

**АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ
К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ КАК
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

БНТУ, Минск

Научный руководитель: Дирвук Е.П.

Современный этап развития общества связан с изменением требований, предъявляемых к качеству подготовки специалиста. При этом система высшего образования сегодня рассматривается как важнейший институт социализации личности, где обучение и воспитание представляют собой единый процесс, направленный на подготовку высокообразованных, культурных, творчески мыслящих специалистов.

Самым проблематичным считается первый год обучения студента в вузе. Трудности, ожидающие первокурсника любой специальности, связаны с резкой сменой содержания и объёма учебного материала; специфичными для вуза видами занятий; с новой профессиональной и предметной терминологией; отсутствием навыков самостоятельной работы; неумением конспектировать, работать с первоисточниками; новой социальной средой; иными нормами поведения в вузе и взаимоотношениями «преподаватель-студент»; слабой профессиональной ориентацией. Все эти трудности адаптационного периода различны по своему происхождению, одни из них имеют объективный характер, другие – субъективный. Адаптация первокурсников – это сложный и многогранный процесс, требующий совместных усилий студентов, преподавателей, деканата, профкома студентов, а также семьи. В настоящее время существует множество подходов и к решению этой проблемы, включающих в себя применение инновационных моделей образования, вовлечение студентов в общественную жизнь вуза,

работа кураторов академических групп, разработку системы организационного, научно-методического сопровождения воспитательной и внеучебной работы со студентами младших курсов.

Для определения особенностей адаптации студентов-первокурсников необходимо выяснить, что несет в себе термин «адаптация».

Гришанов А.К., Цуркан В.Д. заключают, что под *адаптацией* студента следует понимать процесс приведения основных параметров его социальных и личностных характеристик в соответствие, в состояние динамического равновесия с новыми условиями вузовской среды как внешнего фактора по отношению к студенту.

Ронгинская Т.И. выдвигает гипотезу о том, что *адаптация* студентов – это сложный процесс перестройки психической деятельности, и он должен проявляться в изменениях уровней значений отдельных характеристик личности, и в изменении взаимосвязей между ними, а также в различных соотношениях изменений в различные периоды адаптационного процесса.

Сиомичев А.В. полагает, что *адаптация* студентов-первокурсников связана с преодолением трудностей вхождения в новую социальную среду, установлением внутригрупповых отношений, приспособлением к новым формам обучения. Вторая «критическая» точка соответствует третьему курсу обучения и характеризуется как процесс профессионального самоопределения личности, начало профессиональной адаптации личности к своей будущей специальности. Но оба эти процесса рассматриваются как составные компоненты процесса адаптации, находящиеся в логической последовательности.

Таким образом, мы можем сделать предварительный вывод о том, что адаптация есть динамический процесс, включающий активность личности обучающегося, сопровождаемый

также определенными сдвигами в ее психологической структуре. Важно подчеркнуть, что процесс адаптации должен включать в себя совместную деятельность как студентов, так и преподавательского коллектива и коллектива университета по следующим этапам:

– *адаптация к условиям учебной деятельности* (приспособление к новым формам преподавания, контроля и усвоения знаний, к новому режиму труда и отдыха, самостоятельному образу жизни;

– *адаптация к студенческой группе* (включение в коллектив сокурсников, усвоение его правил, традиций;

– *адаптация к будущей профессии* (формирование у студентов устойчивого профессионального интереса, качеств и компетенций).

В общем процессе адаптации выделяют две *стадии*:

– *адаптивная реакция*, которая характеризуется напряжением личностной системы, выражающимся в резком увеличении количества межфункциональных связей и наиболее интенсивном периоде личностных преобразований;

– *адаптивная стабилизация*, которая характеризуется уменьшением напряжения личностной системы, выражающимся в уменьшении количества межфункциональных связей и наименее интенсивном периоде формирования адаптивных характеристик.

Профессиональной ориентации в школе уделяется мало внимания, и она не является достаточной основой для адаптации в вузе, поэтому целесообразно, осуществить меры по организации профессионального отбора в вузе. Имеется в виду выявление профессиональной предрасположенности и пригодности личности к данной профессии в момент поступления на учебу, определение соответствия этой личности избираемой профессии. Отсутствие в правилах приема в вузы требований диагностики, связано в известной мере с распространенным представлением

об умственном труде как «легком», доступном буквально каждому».

Именно на первом курсе формируется отношение молодого человека к учебе, к будущей профессиональной деятельности, продолжается «активный поиск себя». Даже отлично окончившие среднюю школу на первом курсе не сразу обретают уверенность в своих силах. Первая неудача порой приводит к разочарованию, утрате перспективы, отчуждению, пассивности.

Замечено, что чем лучше студент понимает, зачем и для чего ему могут понадобиться знания для будущей профессиональной деятельности, тем лучше он учится.

УДК 159.9

Кулик Е.В.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

БНТУ, Минск

Научный руководитель: Афанасьева Н.А.

Развивать творческие способности необходимо с дошкольного возраста и более серьезно заниматься этой проблемой уже в школьном возрасте, так как именно здесь формируется полноценная личность учащегося. Задача педагогов заключается в том, чтобы помочь учащемуся развить в себе творческие задатки, стать творческой личностью.

Немалые возможности для развития творческих способностей существуют в трудовой деятельности. Учащийся должен определить свой художественный замысел и воплотить его в конкретном продукте труда, при этом используя свои творческие способности. На уроках трудового обучения учащихся необходимо приобщать к творчеству, импровизации, умению находить в обычных предметах и явлениях новые аналогии.