

Секция «Профессиональное обучение и педагогика»

может быть размещен в сети Интернет и использован для дистанционного обучения.

Существенное преимущество его в том, что оно предоставляет новые возможности не только преподавателю, но и студенту. Студент из объекта обучения превращается в субъект обучения, осознанно участвующий в процессе учебы и самостоятельно принимающий решения, связанные с ним. Это позволяет осознанно принимать решения, связанные с ходом учебного процесса, делать студентов и преподавателей соратниками в важном деле, в результатах которого они равнозначны заинтересованы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дылян, Г.Д. К вопросу о стратегии развития процессов информатизации общего среднего образования на современном этапе / Г.Д. Дылян // Информатизация образования. – 2003. – № 2. – С. 17–21.
2. Гасов, В.М. Методы и средства подготовки электронных изданий: учебное пособие / В.М. Гасов, А.М. Цыганенко. – М.: МГУП, 2001. – 735 с.
3. Аршинов, В.А. Резание металлов и режущий инструмент: учебник для машиностроительных техникумов / В.А. Аршинов, Г.А. Алексеев – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Машиностроение, 1976. – 440 с.

УДК 621.762.4

Минец С.А.

СВЯЗЬ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ С ОСНОВАМИ НАУК

БНТУ, Минск, Республика Беларусь

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент
Соловянчик А. С.*

Развитие познавательной и творческой деятельности на занятиях технологии – проблема не только педагогическая,

но и социально-экономическая. Производство требует от работающих на нем не только повышения общеобразовательных и профессиональных знаний, но и творческого отношения к делу, умения свои знания применять в жизни, в труде.

Творческая личность характеризуется широкой подвижностью знаний в различных областях производства. Творческий человек - это человек, мастерски владеющий своей основной профессией, но способный войти в другую деятельность, в другую область знаний. Для такой личности характерно творческое использование знаний и навыков деятельности, сочетающиеся с осознанием не только цели, но и мотивов выбора и способа достижения.

Развитию у школьников качеств, присущих творческой личности, способствует определенная постановка учебно-познавательной, учебно-проектной и учебно-трудовой деятельности. Воспитанию такой личности в процессе обучения технологии во многом способствует связь обучения технологии и изучения основ наук.

Знания, оторванные от практики плохо усваиваются учащимися, не вызывают у них интереса, не стимулируют их познавательную деятельность. Связь теории с практикой – это закон познавательного процесса и вместе с тем основополагающий принцип диалектического материализма. Связь теории с практикой, опираясь на материалистическую теорию познания. Особенno важна при переходе от усвоенной системы понятий и научных законов к применению их на практике. Практика показывает, что пока учащийся усваивает знания исключительно теоретически, он одновременно не вырабатывает у себя умения их применять. Это умение появляется, когда учащийся овладевает знаниями диалектически. Проведение умственных операций, выработка гибкости мышления способствует развитию умения использования знания. Необходимым усвоением связи теории и практикой является

Секция «Профессиональное обучение и педагогика»

деятельность учащихся с помощью усвоения теории. Связь теории и практики необходима по разным причинам.

Во-первых, если учащийся не будет проверять на практике изучение теории, то будет верить в них лишь только частично, т.к. практика проверяет теорию.

Во-вторых, теория, оторванная от практики, создает в сознании отдельный слой, неинтересна, не стимулирует познавательный интерес учащихся. Умение использовать знания на практике развивается путем постановки задач, заставляющих обращаться к знаниям. Когда мы даем распоряжение вырыть на строительном участке котлован под фундамент здания по чертежу и с помощью определенных орудий, то исполнитель обращается к своим знаниям, чтобы произвести расчеты и начать работы.

Связь науки и техники - это понимание применений законов науки и технических решений. Необходимость связи теории с практикой возникает при обучении в различных ситуациях. Для реализации этого принципа мастеру необходимо руководствоваться следующими правилами.

1. Прежде всего - труд учащихся. Это необходимая составная часть учебного воспитательного процесса, область применения знаний и источник получения новых знаний.
2. Воспроизведение знаний по основам наук перед объяснением материала по технике и технологии (рычага, физические свойства материалов, принцип действия электромагнита и т.п.).
3. Личный показ педагогом трудовых действий.
4. Не обособлять теорию от практики, а все время соединять.
5. Теорию давать так, чтобы она побуждала к практике. Мы должны помнить, что усвоение знаний еще не обеспечивает умений применять их в труде.

Приведем пример.

Ранней весной в саду убирают старую листву, обрезают деревья и вокруг деревьев окапывают почву. Так, например, учащийся окапывает яблоню в саду. Перевернув пласт почвы и обнаружив в почве длинные корневища пырея, он старательно рубит на мелкие кусочки и закапывает их обратно в землю. Преподаватель спрашивает у учащегося:

– Для чего ты окапываешь землю вокруг ствола дерева?
– Как для чего? – с недоумением смотрит учащийся на преподавателя и отвечает, – Чтобы сорняки не росли под яблоней
– А разве ты не учил по ботанике, что такое корневище? – И показывает корень пырея учащемуся.

– Учил. Корневище - это видоизмененный стебель. На нем есть почки, из которых вырастают новые побеги. Это называется вегетативным размножением. Так записано в книге по ботанике.

– Правильно. А тогда зачем же ты их оставляешь в земле, чтобы из них выросли новые побеги пырея притом в большом количестве?

Учащийся сконфуженно молчит, хотя ответ был исключительно правильным и понятным.

На умение применять в труде знания обращают внимание и работники различных производств, которые имеют дело с выпускниками. Этот пример говорит о том, что на теоретических занятиях нужно всегда теорию связывать с практическими примерами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Атутов, П.Р. Связь трудового обучения с основами наук: книга для учителя / П.Р. Атутов. – М.: Просвещение, 1983. – 128 с.
2. Пряденко, А.Н. Развитие творческих интересов и способностей подростков / А.Н. Пряденко. – М.: АПН СССР, 1990. – 130 с.