науку и обусловленный ею материальный прогресс» [3, с.10].

Смысл заключается в том, чтобы человеческую природу определяло духовно-нравственное развитие. Изменять нужно самого себя. Проблема самореализации человека заключается в развитии заложенных в нём потенциалов. Внутренние детерминанты деятельности имеют огромное значение, так как именно человек со своим внутренним содержанием и психологией выступает в качестве движущей силы в обществе, как создающей, так и разрушающей.

На уровне общества можно говорить об изменении некоторых ценностных установок. Все более важным видится гуманитарный аспект экономики и политики. Все больше перестаёт быть банальной фраза о том, что есть вещи более важные, чем деньги. Духовность - это первооснова, сущность человеческого сообщества. Отличие духовного человека - этически ориентированное мировоззрение.

«Куда движется современная культура?» – этот вопрос предполагает выяснение изменений фундаментальных ценностей общества и анализ элементов программ культуры, с помощью которых можно давать адекватные ответы на новые исторические вызовы, искать выход из современных глобальных кризисов, чтобы наиболее эффективно включиться в новый цикл цивилизационного развития.

Литература

1. Безопасность Беларуси в гуманитарной сфере: социокультурные и духовно-нравственные проблемы / О. А. Павловская [и др.]; под ред. О. А. Павловской; Нац. акад. наук Беларуси. Ин-т философии. – Минск, 2010.
2. Газгиреева, Л. Х. Экзистенциальные основы духовной безопасности российского общества / Л. Х. Газгиреева, Л. А. Бурняшева // Власть. 2011. №2.
3. Гусейнов, А. А. Философия как этический проект / А. А. Гусейнов // Социология. 2013. - №4. – С. 3-15.

Гурьянова Т. Ю., Зарубкина О. В. Феномен этнического самосознания в контексте поликультурной компетентности студентов вуза

На современно этапе целью и результатами образования являются компетентности человека. При этом, по мнению И. А. Зимней, важным является то, что все компетентности социальны в широком смысле этого слова, ибо они вырабатываются, формируются в социуме; они социальны по своему содержанию, они и проявляются в этом социуме: ключевые – это те обобщенно представленные основные компетентности, которые обеспечивают нормальную жизнедеятельность человека в социуме; профессиональные и учебные компетентности формируются и проявляются в этих видах деятельности человека; социальные (в узком смысле слова) компетентности характеризуют взаимодействие человека с обществом, социумом, другими людьми.

Содержательная сторона поликультурной компетентности студентов аграрного вуза напрямую связана с процессами глобализации, происходящими в мире, социально-экономическими условиями региона, а значит, предполагает принципиально новые обоснования. В постиндустриальном обществе в деятельности инженера-агрария присутствовали, в основном, технические компоненты. В технических системах «общество – техника», «человек – техника», «человек – живая природа» возрастает роль человеческого фактора. Выпускник аграрного вуза включен в широкое социокультурное поле, поэтому сформированность поликультурных качеств личности молодежи является основой