

- умение использовать информацию в повседневной жизни;
- умение целенаправленно находить нужную информацию;
- умение критически осмысливать информацию;
- умение перерабатывать и представлять информацию;
- умение осуществлять индивидуальную информационную защиту.

Медиаобразование является одним из способов индивидуальной информационной защиты. Если человек обучен целенаправленному поиску информации, то он работает в сети осознанно, а не спонтанно. В таком случае полнее раскрывается потенциал Интернета. Привитие инструментальных и медиаобразовательных навыков деятельности поднимает человека на более высокий уровень информационных и интеллектуальных возможностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федоров, А.В. Медиаобразование: история, теория и методика / А.В. Федоров. – Ростов: Изд-во ЦВВР, 2002. – 708 с.
2. Федоров, А.В. Медиаобразование: творческие задания для студентов и школьников / А.В. Федоров // Инновации в образовании. – 2006. – № 4. – С. 175–228.

УДК 372.862

Королик Е.И.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА В КОНТЕКСТЕ МОДУЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ

*БНТУ, Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель: Черновец В.И.*

На сегодняшний день во многих учебных заведениях как Республики Беларусь, так и за рубежом эффективно внедряется в практику модульная система организации учебно-воспитательного процесса.

Использование модульных технологий при проведении занятий по трудовому обучению имеет ряд преимуществ:

- каждый ученик включается в активную и эффективную учебно-познавательную деятельность, работает с дифференцированной по содержанию и дозе помощи программой;

- индивидуальный темп усвоения учебного материала для каждого учащегося;

- формирование субъект-объектных отношений между педагогом и учащимися, при этом учитель выступает в роли консультанта;

- возможность получения оперативной помощи со стороны учителя тогда, когда это необходимо;

- многократное повторение материала в течение урока (изучение, самоконтроль, резюме, выходное тестирование) [1].

При этом, каждый раздел программы по трудовому обучению разбивается на модули – целевые функциональные узлы, в которых объединено учебное содержание и технология овладения им.

Количество модулей зависит от конкретной темы, целей, подбора учебного материала. Обязательными элементами модуля являются: УЭ-0-цели и задачи; УЭ-1 -входной контроль; УЭ-(п)-выходной (завершающий) контроль; УЭ-(п)-рефлексия.

С целью совершенствования модульного обучения можно использовать мультимедиа.

В широком смысле «мультимедиа» означает спектр информационных технологий, использующих различные программные и технические средства с целью наиболее эффективного воздействия на пользователя (ставшего одновременно и читателем, и слушателем, и зрителем).

Благодаря применению в мультимедийных продуктах и услугах одновременного воздействия графической, аудио (звуковой) и визуальной информации эти средства обладают большим эмоциональным зарядом и активно включаются как в индустриальную, так и в образовательную сферу.

стрию развлечений, в практику информационных учреждений, так и в домашний досуг.

Экспериментально установлено, что при устном изложении материала обучающийся за минуту воспринимает и способен переработать до одной тысячи условных единиц информации, а при «подключении» органов зрения до 100 тысяч таких единиц. Поэтому совершенно очевидна высокая эффективность использования в обучении мультимедийных средств, основанных на зрительном и слуховом восприятии материала.

Технологии мультимедиа позволяют осмысленно и гармонично сочетать многие виды информации: с помощью компьютера представлять знания в различных формах:

- изображения, включая отсканированные фотографии, чертежи, карты и слайды;
- звукозаписи голоса, звуковые эффекты и музыка;
- видео, сложные видеоэффекты и анимационное имитирование; анимации и симуляции.

Мультимедиа может применяться в контексте самых различных стилей обучения и восприниматься самыми различными людьми: некоторые предпочитают учиться посредством чтения, другие – посредством восприятия на слух, третьи – посредством просмотра видео, и т.д.

В процессе работы с мультимедийными средствами изменяется и личностная регуляция мыслительной деятельности: повышается роль защитных механизмов личности, субъективный уровень достижимости цели, перестраиваются механизмы контроля деятельности, трансформируется мотивация. Воздействие на мотивационную сферу позволяет управлять целеобразованием. Возникает и новая форма общения между участниками открытого и дистанционного образовательного процесса, опосредствованная использованием новейших мультимедийных технологий.

Использование мультимедиа позволит осуществить:

- визуализацию учебной информации;

- моделирование и имитацию изучаемых процессов и/или явлений;
- выполнение практических работ в условиях имитации на компьютере реального опыта или эксперимента;
- усиление мотивации обучения за счет изобразительных средств или включения игровых ситуаций;
- формирование культуры учебно-познавательной деятельности;
- интенсификацию процесса усвоения материала;
- закрепление, углубление и систематизацию знаний, полученных на предыдущем уровне.

ЛИТЕРАТУРА

1. Образовательные технологии в современной школе: материалы Респ. науч.-практ конф., 31 октября 2003 г. / редкол.: Н.К. Катович [и др.]. – Минск: НИО, 2004. – 324 с.
2. Яворская, Л.М. Трудовое обучение. Современные технологии обучения: пособие для учителей образовательных учреждений / Л.М. Яворская. – Минск: Пэйпико, 2008. – 99с.

УДК 378:004.К82

Кривостаненко Д.П., Бусел Л.В.

МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНЫХ РАЗДЕЛОВ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНИЧЕСКИЙ ТРУД»

*БНТУ, Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель: Афанасьева Н.А.*

Успешность обучения во многом зависит от того, как сможет учитель заинтересовать учеников, повысить мотивацию учебной деятельности школьников, поэтому с целью активизации учебно-познавательной деятельности в учебном