

## ЛИТЕРАТУРА

1. Григорьев, С.Г. Методико-технологические основы создания электронных средств обучения / С.Г. Григорьев, В.В. Гриншкун, С.И. Макаров // Научное издание. – Самара: Издательство Самарской государственной экономической академии, 2002. – 110 с.

2. Зайнутдинова, Л.Х. Создание и применение электронных учебников / Л.Х. Зайнутдинова. – Астрахань: «ЦНТЭП», 1999. – 364 с.

УДК 378.16

Лаврукевич Е.В.

### **СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель: Дирвук Е.П.*

В настоящее время, в условиях стремительного проникновения информационных технологий в систему образования, актуальной становится задача внедрения и широкого использования электронных учебных пособий как средства обучения. Высокая скорость появления новейших достижений в области науки, техники, информационных технологий требует от преподавателя применения в процессе обучения актуальной, передовой учебной информации. Современный преподаватель, активно использующий информационные технологии в своей профессиональной деятельности, не остаётся в стороне от разработки электронных средств обучения, к числу которых относятся электронные учебные пособия (ЭУП).

Существуют различные средства создания электронных учебных пособий, которые можно группировать, анализируя несколько показателей (назначение, функции, требования к техническому обеспечению, особенности применения и т.д.):

1. *Традиционные алгоритмические языки (Delphi, C++, Visual Basic)*, характерными чертами которых являются: а) большие затраты времени и трудоёмкость; б) отсутствие аппаратных ограничений, то есть возможность создания электронного учебника, ориентированного на имеющуюся в наличии техническую базу; в) сложность модификации и программы сопровождения; г) разнообразие стилей реализации (цветовая палитра, интерфейс, структура и др.).

2. *Инструментальные средства общего назначения обеспечивают следующие возможности (пакет Microsoft Office)*: а) формирование структуры электронного учебного пособия; б) ввод, редактирование и форматирование текста; в) подготовка графической информации; г) подготовка звуковых и анимационных фрагментов; д) подключение исполняемых модулей, реализованных с применением других средств разработки; е) возможность создания электронного учебного пособия людьми, которые не являются квалифицированными программистами; ж) существенное сокращение трудоемкости и сроков разработки электронного учебного пособия [1].

3. Средства мультимедиа, под которыми понимают комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю общаться с компьютером, по средствам графики, гипертекста, звука, анимации, видео, их достоинства и специфические особенности: а) наглядность учебного материала; в) возможность работы с различными приложениями (текстовыми, графическими, звуковыми редакторами, картографической информацией); г) возможность хранения большого объема информации; д) «свободная» навигация и выход на оглавление [2].

4. *Гипертекстовые средства (HTML, PHP, JavaScript, Dreamweaver)*, представляющие собой множество фрагментов информации, которые объединены в сетевую структуру, дающие возможность обучающемуся воспринимать информацию

в последовательности, отвечающей его интересам. Сегодня гипертекстовый документ. В качестве информационных фрагментов могут выступать текст, графика, анимация, видеоролики. Позволяя устанавливать связи и обеспечивая переходы по этим связям, гипертекстовые системы выполняют более развитые функции обработки текстовой и иной информации: а) поддержка ссылочных связей (вызов текста или иного фрагмента, на который дается ссылка); б) поиск информации в программе; в) ведение наращиваемой структуры издания; г) навигация по связям с целью изучения или усвоения знаний предметной области; д) запоминание «путей», компоновка в ходе навигации линейных текстов; е) автоматическое построение из гипертекстовой сети связанных текстов с использованием эвристических алгоритмов; ж) встраивание в текст других компонентов электронного издания; з) организация демонстрации электронного издания [3].

Проанализировав различные средства создания электронных учебных пособий, можно сделать вывод, что для создания многофункционального мультимедийного электронного учебного пособия по учебной дисциплине «Методика преподавания общетехнических и специальных дисциплин» целесообразно создавать пособие посредством гипертекста.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Яковенко, Т.В. Обзор требований к созданию электронных учебников / Т.В. Яковенко, И.В. Пустовалов // Проблемы инженерно-педагогического образования. – 2007. – № 18-19. – С. 201-209. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pipo>. – Дата доступа: 05.03.2016.
2. Вуль, В.А. Электронные издания: Учебник / В.А. Вуль. – М.-СПб.: Изд-во «Петербургский институт печати», 2001. – 308 с.

3. Гасов, В.М. Методы и средства подготовки электронных изданий: Учебное пособие / В.М. Гасов, А.М. Цыганенко. – М.: МГУП, 2001. – 735 с.

УДК 347.635.1

Ленцевич А.В.

## **РОЛЬ СЕМЬИ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель: Афанасьева Н.А.*

Этикет – это свод правил, которые делают общение с людьми наиболее безопасным и интересным. «Словарь по этике» определяет это понятие так: «этикет (фр. etiquette – ярлык, этикетка) – совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры и одежда)». Исходя из этого определения, этикет можно рассматривать как социальное понятие, т.е. говорить об этикете как исторически сложившейся системе правил социального поведения, принятых в традиционных для данного этноса ситуациях общения. Соблюдать определённый порядок поведения, придерживаться существующей системы разрешений и запретов – это значит принимать сложившуюся систему ценностей и тем самым признавать себя членом этого общества.

Современное общество ставит перед педагогом и родителями задачу воспитания высокообразованного и хорошо воспитанного молодого поколения. Одним из важнейших путей решения поставленной задачи является обучение детей культуре поведения, хорошим манерам, то есть этикету.

Большую часть информации о правилах поведения они получают путём наблюдения. Поэтому первое, где ребёнок