

**Лексический аспект в процессе обучения русскому языку как иностранному на материале художественных текстов**

Ахмерова Г.А., Белая А.Г., Кузнецова Т.А.

Белорусский национальный технический университет

1. В современных лингводидактических теориях роль художественной литературы в решении развивающих задач обучения иностранным языкам, в том числе и русского, общепризнанна. Обращение к художественной литературе даёт возможность придавать больше ценности слову, подчёркивать превосходство слова над невербальными формами коммуникации.

2. Деятельность учащихся, направленная на понимание художественного текста, предоставляет широкие возможности для осуществления взаимосвязанного обучения разным видам речевой деятельности. И хотя приоритетное значение имеет чтение, лексический аспект в данном процессе первостепенен. Лексика в системе языковых средств является главной действующей силой, несущей смысловые содержательные связи. Этим определяется её важное место на каждом занятии по иностранному языку. Формирование лексических навыков должно постоянно находиться в поле зрения преподавателя. Лексические знания представляют важную часть в когнитивной деятельности студента. В качестве составной части они входят в «когнитивную базу» обучаемого, обеспечивают прочную лексическую основу в овладении языком.

3. Чрезвычайно важной для преподавателя является задача сделать учащегося опытным читателем, владеющим приёмами анализа текста, способным оценить содержание, уловить многочисленные значения составляющих текст языковых единиц и проникнуть в подтекст. Первостепенным в достижении этого является работа над новой лексикой с целью снятия языковых трудностей, что предполагает семантизацию лексических единиц и выполнение упражнений, которые ориентируют учащихся на использование таких эффективных стратегий понимания, как языковая догадка, опора на словообразовательный анализ и контекст.

4. Художественная литература помогает учащемуся осознать и воспринимать родную культуру в контексте других, помогает ему лучше понять «своё» и «чужое» и стимулирует осознание того, что *мои* представления о мире, *моё* понимание нравственности – не единственно возможные и правильные. Всё это активизирует внимание к другим народам, уважение и понимание их культур, воспитывает толерантность к другому образу жизни, мышлению и мироощущению. Отправной точкой этого процесса является работа с лексикой.