

об умственном труде как «легком», доступном буквально каждому».

Именно на первом курсе формируется отношение молодого человека к учебе, к будущей профессиональной деятельности, продолжается «активный поиск себя». Даже отлично окончившие среднюю школу на первом курсе не сразу обретают уверенность в своих силах. Первая неудача порой приводит к разочарованию, утрате перспективы, отчуждению, пассивности.

Замечено, что чем лучше студент понимает, зачем и для чего ему могут понадобиться знания для будущей профессиональной деятельности, тем лучше он учится.

УДК 159.9

Кулик Е.В.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

БНТУ, Минск

Научный руководитель: Афанасьева Н.А.

Развивать творческие способности необходимо с дошкольного возраста и более серьезно заниматься этой проблемой уже в школьном возрасте, так как именно здесь формируется полноценная личность учащегося. Задача педагогов заключается в том, чтобы помочь учащемуся развить в себе творческие задатки, стать творческой личностью.

Немалые возможности для развития творческих способностей существуют в трудовой деятельности. Учащийся должен определить свой художественный замысел и воплотить его в конкретном продукте труда, при этом используя свои творческие способности. На уроках трудового обучения учащихся необходимо приобщать к творчеству, импровизации, умению находить в обычных предметах и явлениях новые аналогии.

Например, урок по трудовому обучению обслуживающему труду в 7 классе «Фитодизайн. Растения в интерьере. Искусство икебаны» позволяет на практической части составить цветочные композиции для оформления интерьера. В ходе работы развивается моторика рук, происходит более глубокое познание действительности, развиваются оригинальность и гибкость мышления. Формируются эмоционально-волевые и морально-эстетические качества.

Для развития творческих способностей учащихся необходима некоторая база знаний, таких как умение комбинировать и конструировать, анализировать, находить в предмете или объекте не свойственные ему признаки, но аналогичные с признаками других объектов или предметов. Например, урок по трудовому обучению обслуживающему труду в 7 классе «Фитодизайн. Растения в интерьере. Искусство икебаны» позволяет раскрыть суть понятия фитодизайна как дизайнера интерьеров, описать приемы композиционного оформления, изучить стилевые направления и цветочные композиции.

В настоящее время возможности оформления помещения с использованием цветов значительно расширились. Рынок радует обилием декоративных растений экзотического происхождения, разнообразием подставок, горшков и кашпо для цветов, декоративными элементами для оформления композиций (божьи коровки, бабочки, лестницы, птички).

Организуя фитодизайн интерьера, следует учитывать общий стиль дизайна интерьера, и то, как растения будут сочетаться со стилем интерьера. Например, фикус хорошо впишется в стиль хай-тек, а крошечный бонсай подойдет к японскому стилю интерьера, с его строгостью и умеренностью.

Мы должны открыть для учащегося как можно больше путей и помочь ему вступить в мир творчества, воображения, фантазии. Путь развития творческих способностей выбирает каждый учитель индивидуально для каждого класса, но прежде чем

остановиться на том, как развивать творческие способности учащихся данного класса, необходимо знать начальный уровень детей.

УДК 378.16

Лаврукевич Е.В.

СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ-ИНЖЕНЕРОВ

БНТУ, Минск

Научный руководитель: Дирвук Е.П.

Основной причиной внедрения компьютерных средств обучения в системе инженерно-педагогического образования является увеличение объёма самостоятельной учебной работы студентов. Принципиальное новшество, вносимое компьютером в образовательный процесс – интерактивность, позволяющая развивать активно-деятельностные формы обучения.

Интерактивность – это возможность опосредованного взаимодействия преподавателя и обучающегося, обучающегося и преподавателя, позволяющее ускорить процесс распространения, обработки, сохранения, поиск и передачу информации, облегчить доступ к ней. Именно поэтому роль электронных учебных пособий (ЭУП) при подготовке педагогов-инженеров, на современном этапе очень велика, что обусловлено интегрированным характером инженерно-педагогической деятельности [1].

Кроме того, использование электронных учебных пособий позволяет существенно облегчить труд преподавателей, поскольку они способствуют интеграции различных педагогических программных средств. Так, например, они позволяют учебный материал в полном объёме сопровождать необходимыми гиперссылками, выполнять функции обучающей