

ных направлений курса президента нашей страны Александра Григорьевича Лукашенко. За это хочется ему сказать спасибо, от лица всей молодежи Беларуси.

Также хочется отметить, что 2015 год является годом 70-летия победы в Великой Отечественной войне, нашей общей победы.

В связи с этим, хочется:

– поздравить, всех присутствующих в этом зале, с Великим праздником Победы;

– призвать к более тесной интеграции и сотрудничеству, как на молодежном, так и на межгосударственном уровнях.

## **СЕКЦИЯ 1. Абай Кунанбаев, Якуб Колас, Лев Гумилев и традиции отечественной философии**

### ***Мицкевич К.М. Якуб Колас и Казахстан***

Несмотря на то, что Беларусь и Казахстан разделяют тысячи километров, литературные и культурные связи между нашими народами крепнут и развиваются. В этом нет ничего удивительного. У наших народов много общего. Казахи – народ с древней культурой. Даже в далёкой Европе были известны города Отрар и Тараз. Особенно известен был Отрар, цветущий культурный центр древних казахов (известных в истории под названием Кипчаки) со своей обсерваторией, библиотеками, медресе и караван-сараями, принимавших купцов из неведомых далёких стран. И этот город в степи первым оказал сопротивление чёрной туче, напавшей с востока, – войскам Чингиз-хана. Этот чудесный древний город был уничтожен, сметён с лица земли.

Не менее трагична и история белорусского народа. Наши предки жили в самом крупном и одном из самых демократичных государств древней Европы – Великом княжестве Литовском, Русском и Жемайтском. Находящаяся в самом центре Европы Белорусская земля стала ареной самых жестоких и кровавых войн, унесивших четверть, треть или даже половину населения.

Тут схадзіліся плямёны  
Спрэчкі сілаю канчаць,  
Каб багата адароны

Мілы край наш зваяваць,  
А нас цяжка ў сэрца раніць  
Пад прыгон узяць навек,  
Нашы скарбы апаганіць,  
Душу вынесці на здзек,  
Каб у віры тэй ашукі  
Знішчыць нашы ўсе сляды,  
Каб не ведалі і ўнукі  
Хто такія іх дзяды.

.....  
Эх, чаго нам ні прышлося  
Брацце мілыя, ужыць  
Колькі талентаў звялося  
Колькі іх і дзе ляжыць,  
Невядомых, непрызнаных  
Не аплаканных нікім  
Толькі ў полі адспяваных  
Ветру посвістам пустым!  
Тучей тёмной, вяржэй сворой  
К нам в лихие времена  
На широкие просторы  
Шли чужие племена;  
Нас старались в сердце ранить,  
Под ярмо навеки взять,  
Все святыни опоганить,  
Душу злобой оплевать,  
Чтобы смерть, бесчестье, беды  
Стёрли наш последний след  
Чтобы внук не знал, не ведал  
Кто был дед, откуда дед.  
Братья! Сколько ж испытаний  
Довелось нам пережить!  
Сколько сгибло дарований,  
Сколько их в земле лежит,  
Неизвестных вовсе свету,  
Не оплаканных никем,  
Только ветрами отпетых

Где-нибудь на большаке!

Но как среди казахов, так и среди белорусов были люди, которые верили в возможность национального возрождения, верили в творческие силы своего народа, который завоюет себе счастливое будущее.

Чокан Валиханов, Ибрай Алтынсарин, Абай Кунанбаев, Франтишек Богусевич, Янка Купала, Якуб Колас. . . Они первыми в полный голос, хотя и по-разному, рассказали миру про свой родной край, про свой свободолюбивый героический народ, выразили в художественном слове историческое бытие своего народа, его великие духовные возможности.

В творчестве выдающихся поэтов – Абая и Коласа – немало общего. Они оба смогли сделать родную литературу действительным орудием за национальное и социальное освобождение, их обоих роднит острая наблюдательность, мучительные поиски правды и справедливости, оба выступили последовательными борцами за искусство, проникнутое передовыми идеями, оба сформировали принципиально новые представления об отношении певца, поэта и действительности.

И Колас и Абай нашли неподдельную поэзию в самом труде, в радости отвоевания у природы нужных для жизни даров. Они опозитизировали простого труженика, раскрыли его богатый духовный мир, пробудили в нём стремление к свободе и лучшей жизни, мечты о прекрасном, возвышенные человеческие идеалы и чувство гражданского долга. И Колас и Абай дали такие художественные зарисовки жизни своего народа, которые своей правдивостью весьма близки к конкретно-историческим проявлениям действительности, в созданных ими поэтических образах смогли воплотить основные черты национального характера.

Якуб Колас был хорошо знаком с творчеством казахских писателей, восхищался поэзией великого казахского акына Джамбула Джабаева. В 1938 году, когда широко отмечалось 75-летие его творческой деятельности, белорусский поэт посвятил ему стихотворение:

Ад снежных вяршалін Каўказа, Паміра,  
Як гордасць шчаслівых аулаў,

Грыміць мнагаструнная звонкая ліра,  
Сімфонія песень Джамбула.  
Дзівосныя песні яго - зараніцы,  
Што ззяюць у яснай лазуры,  
Што сыплюць вясёлкі, святло бліскавіцы,  
Сатканае з сонца і буры.  
У іх дыша свежасць, юначая сіла,  
І мудрасць у іх Казахстана,  
Імклівасць патокаў, арліныя крылы  
Чаруючых думак баяна.  
Пльвуць яго песні ад краю да краю,  
Натхнёна, свабодна, прачула,  
Дзядулю Джамбула я шчыра вітаю,  
Вітаю акына Джамбула!  
В полях Украіны, в педгор'ях Памира,  
В казахских счастливых аулах  
Гремит многоструйная звонкая лира,  
Симфония песен Джамбула.  
Чудесные песни его - словно зори,  
Что утром сверкают в лазури,  
Что радугой блещут в небесном просторе,  
Сплетаясь из солнца и бури.  
И дышит в них свежесть и юная сила,  
В них мудрость живёт Казахстана,  
Порывы потоков, орлиные крылья  
В пленительных думках баяна.  
Плывут его песни от края до края,  
Полны вдохновенного гула.  
Я деду Джамбулу привет посылаю,  
Люблю я акына Джамбула!

Со многими писателями братского Казахстана Якуб Колас был хорошо знаком, с некоторыми поддерживал дружественные отношения. Казахские писатели также были хорошо знакомы с творчеством Якуба Коласа, примером служит перевод стихотворений и поэмы «Сымон-музыка» на казахский язык. Этот перевод был сделан замечательным поэтом Халижаном Бекко (Калижаном Бекхожином).

Так, у истоков белорусско-казахских литературных связей стоял Якуб Колас. Тесные связи мастеров слова делают такой близкой и понятной культуру братского народа, укрепляют между нашими народами дружбу и взаимопонимание.

### ***Цепкало В.В, Старжинский В.П. Приоритеты ИТ-индустрии в Республике Беларусь и инновационное развитие евразийской интеграции***

Достижения Беларуси в сфере информационных технологий сегодня очевидны. В известном смысле их символизирует деятельность отечественного Парка высоких технологий. В стране сформирована мощная группа компаний – разработчиков программного обеспечения. ИТ-индустрия динамично развивается и становится лидером экономической модернизации. На наших глазах формируется новый сектор национальной экономики. Он находится в стадии интенсивного роста, завоевал хорошую репутацию и в стране, и на внешних рынках. Благодаря ПВТ удалось остановить отток за рубеж интеллектуального потенциала страны, сформировать основы инновационной инфраструктуры.

Государство и информационные технологии. Государство является главным модератором модернизационных преобразований в экономике. Залогом развития информационных технологий явилась государственная поддержка. Прежде всего, в смысле предоставления особых условий ведения хозяйственной деятельности, а также в создании спроса со стороны государства на информационные технологии и услуги. Во всех странах мира государство является крупнейшим потребителем продукции индустрии информационных технологий, стимулируя спрос и содействуя росту национальных компаний в области информационных технологий. Спрос государства на те или иные ИТ продукты и услуги во многом влияет на направления развития национальной индустрии информационных технологий. Во всех развитых странах на сегодняшний день на первый план выдвинулись применения информационных технологий в системе государственного управления, которые получили название «электронное правительство», «электронная виза» и др.