

параллельного применения знаний на практике помогает их прочно закрепить;

– мобильность обучения. Связь с преподавателями, репетиторами осуществляется как on-line, так и off-line. Оперативность возможных консультаций с тьютором с помощью электронной почты;

– доступность учебных материалов. Доступ ко всей необходимой литературе через библиотеку либо по рассылке;

– низкая финансовая затратность. Если сравнивать обучение по отдельно взятой специальности на платной основе очно и дистанционно, то второе окажется дешевле (отсутствие оплаты дороги, проживания, а в некоторых случаях – визы и загранпаспорта);

– обучение в комфортной обстановке. Промежуточная аттестация в форме on-line тестов (отсутствие волнения перед встречей с преподавателями на зачётах и экзаменах). Исключается возможность субъективной оценки;

– индивидуальный подход к обучающемуся [1].

## ЛИТЕРАТУРА

1. Тавгень, И.А. Особенности создания и развития системы дистанционного образования в России / И.А. Тавгень // Адукацыя і выхаванне. – 2003. – № 1. – С.62–67.

УДК 378.09:811

Васильева Л.Г.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ В КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЗАНЯТИЙ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*БГАТУ, Минск*

Деловые игры способствуют вовлечению студентов в условную, воображаемую деятельность, обладающую

большим суггестивным воздействием, содержащую изучаемые знания, умения и навыки. Использование игр в коммуникативном пространстве занятий по иностранному языку способствует созданию эмоционально-приподнятой комфортной обстановки воспроизведения знаний, проявлению разнообразных эмоционально-психических состояний студентов, их переживаний, углубляющих познание, внутренние стимулы, обеспечивающие развитие готовности к информационному обмену. В процессе занятий по иностранному языку игра моделирует жизненные и профессионально ориентированные ситуации, условные взаимодействия людей, вещей, явлений.

По мнению С.И. Макшанова, использование на практических занятиях деловых игр помогает преодолеть ограничения, накладываемые на профессиональную деятельность традиционными методами обучения, и может выступать в качестве мостика между теоретическими знаниями, с одной стороны, и практикой – с другой. Любая информация, оставаясь не связанной с переживаниями от практического использования полученных знаний, более подвержена воздействию механизмов забывания, вытеснения или просто последующего неприятия.

Деловые игры характеризуются устойчивой дидактической структурой, усложненной за счет включения в нее учебно-воспитательных целей. Так как обучение иностранному языку будущих специалистов ориентировано на приобретение навыков и умений профессионального общения, то наиболее эффективным методом обучения, позволяющим решать поставленные задачи, нам представляется деловая игра. Учебный процесс дает возможность для реализации в нем типичных ситуаций общения, максимально приближенных к реальным с целью воссоздания профессиональной деятельности и профессионального взаимодействия между

людьми. Деловая игра позволяет не только создать такие ситуации, но и проследить их в развитии, поскольку характеризуется таким признаком как наличие «цепочки решений».

В соответствии с требованиями контекстного обучения профессиональную подготовку по иностранному языку необходимо организовывать так, чтобы иноязычная речевая деятельность выступала средством решения профессиональных задач обучаемых. Моделирование в учебных ситуациях иноязычного общения позволяет найти правильные решения профессионально-предметных задач. Деловая игра является активным и эффективным методом обучения профессионально-ориентированному общению на иностранном языке и средством интенсификации учебного процесса, что ведет к формированию коммуникативной компетентности и развитию готовности студентов к информационному обмену.

УДК 379.8

Воробей М.Ф.

## **ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА СТУДЕНЧЕСКУЮ СРЕДУ**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель: Гончарова Е.П.*

С самого рождения человека окружают различные музыкальные ритмы. При этом многие совершенно не задумываются о влиянии музыки на организм человека. Между тем, различные мелодии служат своеобразным камертоном для организма. Студенческая среда в силу возрастных особенностей особенно восприимчива к музыкальному воздействию.

Вопрос влияния музыки на организм человека актуален ещё с древних времён. Уже тогда было известно, что при помощи музыки можно вызвать радость, снять боль и даже